Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филиал МГУ в г. Ереване

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Филиала МГУ
имени М.В.Ломоносова в г.Ереване
_____ А.Н.Реймерс
"_31_" августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Функциональная стилистика и литературное редактирование»

Уровень высшего образования:
Бакалавриат (срок обучения 4 года)

Направление подготовки (специальность):

45.03.02 «Лингвистика»»
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
Форма обучения:

Очная

Курс ___4____
Семестр__7___
Лекции_____
Лабораторные занятия_____
Практические занятия_____
Семинары___36_____
Форма контроля -зачет

Ереван – 2024

Автор программы:

Ю.В. Егорова, к.к., доцент кафедры лингвистики, перевода и межкультурной коммуникации ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова

Программа дисциплины «Функциональная стилистика и литературное редактирование» составлена в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова по направлению подготовки «Лингвистика».

Программа утверждена на заседании Ученого Совета Филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Ереван 26.08.2024г, протокол №2.

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели:

- познакомить студентов с теоретическими основами функциональной стилистики, с использованием различных языковых единиц в определенных функциональных стилях;

- научить анализу текстов различных стилей и их редактированию;

- сформировать навыки и умения анализа, редактирования и создания текстов разных функциональных стилей.

1.2. Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с системой функциональных стилей современного русского языка;
- научить определять функционально-стилевую принадлежность текста (научный, официально-деловой, публицистический, художественный);
- научить выделять языковые элементы, характерные для каждого функционального стиля;
- научить видеть несоответствие языковых единиц в тексте рассматриваемого регистра;
- обратить внимание студентов на распространенные грамматические и стилистические ошибки в текстах;
- совершенствовать навыки и умения учащихся правильно употреблять языковые средства в конкретных коммуникативных ситуациях;
- научить принципам работы со словарями разного типа для редактирования текстов;
- научить редакторской правке текстов различных функциональных стилей;
- научить самостоятельно создавать тексты разных жанров различных функциональных стилей с разными коммуникативными задачами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

А. Информация об образовательном стандарте и учебном плане.
Тип Стандарта: ИБ - учебный план бакалавриата;

- **направление подготовки «Перевод и межкультурная коммуникация»**,
- **наименование учебного плана** ИБ_ ЛИНГВИСТИКА_ФЕ

Б. **Место дисциплины в образовательном стандарте и учебном плане:**

- вариативная часть;
- блок дисциплин: профессиональный цикл;
- курс – 4.
- семестр – 7.

В. Перечень дисциплин, которые должны быть освоены для начала освоения данной дисциплины: Русский язык и культура речи, Язык и межкультурная коммуникация.
Г. Общая трудоемкость – 72 часа, 2 з.е.

3. Планируемые результаты обучения

А. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины «Функциональная стилистика и литературное редактирование»

Цели и задачи курса соответствуют следующим компетенциям:

универсальным (УК):

(УК-7) Способность осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации;

общепрофессиональным (ОПК):

(ОПК-1 Б) Способность применять знания в области лингвистики (фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса), сопоставительного изучения языков и культур, функциональных разновидностей изучаемых иностранных языков;

профессиональные компетенции (ПК):

(ПК-9 Б)

Способность анализировать социокультурную составляющую текстов и консультировать их использование в рамках вербального сопровождения мультикультурных социальных, педагогических, творческих и рекламных кампаний.

Б. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код формируемой компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-7 Способность осуществлять деловую и академическую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации.	УК-7 Знать правила и приемы осуществления письменной и устной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий	Знает: УК-7 нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, функциональные стили современного русского языка; УК-7 приемы речевого воздействия, убеждения; УК-7 правила оформления служебной документации.
	УК-7 Уметь осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе	Умеет: УК- 7 правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи; УК-7 использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных

	современных коммуникативных технологий	качествах речи в межличностном общении; осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке УК-7 осуществлять подготовку и редактирование текстов, относящихся к академической и профессиональной деятельности.
	УК-7 Владеть навыками коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий.	Владеет навыками УК-7 устной и письменной коммуникации в профессиональной и академической областях; УК-7 использования современных коммуникативных технологий в профессиональной и академической областях; УК-7 совершенствования собственных возможностей коммуникативного взаимодействия в профессиональной и академической областях.
		Демонстрирует способность: УК-7 вести коммуникацию на русском языке в условиях академического и профессионального общения на основе современных технологий
ОПК-1 Б Способность применять знания в области лингвистики (фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса), сопоставительного изучения языков и культур, функциональных разновидностей изучаемых	ОПК-1 Б Знать фонетику, морфологию, лексикологию и синтаксис в достаточном объеме для сопоставления языков и культур ОПК-1 Б Уметь применять полученные знания в области лингвистики, проводить	ОПК- 1 Б Знает функциональные разновидности изучаемых языков ОПК 1 Б – Умеет использовать знания в области лингвистики, функциональных стилей, редактирования

иностранных языков	сопоставительный анализ при изучении языков и функциональных разновидностей изучаемых языков ОПК-1 Б Владеть навыками применения знаний в области лингвистики	ОПК 1 Б Владеет навыками сопоставления изучаемых языков и культур ОПК 1 Б Демонстрирует готовность применять полученные знания в области лингвистики в профессиональной и академической среде
ПК – 9 Б Способность анализировать социокультурную составляющую текстов и консультировать их использование в рамках вербального сопровождения мультикультурных социальных, педагогических, творческих и рекламных кампаний.	ОПК-1 Б Знать признаки функционального стиля, социокультурные детерминанты ОПК-1 Б Уметь определять принадлежность текста к разным функциональным стилям, определять ошибки в редактируемом тексте ОПК-1 Б Владеть навыками применения полученных знаний, составления оригинальных текстов	ОПК-1 Б Знает характеризующие черты каждого функционального стиля ОПК-1 Б Умеет выявить ошибки в тексте, определить функциональную принадлежность текста ОПК-1 Б – Владеет навыками написания оригинальных текстов разной функциональной принадлежности ОПК-1 Б – Демонстрирует готовность применять освоенные приемы в практической речевой деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы или 72 ч., из них:

- лекции – 36 часов;
- самостоятельная работа - 36 часов.

Форма контроля – зачет.

4.1. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоемкость (в ак. часах) по формам занятий		Формы контроля
		Аудиторная работа Лекции	Самостоятельная работа	
1	**Раздел 1. Функциональная стилистика**	**22**	**20**	Конспектирование научной литературы. Подготовка сообщений. Контрольные вопросы. Самостоятельные работы. Анализ фрагментов текста. Написание изложений на основе текстов разных функциональных стилей. Написание оригинальных текстов разных функциональных стилей. Коллоквиум.
2	Тема 1. Объект и предмет стилистики.	4	2	
3	Тема 2. Функционально-стилевая дифференциация современного русского языка.	4	4	
4	Тема 3. Официально-деловой и научный стили.	4	4	
5	Тема 4. Публицистический стиль и язык художественной литературы. Устные функциональные варианты.	4	4	
6	Тема 5. Стилистическое использование языковых средств.	6	6	
7	**Раздел 2. Литературное редактирование**	**14**	**16**	
8	Тема 1. Редактирование в коммуникации. Текст как объект редактирования.	2	2	
9	Тема 2. Логические основы редактирования.	2	2	
10	Тема 3. Композиция текста как предмет работы редактора.	2	2	
11	Тема 4. Работа редактора с разными функционально-смысловыми типами речи.	4	4	
12	Тема 5. Основы стилистической правки текста.	4	6	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Функциональная стилистика

Тема 1. Объект и предмет стилистики.

Стилистика и другие филологические дисциплины. Стилистика и культура речи. Стилистика и литературное редактирование. Стилистика языковых единиц. Стилистика текста. Стилистика художественной речи. Литературный язык в системе национального языка.

Самостоятельная работа

- Чтение и конспектирование предложенных фрагментов пособий
- Подготовка сообщений

Контрольные вопросы

1. Какие особенности подхода к исследуемому материалу функциональной стилистики по сравнению с другими филологическими науками?
2. Каков предмет изучения функциональной стилистики?
3. Какие подсистемы литературного языка вы знаете?

Тема 2. Функционально-стилевая дифференциация современного русского языка.
Основные понятия функциональной стилистики. Понятие функционального стиля. Стилеобразующие факторы. Использование языковых средств в текстах одной тематики, относящихся к разным функциональным стилям. Функционально-стилевая сфера. Функциональные разновидности книжной речи. Разговорная речь. Функциональные разновидности разговорной речи.

Самостоятельная работа

- Конспектирование предложенных фрагментов пособий
- Подготовка ответов на контрольные вопросы
- Анализ текстов

Контрольные вопросы

1. Что понимается под функциональным стилем?
2. Какие стилеобразующие факторы вы знаете?
3. В чем особенность разговорной речи?

Тема 3. Официально-деловой и научный стили.
Социальные цели деловой коммуникации. Общие черты разновидностей книжной речи. Роль факта в разных разновидностях книжной речи. Сферы использования официально-делового стиля. Функциональное назначение официально-делового стиля. Регламентация речевых средств официально-делового стиля. Дифференциация официально-делового стиля. Синтаксис официально-делового стиля. Лексика и фразеология официально-делового стиля. Своеобразие научного стиля. Роль дефиниции в композиции научного текста. Дифференциация научного стиля. Синтаксис научного стиля. Морфология научного стиля. Лексика научного стиля.

Самостоятельная работа

- Подготовка сообщений
- Анализ текстов официально-делового и научного стиля

Контрольные вопросы

1. В каких сферах используется официально-деловой стиль?
2. Какие черты синтаксиса официально-делового стиля вы знаете?
3. Каковы лексические особенности научного стиля?

Тема 4. Публицистический стиль и язык художественной литературы. Устные функциональные варианты.
Цели и тематика публицистических текстов. Функциональная характеристика публицистического текста. Роль категории оценки в публицистическом стиле. Лексика публицистического стиля. Период в публицистическом стиле. Стандартизированные средства публицистического стиля. Функциональная характеристика языка художественной литературы. Признаки языка художественной литературы. Устная публичная речь. Устные стили массовой информации. Язык рекламы. Телевизионная речь.

Самостоятельная работа

- Подготовка к коллоквиуму
- Определение функционального стиля различных текстов

Контрольные вопросы

1. Каковы функции публицистического стиля?
2. Какие черты лексики публицистического стиля вы знаете?
3. Какие основные признаки языка художественной литературы?

Тема 5. Стилистическое использование языковых средств.

Использование однозначности и многозначности в стилистических целях. Омонимия, синонимия и антонимия как стилистические средства. Роль происхождения лексики в ее стилистическом использовании. Использование диалектизмов, жаргонизмов и терминов в стилистических целях. Дифференциация лексики с точки зрения стилевой принадлежности. Стилевое распределение аффиксов. Морфологические средства стилистики. Использование синтаксических единиц в стилистике.

Самостоятельная работа

- Подготовка сообщений
- Написание текстов разных функциональных стилей

Контрольные вопросы

1. Как происхождение лексических единиц связано с их стилистическим использованием?
2. Как различается лексика в зависимости от стилевой принадлежности?
3. Приведите примеры использования морфологических средств в текстах разных функциональных стилей.

Раздел 2. Литературное редактирование.

Тема 1. Редактирование в коммуникации. Текст как объект редактирования.

Редактор и автор. Редактор и читатель. Редактор и текст. Текст как объект работы редактора. Виды информации в тексте. Смысловая целостность текста. Синтаксическая связность текста. Основные методические процедуры правки текста.

Самостоятельная работа

- Чтение рекомендуемой литературы
- Выполнение самостоятельной работы

Контрольные вопросы

1. Какие особенности коммуникации редактора с автором?
2. Какие виды информации вы знаете?
3. Назовите основные методические процедуры правки текста.

Тема 2. Логические основы редактирования.

Единицы и процедуры логического анализа текста. Понятия и их отношения в тексте. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. Ошибки, связанные с нарушением логических законов. Нарушение логических законов и правил как риторический прием. Работа редактора с фактической основой текста. Уточнение понятия и высказывания. Проверка достоверности факта по авторитетным источникам информации.

Самостоятельная работа

- Подготовка сообщений
- Написание планов самостоятельных проектов

Контрольные вопросы

1. Какие логические законы текста вы знаете?
2. Как используются нарушения логических законов?
3. Как проверить достоверность факта в тексте?

Тема 3. Композиция текста как предмет работы редактора.
Элементы композиции. Основные композиционные принципы и приемы. Работа редактора с композицией текста. Типичные недостатки композиции текста. Особенности построения публицистических текстов. Композиция публичного выступления.

Самостоятельная работа

- Подготовка презентаций
- Выполнение самостоятельных работ

Контрольные вопросы

1. Какие элементы композиции текста вы знаете?
2. Какие основные недостатки композиции текста?
3. Какова типичная композиция публичного выступления?

Тема 4. Работа редактора с разными функционально-смысловыми типами речи.
Классификация текстов по функционально-смысловому типу речи. Авторская интенция текста. Изобразительные и логизированные виды текста. Описание, его виды и признаки. Описание в публицистике. Статические и динамические описания. Редакторская оценка различных типов повествования. Эпические, сценические и биографические повествования. Редакторская оценка рассуждения, объяснения, инструктирования.

Самостоятельная работа

- Подготовка к контрольной работе
- Работа над самостоятельным проектом

Контрольные вопросы

1. Какие функционально-смысловые типы речи вы знаете?
2. Какие виды описания/повествования вы знаете?
3. Какие критерии оценки разных типов речи вы знаете?

Тема 5. Основы стилистической правки текста.
Виды правки текста. Критерии редакторской оценки лексики текста. Работа редактора с разностильной лексикой. Стилистическая оценка использования различных частей речи. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Устранение стилистических недочетов при правке текста. Стилистическая оценка координации членов предложения. Основные проблемы редактирования переводов.

Самостоятельная работа

- Подготовка к зачету
- Подготовка презентации самостоятельного проекта

Контрольные вопросы

1. Какие виды правки текста вы знаете?
2. Принципы работы редактора с разностильной лексикой.

3. Какие стилистические недочеты встречаются чаще всего?

5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные лекции, включающие слайд-презентации; коллоквиумы, индивидуальные консультации; учебные дискуссии, анализ и обсуждение самостоятельных и контрольных работ, анализ и самоанализ докладов; анализ и обсуждение выполненных исследовательских проектов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

В качестве текущего и промежуточного контроля выступают контрольные/ самостоятельные работы, коллоквиумы.

По учебному плану студенты должны сдавать зачет. Для получения зачета студенты должны выполнить в течение семестра следующие обязательные учебные задания: подготовить доклад, презентацию или 1 исследовательский проект (по выбору).

Студенты, выполнившие обе работы на «хорошо» или «отлично», получают допуск к зачету. Теоретические вопросы курса входят в перечень вопросов к зачету.

Критерии оценивания устного ответа на занятии

Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
5 (отлично)	• активность в обсуждении вопросов • полный, развернутый, аргументированный ответ на вопрос • полное соответствие ответа заданному вопросу • теоретико-методологическая правильность ответа • корректное и достаточное использование необходимой терминологии
4 (хорошо)	• активность в обсуждении вопросов • развернутый, аргументированный ответ на вопрос, но для полноты изложения материала требуются дополнительные наводящие вопросы • полное соответствие ответа заданному вопросу • теоретико-методологическая правильность ответа • небольшие неточности в использовании необходимой терминологии
3 (удовлетворительно)	• частичный (недостаточно полный) ответ на вопрос

	• частичное соответствие ответа заданному вопросу • теоретико-методологические ошибки • ошибки в терминологии
2 (неудовлетворительно)	• ответ отсутствует или • содержание ответа не соответствует заданному вопросу

Критерии оценивания выполненного письменного задания

Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
5 (отлично)	• полный, развернутый, аргументированный письменный ответ на вопрос • полное соответствие ответа заданному вопросу • теоретико-методологическая правильность ответа • корректное и достаточное использование необходимой терминологии • правильность письменной научной речи
4 (хорошо)	• аргументированный письменный ответ на вопрос, но не совсем полный • полное соответствие ответа заданному вопросу • ответ в целом правильный с теоретико-методологической точки зрения, но возможны небольшие неточности в использовании необходимой терминологии • правильность письменной научной речи, возможны незначительные погрешности
3 (удовлетворительно)	• частичный (недостаточно полный) и неаргументированный ответ на вопрос • частичное соответствие ответа заданному вопросу • отдельные теоретико-методологические ошибки • ошибки в терминологии • не соблюдаются все требования письменной научной

	речи
2 (неудовлетворительно)	• ответ отсутствует или • содержание ответа не соответствует заданному вопросу или • грубые теоретико-методологические ошибки

Контрольные материалы

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. ***Проанализируйте тексты, опираясь на следующий план.***

1.Общая характеристика содержания, определение авторской установки.
2.Определение функции в тексте (информативная, обмен мыслями и чувствами, воздействие).
3. Анализ языковых особенностей на разных уровнях языка (фонетическом, морфологическом и синтаксическом).
4.Определение степени стандартности текста, фиксация речевых клише.
5.Вывод о функционально-стилевой принадлежности текста.

Примеры текстов

Текст 1.

Статья 2. Государственные гарантии равноправия языков народов Российской Федерации (в ред. Федерального закона от 24.07.98 № 126-ФЗ)
1. Равноправие языков народов Российской Федерации — совокупность прав народов и личности на сохранение и всестороннее развитие родного языка, свободу выбора и использования языка общения.
2. Российская Федерация гарантирует всем ее народам независимо от их численности равные права на сохранение и всестороннее развитие родного языка, свободу выбора и использования языка общения.

Текст 2.

Происхождение отдельных стихотворений таинственно схоже с происхождением живых организмов. Дума поэта получает толчок из внешнего мира, иногда в незабываемо яркий миг, иногда смутно, как зачатье во сне, и долго приходится вынашивать зародыш будущего творения, прислушиваясь к робким движениям еще неокрепшей новой жизни. Все действует на ход ее развития — и косой луч луны, и внезапно услышанная мелодия, и прочитанная книга, и запах цветка. Все определяет ее будущую судьбу. Древние уважали молчащего поэта, как уважают женщину, готовящуюся стать матерью.

2. ***Укажите, каким функциональным стилям присущи отмеченные языковые особенности. Распределите их по группам в зависимости от их принадлежности к тому или иному функциональному стилю.***

1) употребление слов в переносном значении;
2) употребление слов в прямом номинативном значении;
3) наличие в лексической системе общественно-политичес-ких слов;
4) наличие терминов;
5) наличие стандартизованных языковых средств (клише);
6) использование эмоционально-экспрессивных средств языка;
7) отсутствие эмоционально-экспрессивных средств языка;
8) продуктивность словообразовательных моделей отвлеченных имен существительных с суффиксами -ост’-,
-ств-, -нij-, -цj-;
9) продуктивность словообразовательных моделей с эмоционально-экспрессивными аффиксами -щина, -ичать и под.;
10) продуктивность словообразовательных моделей с приставками меж-, все-, обще-, сверх- и т.п..

3. Определите стилистическую принадлежность текста. Укажите языковые средства, имеющие другую функционально-стилевую окраску. Какова их роль в тексте?

Оставив для простоты устный литературный язык в стороне, перейдем к разным формам письменного языка. Здесь найдем прежде всего две большие группы его разновидностей: разные формы языка художественной литературы и разные формы делового языка. Обращаясь к последним, мы видим тут канцелярский язык, или стиль, язык законов, научный язык, эпистолярный стиль, переходящий в том смысле, как обыкновенно употребляют этот термин, в формы художественного языка и другие. Я назвал разновидности, наиболее осознанные среди нелингвистов; на самом деле их очень много — достаточно указать на медицинскую разновидность, которую все легко себе могут представить и которая имеет даже свой разговорный язык.

Вопросы к зачету

3. Стилистика как одна из филологических дисциплин.
4. Понятие функционального стиля.
5. Функциональные разновидности письменной и устной речи.
6. Официально-деловой стиль и его основные признаки.
7. Синтаксис и речевые клише официально-делового стиля.
8. Научный стиль и его основные признаки.
9. Лексика научного стиля.
10. Характеристика публицистического текста.
11. Язык средств массовой информации и рекламы.
12. Художественный стиль и его особенности.
13. Использование лексических средств в разных функциональных стилях.
14. Использование морфологических единиц в разных функциональных стилях.
15. Особенности синтаксиса в разных функциональных стилях.
16. Процесс редактирования и аспекты работы редактора.
17. Методологические основы процесса редактирования.
18. Логические законы текста и возможности их нарушения.
19. Композиционный анализ текста.

20. Классификация текстов по функционально-смысловому типу речи.
21. Виды редакторской правки.
22. Наиболее частые стилистические недочеты.

Примерные темы для исследовательских проектов студентов в процессе освоения курса «Функциональная стилистика и литературное редактирование»

1. Особенности современного публицистического стиля (на материале одного средства массовой информации).
2. Особенности художественного стиля (на материале произведений конкретного автора).
3. Правила написания делового письма.
4. Типичные ошибки в современных авторских текстах.
5. Пример редакторской правки конкретного текста.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

	Автор / Редактор	**Название книги/статьи**	**Место издания**	**Издательство**	**Год издания**
1.	Максимов В.И.	Стилистика и литературное редактирование	Москва	Гардарики	2007
2.	Голуб И.Б.	Литературное редактирование	Москва	Логос	2010

7.2. Дополнительная литература:

	Автор	**Название книги/статьи**	**Место издания**	**Издательство**	**Год издания**
1.	Колыхалова Е.П.	Функциональная стилистика современного русского языка	Рязань	Ряз. Гос. Ун-т	2006
2.	Валгина Н.С.	Теория текста	Москва	Просвещение	2003
3.	Голуб И.Б.	Стилистика русского языка	Москва	Логос	2007
4.	Накорякова К.М.	Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом: практикум.	Москва	Флинта	2002
5.	Розенталь Д.Э.	Словарь трудностей русского языка.	Москва	Просвещение	2002

7.3. Лексикографическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

– Словари:

Толковые словари

Большой толковый словарь русского языка. / Гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 2000.

Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992 (и др. издания).

Словарь русского языка. Тт. 1 – 4 / Под ред. А.И. Евгеньевой. М., 1980 – 1984 (и др. издания).

Аспектные словари

Словари омонимов

Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., 1974 (и др. издания).

Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка. – М., 1978.

Словари паронимов

Вишнякова О.В. Паронимы в русском языке. – М., 1974.

Колесников Н.П. Словарь паронимов и антонимов. – Ростов-на-Дону, 1995.

Словари синонимов

Горбачевич К.С. Русский синонимический словарь. – СПб., 1996.

Новиков А.Б. Словарь перифраз русского языка. – М., 1999.

Словарь синонимов русского языка. / Под ред А.П. Евгеньевой. М.: Астрель, 2001.

Словари антонимов

Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – Ростов-на-Дону, 1971.

Колесников Н.П. Словарь антонимов русского языка. – 1972.

Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. – М., 1976 (и др. издания).

Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1983.

Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожиной. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 694 с.

Словари идеографические / активного типа

Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. М., 1999-2004. / Под руководством академика Ю.Д. Апресяна. Вып. I-III.

Русский ассоциативный словарь. М., 2002.

Русский семантический словарь / Под общей ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1998 (Т. 1), 2001 (Т. 2).

Тематический словарь русского языка / Под ред. В.В. Морковкина. – М., 2000.

Толковый словарь русских глаголов. Идеографическое описание / Под ред. Л.Г. Бабенко. – М., 1999.

Фразеологические словари и словари русской культуры

Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. / Отв. ред. В.Н. Телия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

Словарь образных выражений русского языка. – М.: Отечество, 1995.

Словарь русской культуры. Русское культурное пространство. Культурологический комментарий. / Сост. Д. Гудков, В. Красных и др. М., 2004.

Фёдоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка. В 2 т.т. – М.: Цитадель, 1997.

Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И Молоткова. – М., 1996 (и др. издания).

Фразеологический словарь синонимов / Под ред. В.П. Жукова. М., 1978 (и др. издания).

Яранцев Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии. – М., 1985

7.4. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости).
Интернет-ресурсы:
Национальный корпус русского языка, портал gramota.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А. Помещение – лекционные и семинарские аудитории.

Б. Оборудование: компьютер, проектор, доска, экран, Интернет.