Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филиал МГУ в г. Ереване

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Филиала МГУ
имени М.В.Ломоносова в г.Ереване
_____ А.Н.Реймерс
"31" _____ 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и практика речевого общения (2-ой иностранный язык)»

Уровень высшего образования:
Бакалавриат (срок обучения 4 года)

Направление подготовки (специальность):

45.03.02 «Лингвистика»
«Перевод и межкультурная коммуникация»

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
Форма обучения:

Очная

Курс ___2,3____
Семестр__3-5___
Лекции___52_____
Лабораторные занятия_____
Практические занятия_____
Семинары___86_____
Форма контроля -3-зачет, 4,5-экзамен

Ереван – 2024

Автор программы:

Н.В. Кузнецова, к. к., доцент кафедры теории преподавания иностранных языков ФИЯР МГУимени М.В. Ломоносова.

Программа дисциплины «Теория и практика речевого общения» составлена в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова по направлению подготовки «Лингвистика».

Программа утверждена на заседании Ученого Совета Филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Ереване _26.08.2026г, протокол №_2__.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование и развитие навыков языковой, речевой и межкультурной компетенции студентов в пределах изучаемой тематики, обучение культуре иноязычного устного и письменного общения, формирование профессиональных умений и навыков.

1.2. Задачи изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студенты должны:
знать орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы языка; знать необходимый объем лексических единиц по изучаемым темам;
уметь осуществлять устное и письменное общение в профессиональной сфере;
читать тексты обиходно-бытового, публицистического, общественно-политического характера опираясь на изученный языковой материал и социокультурные знания и знания организации иноязычного дискурса на уровне С1-С2 в системе Общеевропейских компетенций владения иностранным языком, уметь изложить прочитанное и сформулировать главную мысль;
уметь работать со словарями, справочниками, базами данных и другими источниками информации;
владеть навыками речевой деятельности: чтением, письмом, говорением, аудированием; продуктивной письменной речью нейтрального характера в пределах изученного языкового материала с соблюдением нормативного начертания букв и правил пунктуации;
знать факторы, помогающие общению представителей разных культур и затрудняющие это общение, знать особенности социокультурной картины мира, характерной для носителей национальных вариантов английского языка и находящей отражение в языковой картине мира;
уметь соотносить социокультурные и языковые структуры на основе осознания их неразрывной связи, понимать культурные коннотации языковых единиц;
уметь соотносить явления англоязычной языковой культуры с фактам родной культуры и языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

А. Информация об образовательном стандарте и учебном плане:
Тип стандарта: ОС_МГУ бакалавриат;

- **направление подготовки** – 45.03.02 «Лингвистика»,
- **наименование учебного плана** – ИБ_Лингвистика_ФЕ

Б. Место дисциплины в образовательном стандарте и учебном плане

- Вариативная часть.
- Блок дисциплин: гуманитарный, социальный и экономический
- Тип: обязательный курс
- Курс – 2, 3
- Семестр – 3, 4, 5.

В. Перечень дисциплин, которые должны быть освоены для начала освоения данной дисциплины:

- «Практический курс 2-го иностранного языка (английский)» (уровни от A1 до B2/B2+ по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками CEFR);

- «Язык и межкультурная коммуникация»

Г. Общая трудоемкость – 288 ч., 8 з.е.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

А. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины «Теория и практика речевого общения»

Универсальные компетенции (УК):

УК-8 – Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке.

УК-9 – Способен использовать современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах.

УК-11 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

ОПК-1 (Б) – Способен применять знания в области лингвистики (фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса), сопоставительного изучения языков и культур, функциональных разновидностей изучаемых иностранных языков.

ОПК-3 (Б) – Способен выстраивать эффективную устную и письменную коммуникацию, используя коммуникативные стратегии, риторические приемы, стилистические и

языковые нормы, продуцировать и интерпретировать устные и письменные тексты на изучаемых иностранных языках.

ОПК-4 (Б) – Способен свободно выражать свои мысли на втором иностранном языке, используя разнообразные языковые средства и дискурсивные стратегии для реализации коммуникативных задач в общей и профессиональной сферах общения с учетом культурных традиций и норм межкультурного взаимодействия.

Б. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код формируемой компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-8	Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке.	8.1. Выбирает на иностранном (-ых) языке (-ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. 8.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на иностранном (-ых) языке (-ах). 8.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на иностранном (-ых) языке (-ах). 8.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на иностранном (-ых) языке (-ах).
УК-9	Способен использовать современные информационно-	УК-9.1: взаимодействовать посредством различных информационно-

	коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах.	коммуникационных технологий; УК-9.2: использовать цифровые инструменты и технологии для совместной работы, а также для совместного производства информационных ресурсов и знаний; УК-9.3: знать правила и нормы поведения в процессе использования цифровых технологий и коммуникаций в цифровых средах.
УК-11	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-11.1. Знает основные актуальные направления современных лингвистических исследований; свободно оперирует основными понятиями языкознания (язык, речь, речевая деятельность, функции языка, семиотическая природа языка, текст, прагматика текста, взаимоотношение языка, культуры, мышления, коммуникации); знает основные исторические этапы развития лингвистических идей и парадигм; УК-11.2. Знает и применяет на практике систему ценностей и представлений, присущих культуре стран изучаемого иностранного языка
ОПК-1 (Б)	Способен применять знания в области лингвистики (фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса), сопоставительного изучения языков и культур, функциональных разновидностей изучаемых иностранных языков.	ОПК-1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемых иностранных языков в синхронии и диахронии. ОПК-1.2. Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка. ОПК-1.3.

		Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
ОПК-3 (Б)	Способен выстраивать эффективную устную и письменную коммуникацию, используя коммуникативные стратегии, риторические приемы, стилистические и языковые нормы, продуцировать и интерпретировать устные и письменные тексты на изучаемых иностранных языках.	ОПК-3.1. Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения. ОПК-3.2. Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации. ОПК-3.3. Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания. ОПК-3.4. Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.

ОПК-4 (Б)	Способен свободно выражать свои мысли на втором иностранном языке, используя разнообразные языковые средства и дискурсивные стратегии для реализации коммуникативных задач в общей и профессиональной сферах общения с учетом культурных традиций и норм межкультурного взаимодействия.	ОПК-4.1. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. ОПК- 4.2. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре русского и изучаемого языка. ОПК-4.3. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в русском и иноязычном социуме. ОПК- 4.4. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц или 288 ч., из них:

- лекции - 52 ч.;
- семинарские занятия - 86 ч.;
- самостоятельная работа - 150 ч.

Форма контроля – 3 - зачет; 4, 5 - экзамен.

4.1. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации.

№ п/п **Раздел дисциплины**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов**			**Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)**	**Форма промежуточной аттестации (по семестрам)**
	Аудиторная работа		**Самостоятельная работа**		
	Лекции	**Семинары**			
3 семестр					

Тема 1. “Picture yourself: People. Personality”	2	7	10	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
Тема 2. “Leisure and entertainment”	4	7	10	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
Тема 3. “Art and culture”	6	8	10	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
Тема 4. “Media”	2	7	10	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
Тема 5. “Education”	4	7	10	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
Зачет					Письменный тест, устный опрос
4 семестр					
Тема 6. “Taking risks”	4	8	10	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
Тема 7. “Travelling”	4	8	14	Опрос, проверка	

				практических заданий и письменных работ, тест.	
Тема 8. “Environment”	4	8	16	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
Тема 9. “Health and lifestyle”	4	8	10	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
Экзамен					Письменный тест, исследовательский проект-презентация
5 семестр					
Тема 9. “Moving abroad”	8	8	20	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
Тема 10. “Languages and globalization”	10	10	30	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
Экзамен					Письменный тест, исследовательский проект-презентация

4.2. Содержание дисциплины по разделам и темам – аудиторная и самостоятельная работа:

3 семестр

Тема 1. “Picture yourself: People. Personality”
Лексика и упражнения для ее закрепления по теме «Человек, характер, личность», упражнения на распространенные словосочетания прилагательное-существительное, синонимичные прилагательные. Тексты для чтения по теме, задания на выбор правильного ответа, словообразование, выбор правильного слова. Аудирование по теме, задания на выбор правильного ответа. Упражнение на письмо: рецензия на книгу или фильм. Говорение: построение диалога-рассуждения на заданную тему. Грамматика: грамматические и лексические конструкции во избежание повторений в тексте.
Самостоятельная работа
Выучить новую лексику по теме; сделать задания из рабочей тетради и упражнения на закрепление пройденной грамматики, прочитать дополнительные тексты, написать рецензию на фильм или книгу.

Тема 2. “Leisure and entertainment”
Лексика и упражнения для ее закрепления по теме «Хобби, свободное время, развлечения», речевые обороты, связанные с понятием «деньги». Тексты для чтения по теме, задания на восстановление целостности текста и нахождение необходимой информации в тексте. Аудирование по теме, упражнения на одновременное выполнение двух заданий, упражнения на определение конкретной информации. Упражнение на письмо: неформальное письмо. Говорение: сравнение двух фотографий. Грамматика: слова-связки, сложные предложения.
Самостоятельная работа
Выучить новую лексику по теме; сделать задания из рабочей тетради и упражнения на закрепление пройденной грамматики, прочитать дополнительные тексты, написать письмо другу.

Тема 3. “Art and culture”
Лексика и упражнения для ее закрепления по теме «Искусство и культура», упражнения на подбор правильного слова и перефраз. Тексты для чтения по теме, задания на словообразование и выявление мнения автора. Аудирование по теме, упражнения на выбор правильного ответа и одновременное выполнение двух заданий. Упражнение на письмо: эссе-рассуждение. Говорение: диалог-обсуждение на заданную тему. Грамматика: временные формы глаголов.
Самостоятельная работа
Выучить новую лексику по теме; сделать задания из рабочей тетради и упражнения на закрепление пройденной грамматики, прочитать дополнительные тексты, написать эссе-рассуждение. Выбрать и описать любимое произведение искусство. Подготовиться к обсуждению темы «Современное искусство».

Тема 4. “Media”
Лексика и упражнения для ее закрепления по теме «Медиа: газеты, телевидение, интернет», упражнения на подбор правильного слова и перефраз. Тексты для чтения по теме, задания на словообразование и выявление мнения автора. Аудирование по теме, упражнения на выбор правильного ответа и одновременное выполнение двух заданий. Упражнение на

письмо: предложение/отчет. Говорение: диалог-обсуждение на заданную тему. Грамматика: косвенная речь, переходные глаголы.
Самостоятельная работа

Выучить новую лексику по теме; сделать задания из рабочей тетради и упражнения на закрепление пройденной грамматики, прочитать дополнительные тексты, написать report/proposal.

Тема 5. "Education"
Лексика и упражнения для ее закрепления по теме «Образование и обучение», задания на выбор и подбор правильного слова, словообразование, фразы с предлогами. Тексты для чтения по теме, задания на понимание текста и ответы на вопрос. Аудирование по теме, упражнения на выявление необходимой информации, выбор правильного ответа. Упражнение на письмо: отчет/доклад. Говорение: диалог-рассуждение на заданную тему. Грамматика: модальные глаголы: способность, разрешение и долженствование.
Самостоятельная работа

Выучить новую лексику по теме; сделать задания из рабочей тетради и упражнения на закрепление пройденной грамматики, прочитать дополнительные тексты, написать report. Подготовиться к дебатам на тему изменений в современном образовании.

Зачет
Письменный тест, включающий в себя задания по аудированию, чтению, лексике и грамматике, основанные на пройденном материале. Устный ответ: монологическое высказывание основанное на сравнении двух предложенных картинок, монолог-рассуждение на заданную тему с опорой на вопрос с несколькими предложенными темами для ответа.

4 семестр

Тема 6. "Taking risks"
Лексика и упражнения для ее закрепления по теме «Риски», упражнения на фразовые глаголы. Тексты для чтения по теме, упражнения на выбор правильного ответа и ответы на вопрос. Аудирование по теме, упражнения на выбор правильного ответа. Упражнение на письмо: неформальное письмо. Говорение: диалог, ответы на вопросы. Грамматика: условные предложения.
Самостоятельная работа

Выучить новую лексику по теме; сделать задания из рабочей тетради и упражнения на закрепление пройденной грамматики, прочитать дополнительные тексты, написать письмо другу.

Тема 7. "Travelling"
Лексика и упражнения для ее закрепления по теме «Путешествия», упражнения на фразовые глаголы и выражения с предлогом «on». Тексты для чтения по теме, упражнения на выбор правильного ответа и ответы на вопрос. Аудирование по теме, упражнения на выбор правильного ответа. Упражнение на письмо: информация для буклета. Говорение: диалог, ответы на вопросы. Грамматика: условные предложения.
Самостоятельная работа

Выучить новую лексику по теме; сделать задания из рабочей тетради и упражнения на закрепление пройденной грамматики, прочитать дополнительные тексты, подготовить

материал и написать буклет с рекламой путешествия. Подготовиться к обсуждению темы «Необычные маршруты».

Тема 8. “Environment”
Лексика и упражнения для ее закрепления по теме «Окружающая среда. Природа». Тексты для чтения по теме, упражнения на восстановление целостности текста. Аудирование по теме, упражнения на выявление необходимой информации и на выбор правильного ответа. Упражнение на письмо: информационная листовка. Говорение: диалог-рассуждение на заданную тему. Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные, артикли.
Самостоятельная работа
Выучить новую лексику по теме; сделать задания из рабочей тетради и упражнения на закрепление пройденной грамматики, прочитать дополнительные тексты, написать информационную листовку. Подготовиться к дебатам на тему «Изменение климата – что мы можем сделать».

Тема 9. “Health and lifestyle”
Лексика и упражнения для ее закрепления по теме «Здоровье и здоровый образ жизни», слова, обозначающие части тела, упражнения на словообразование. Тексты для чтения по теме, упражнения на определение мнения автора, ответы на вопросы. Аудирование по теме, упражнения выявление конкретной информации, выбор правильного ответа. Упражнение на письмо: письмо. Говорение: сравнение двух картинок. Грамматика: сравнение.
Самостоятельная работа
Выучить новую лексику по теме; сделать задания из рабочей тетради и упражнения на закрепление пройденной грамматики, прочитать дополнительные тексты, написать официальное письмо.

Экзамен
Письменный тест, включающий в себя задания по аудированию, чтению, лексике и грамматике, основанные на пройденном материале. Презентация исследовательского проекта на основе проблематики пройденных тем.

5 семестр

Тема 9. “Moving abroad”
Лексика и упражнения для ее закрепления по теме «Образ жизни. Традиции. Менталитет. Переезд», упражнения на подбор слова по контексту и словообразование. Тексты для чтения по теме, упражнение на определение мнения автора. Аудирование по теме, упражнения выявление конкретной информации, определение соответствия утверждения словам говорящего. Упражнение на письмо: статья. Говорение: диалог-обсуждение, ответ на вопросы. Грамматика: вводные конструкции, эмфаза, фразовое выделение.
Самостоятельная работа
Выучить новую лексику по теме; сделать задания из рабочей тетради и упражнения на закрепление пройденной грамматики, прочитать дополнительные тексты, написать статью для студенческого журнала.

Тема 10. “Languages and globalization”
Лексика и упражнения для ее закрепления по теме «Языки и глобализация», упражнения на подбор слова по контексту и словообразование. Тексты для чтения по теме, упражнение на определение мнения автора. Аудирование по теме, упражнения выявление конкретной

информации, определение соответствия утверждения словам говорящего. Упражнение на письмо: статья. Говорение: диалог-обсуждение, ответ на вопросы. Грамматика: инверсия, эллипс.

Самостоятельная работа

Выучить новую лексику по теме; сделать задания из рабочей тетради и упражнения на закрепление пройденной грамматики, прочитать дополнительные тексты, написать статью для академического журнала. Посмотреть дополнительные видео по теме, подготовиться к дебатам на темы «Исчезающие языки и культуры: нужно ли их спасть?» и «Next Lingua Franca».

Экзамен

Письменный тест, включающий в себя задания по аудированию, чтению, лексике и грамматике, основанные на пройденном материале. Презентация исследовательского проекта на основе проблематики пройденных тем.

5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система). Интерактивные лекции, включающие слайд-презентации; коллоквиумы, индивидуальные консультации; учебные дискуссии, анализ и обсуждение самостоятельных работ; анализ и обсуждение выполненных исследовательских проектов, использование словарей и Интернет-ресурсов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Оценивание

- **Оценки «5»** («очень хорошо») удостаивается учащийся, устный ответ и письменная работа которого в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы. Для получения высшего балла также важна посещаемость, активность на занятиях в течение семестра, успешность промежуточной и семестровой аттестации;
- **Оценки «4»** («хорошо») удостаивается учащийся, устный ответ и письменная работа которого в целом (на 75 – 89%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки;
- **Оценки «3»** («удовлетворительно») удостаивается учащийся, устный ответ и письменная работа которого (на 60 – 75%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки;
- **Оценки «2»** («неудовлетворительно») удостаивается учащийся, устный ответ и письменная работа которого лишь частично (менее 60%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Примерный список заданий для проведения текущей аттестации (тест по пройденной теме:

Test unit 4

1 Complete each sentence with an appropriate preposition.

0 When applying *for* a job, it is important to check your application for spelling mistakes.
1 I find it hard to focus _____ my work until I have had my first cup of coffee.
2 Everyone should make the most _____ the sunny weather, as rain is expected to arrive this evening.
3 I was extremely conscious _____ the fact that I was the only person in the room not wearing a tie.
4 Please pay attention _____ the safety notices in the seat pocket in front of you.
5 We're sorry you're leaving and hope you'll stay in touch _____ us and let us know what you're up to.
6 Amelia was desperate _____ a drink of water when she returned from her jog.

2 Complete each sentence with a word from the box and an appropriate adjective from the end of the sentence. Sometimes both adjectives are correct. One word from the box is not used.

competition ~~degree~~ impact increase knowledge number pressure range reputation skills

0 You'll need a *high degree* of flexibility if you want to be a teacher. *high/big*
1 Transport problems have had a _____ on delivery times. *huge/powerful*
2 As deadlines approach, journalists have to work _____ . *high/constant*
3 His _____ in IT helped Anton land the job. *high/specialist*
4 Over 10 years on the job, Maria has acquired _____ of marketing. *extensive/ strong*
5 There have been a _____ of complaints about this product. *high/great*
6 We have experienced a _____ in the number of tourists in our city. *huge/considerable*
7 This company succeeds because of its _____ for good service. *enormous/unrivalled*
8 The mobile phone market has seen _____ for the position of market leader. *fierce/intense*

3 For questions 1–8, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. There is an example at the beginning (0)

Example: 0 A <u>owe</u> B thank C oblige D credit

Alertness – it's all in your genes

Those lucky enough to sleep just four or five hours and still feel fresh the next morning **(0) _____** their almost superhuman **(1) _____** for staying alert to something in their genetic make-up. Bill Clinton managed on five hours a night, rather than the **(2) _____** eight. Margaret Thatcher supposedly **(3) _____** on four. Scientists trying to understand variations in the **(4) _____** of sleep people need

studied 45 healthy men and women possessing DNA features which have been **(5) _____** with sleeping problems. The research compared them with 90 similar adults who were **(6) _____** from those DNA features. For a week, the participants were deprived of sleep and only allowed four hours a night. It was discovered that people with the genetic mutation, perhaps unsurprisingly, **(7) _____**to be less alert, more sleepy and yet found it more difficult to stay asleep once in bed. **(8) _____** they enjoyed less of the deep sleep essential for true rest.

1	A capacity	B ability	C power	D competence
2	A everyday	B customary	C recognized	D established
3	A carried on	B got by	C made out	D kept up
4	A sum	B extent	C amount	D total
5	A related	B joined	C combined	D associated
6	A clean	B free	C spared	D exempt
7	A proved	B demonstrated	C revealed	D showed
8	A As well	B Besides	C In addition	D Likewise

4 Complete the expressions in bold with one or two words.

After I lost my job, I decided to 0 *make* **a go of** starting my own company. I 1 **set** _____ a small office supply business. Right from the start, I planned to 2 **go a** _____ **further** than most of my competitors in the way I worked with my staff. I thought that if I 3 **shared** _____ say half of the profits amongst my employees, they would feel more involved in the company and so would work harder to make the business a success. I also wanted them to 4 **have _____ in** the decisions we made, so we now decide together whether or not to buy equipment. Yesterday we voted 'no' to purchasing a new delivery van, for example. I believe that sort of thing really 5 **sets us** _____. The way we 6 **go _____ things** may take a little longer, but we've 7 **been** _____ for 12 years now, we're growing fast and staff are even asking if they can 8 **_____money _____ the business** themselves. That's commitment.

5 For questions 1–4, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between three and six words, including the word given.

1 Farmers Ltd were confident they would get the contract.
BOUND
Farmers Ltd felt they _____ awarded the contract.

2 I don't think you'll have any difficulty finding us if you use your satnav.
SHOULD
You _____ us if you use your satnav.

3 There's a strong possibility that we'll have to cancel the lesson as the teacher is ill.
WELL
The lesson _____.due to the teacher's illness.

4 It is unlikely that I will meet the deadline for submitting the essay.
LIKELIHOOD
There is little _____.the deadline for submitting the essay.

5 It is difficult to predict the summer weather in Britain.
CAN
British weather _____ in the summer.

6 Can I speak to you for a moment after lunch?
CHANCE
Is _____ a chat after lunch?

6 Complete each sentence with an expression from the box. One of the expressions is not used.

commute workplace a feeling of isolation achieve a good work–life balance feel valued a good communicator recruit a trainee the heavy workload a job vacancy give praise motivate

1 These days, we're all spending increasingly longer at our _____*workplace* _____ , due to _____ imposed by their companies. This is not always a healthy thing to do. People with the philosophy of work to live, not live to work are more likely to _____ and lead happier, more fulfilled lives.

2 It is considered important for managers to _____ to workers who have done well as it is likely to _____ them more effectively than money does, as it will make them by the company.

3 Up to three million people _____ into London every day, mainly by train.

4 There is _____ in the Sales department for _____ salesperson. The key requirement for a successful _____ is that they are _____ , able to get their message across to a customer effectively.

Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации:

1 *For questions 1–5, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the fi rst sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between three and six words, including the word given.*
1 Pupils of Four Oaks High School performed a concert to raise money for the school library fund.
AID
A concert _____ the school library fund was performed by pupils of Four Oaks High School.
2 The climbers used their satellite phone to call the mountain rescue team.
MEANS
The mountain rescue team_____ a satellite phone.
3 Marie's old diesel car had to be replaced so she bought an electric model.
PLACE
Marie bought an electric car_____ old diesel model.
4 We were kept awake by the noise outside our house last night.
ACCOUNT
We couldn't_____ the noise outside our house last night.
5 The farm provides food and accommodation to anyone doing work for them.

EXCHANGE
Food and accommodation_____ work on the farm.

2 *Complete each sentence with an appropriate expression from the box. More than one answer may be possible. One of the expressions is not used.*

based in which making Shopping nightmares ~~specialising~~
that trapped where which who whose

Shopping nightmares

There is one very famous shop, 0 *specialising* in everything you need for the house and home, 1 _____you are made to visit every single department before you can escape. The founder created a layout 2 _____on a single entrance and exit and with only one route between the two, 3_____ it hard to miss any of the goods on sale. My fi rst visit, 4 was, like most people's, just after I bought my first apartment, turned into a nightmare. There I was, 5_____ in a slowly moving mass of people 6 _____wound its way from bedroom to bathroom to kitchen, places 7_____ people lay on beds, sat on sofas and opened oven doors. Anyone 8 has had this experience will surely sympathise. Of course, you still go back…

3 *For questions 1–8, read the article and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. There is an example at the beginning (0).*

Example: 0 A scene B ***sight*** *C vision D look*

My favourite cinema

At first **(0)_____** , the Grove might appear to be an unlikely **(1)____** as a cinema, located as it is opposite a garage and sandwiched between a greengrocers and a hardware store. But it is precisely this extreme **(2)_____** that makes it such a popular destination. As you enter, **(3)_____** its classic 1930's art-deco **(4)_____** on your way upstairs to a small yet elegant restaurant. The cinema itself operates two screens where audiences can enjoy the film of their choice from the comfort of one of the luxurious leather sofas that have **(5)_____** the traditional cramped cinema seats of old. The cinemagoers are an amazingly **(6)_____** bunch, just happy to pay a little extra for the experience. The Grove shows the usual **(7)_____** of mass market blockbusters alongside more quirky independent films. There's even a weekly children's movie. Aside from movies, the cinema **(8)_____** for the true movie fan with one-off evenings including 'an audience with', where actors and directors take questions from the cinema audience.

1 A applicant B competitor C candidate D participant
2 A contrast B difference C gap D comparison
3 A take on B take up C take down D take in
4 A designing B fashioning C styling D fitting
5 A substituted B replaced C exchanged D swapped
6 A various B different C separated D diverse
7 A scope B range C extent D capacity
8 A supplies B offers C satisfies D caters

4*You are going to read a newspaper article about writing cinema screenplays. For questions 1–4, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.*

At a basic level, screenplays are simple. At some point in time, in some place or other, something happened. That's what a story is. In a 'classic' story, you meet a principal character, empathy is established and you are carried along with them through the unfolding events that follow. A boy somehow finds a mysterious world at the back of a wardrobe; a spy learns that an evil genius has plans for world domination. There is always a problem – although one that could also represent an opportunity – usually one that knocks your hero sideways, destroying the normal rhythm of their everyday life. The hero then has to solve the problem: to return to

the real world; to prevent a catastrophe. It is rarely a simple journey. It might involve elements of self-discovery or a series of setbacks to triumph over, and there is nearly always a moment where everything seems hopeless, closely followed by a last – minute victory won against all the odds.

Look closely and you'll find this in every story from comedy, through romance and in tragedy too. The classic elements might be loud and obvious – see any James Bond movie, for example – or more understated. Some film makers even deliberately set out to avoid it but it will still be there somewhere. Crime and hospital dramas rely almost exclusively on it. A crime is committed or a key figure falls ill and the hero, a policeman or a doctor has to catch the criminal or find the miracle cure. This is the reason crime fiction remains ever popular with readers; as with the movies, the building blocks of the typical story are on open display.

Even when one or more of the key elements of the story are omitted or toyed with, perhaps in an attempt to be different, this omission (the unexpected demise of our hero is a favourite, if rare, tactic of such filmmakers) still has an effect on the narrative and still drives the story onwards to the climax. These, then, are the components which form the basis of practically every movie plot we see or book we read or listen to. Audiences probably don't realise that they have seen a story before, after all movies are still big business, but in effect they have. With the best films, we don't notice or care, though and good writing and acting can rescue any movie. Artistically, the worst thing for a movie is to be labeled 'formulaic'. This means the critics have noticed the fact that it's the same as all the others.

It all sounds very easy and uncomplicated, and, in many ways, perhaps it is, but the beauty of film lies in the fact that it is like musical notes or the letters on your keypad: the combinations that can be developed from those few basic building blocks are endless. All we need to do to get something new is make small changes to those combinations in the same way that composers can change rhythm or style. Give the hero some kind of character defect; kill off a friend; pile on more and more misery; any of these will alter the story. Perhaps the greatest mystery is why this basic form came into being, and why we seem naturally drawn to clone it time and time again ith more or less variety. Storytellers in all cultures and through all ages of history have obeyed its unwritten rules, so it seems that its structure somehow lies within all of us. It is probably just our way to give meaning to the confused and confusing world we live in.

1 What does the writer suggest that all stories have in common?
A They represent an escape from everyday reality.
B They appear to be more complex than they are.
C They involve the idea of problem solving.
D They tend to have a positive message.

2 According to the second paragraph, crime fiction books
A are the easiest to adapt into films.
B provide a useful model for screenplay writers.
C succeed because of a quality shared with films.
D can be compared to films in terms of popularity.

3 In the third paragraph, the writer says film makers
A find it impossible to avoid the conventions of the story.
B must use extreme methods to make their films stand out.
C depend mainly on good writers for their success.
D are happy to retell the same story time and again.

4 The writer compares film to music to make the point that
A they both work as art forms, despite their limitations.
B they both show that people are fundamentally the same.
C they both represent something that comes from inside us.
D they both work by complicating something that is basically simple.

В. Примерный список вопросов для проведения итоговой аттестации.
1. *You will hear Maria Pia, an advanced Italian learner of English, talking about her experience of language learning. You will hear the recording twice. In this task, you have to choose the correct answer, A, B, C or D.*

1. What is remarkable about Maria Pia's approach as a beginner?
A. she did special exercises to enhance her memory.
B. shecouldn't remember a lot of new words.
C. she didn't study grammar.
D. she didn't think grammar was important.

2. What according to Maria Pia is the advantage of reading the papers?
A. they can spark your interest in politics.
B. they are the only trusted source of information.
C. they can broaden your outlook.
D. you are aware of the country's current affairs.

3. What problem did Maria Pia almost run into reading the classics?
A. she started using archaic vocabulary.
B. shefound the books too hard to understand.
C. she couldn't use the words she learnt from the books.
D. she was disappointed in Jane Austin.

4. What method for building up vocabulary does she recommend?
A. reading part of a dictionary every day
B. keeping a written list of new expressions
C. trying to use new words in oral speech
D. focusing on expressions from newspapers

You will hear Bruce talking about his experience of learning different languages. You will hear the recording twice. In this task, you have to choose the correct answer, A, B, C or D.

5. Why does Bruce recommend reading translated books at the intermediate level?
A. they have interesting love stories.
B. they prepare the learner for more advanced novels.
C. you can learn a lot of new vocabulary from them.
D. they are easier to understand.

6. According to Bruce, what mistaken attitude do most people adopt towards language learning?
A. they only watch dubbed films.
B. they are not ready to commit themselves to reach their goal.
C. they think some languages are very easy to learn.
D. they think it can be done rather quickly.

7. How does Bruce determine that a new word is worth learning?

A. if he comes across it more than once.
B. if he has to look it up in a dictionary.
C. if he cannot work out its meaning on his own.
D. if he encounters it in a reliable newspaper.

8. What is the main point that Bruce makes about being an advanced learner?
A. you should focus more on reading and listening skills.
B. you need to assume responsibility for your own learning.
C. you have much less to learn.
D. you shouldn't attend any classes.

2. *You are going to read a magazine article. Six paragraphs have been removed from the article. Choose from the paragraphs A–G the one which fits each gap (1–6). There is one extra paragraph which you do not need to use.*

Mind your languages

Thousands of the world's languages are dying, taking to the grave not just words but records of civilisations and cultures that we may never come to fully know or understand. It is a loss of which few people are aware, yet it will affect us all. Linguists have calculated that of the 6,000 languages currently spoken worldwide most will disappear over the next hundred years. As many as 1,000 languages have died in the past 400 years. Conversely, the handful of major international languages are forging ahead.

1	

But the vast majority of the world never had need of phrases in Heiltsuk (a Native Indian language from the Canadian Pacific coast of British Columbia which is now dead). Nor will most people be interested in learning any of the 800 languages spoken on the island of New Guinea or the 2,400 spoken by Native American Indians (many of which are threatened), but their deaths are robbing us of the knowledge needed to write many chapters of history.

2	

Documenting a threatened language can be difficult and dangerous, requiring consummate diplomacy with tribes, some of which may be meeting outsiders for the first time and may well be wary about why these strangers need so much information about their language. 'Some peoples are extremely proud of their language while others are sceptical of the "white man", believing he now wants to rob them of their language as well,' says Kortlandt.

3	

'There are about 200 Tibeto-Burman languages, only about ten of which have been properly described,' says Kortlandt. 'We now have fourteen PhD students describing different, unknown languages.' The problem is it can take years to document a language. 'We are generally happy when we have a corpus of texts which we can read and understand with the help of a reliable grammar and dictionary provided by a competent linguist, preferably including texts of some particular interest,' says Kortlandt.

4	

To non-linguists it must seem an odd issue to get worked up about. Why waste so much time saving languages spoken by so few and not concentrate on the languages of the future that most of us speak? Why look back instead of forward? 'Would you ask a biologist looking for disappearing species the same question?' Kortlandt asks. 'Or an astronomer looking for distant galaxies? Why should languages, the mouthpiece of threatened cultures, be less interesting than unknown species or galaxies? Language is the defining characteristic of the human species. These people say things to each other which are very different from the things we say, and think very different thoughts, which are often incomprehensible to us.'

5	

Take, for example, the vast potential for modern medicine that lies within tropical rainforests. For centuries forest tribes have known about the healing properties of certain plants, but it is only recently that the outside world has discovered that the rainforests and coral reefs hold potential cures for some of the world's major diseases. All this knowledge could be lost if the tribes and their languages die out without being documented.

6	

Kortlandt is blunt about why some languages have suffered. 'If we look back to the history of the Empire,' he says, 'for social, economic and political reasons, a majority never has an interest in preserving the culture of a minority.'

A

Frederik Kortlandt, Professor of Comparative Linguistics at Leiden University in Holland, has a mission to document as many of the remaining endangered languages as he can. He leads a band of language experts trekking to some of the most inaccessible parts of the earth to save such threatened languages.

B

This is one of the factors worrying Paul Qereti, a linguist in Fiji in the South Pacific. There are hundreds of known remedies in Fiji's forests. The guava leaf relieves diarrhoea, the udi tree eases sore throats, and hibiscus leaf tea is used by expectant mothers.There are possibly scores more yet to be discovered. We will only be able to find them and benefit from their properties through one or more of the 300 languages and dialects spoken on the Fijian islands. If the languages die, so too will the medicinal knowledge of naturally occurring tonics, rubs and potions. Science could be left wondering what we might have found. English is now spoken by almost everyone in Fiji and Qereti is teaching Fijians how to speak their own disappearing native languages and dialects.

C

In September this year, like-minds met in Kathmandu for a conference on how to save some Himalayan languages spoken by just a handful of people. A great number of languages in the greater Himalayan region are endangered or have already reached the point of no return.

D

As Kortlandt stresses, 'If you want to understand the human species, you have to take the full range of human thought into consideration. Language is the binding force of culture, and the disappearance of a language means the disappearance of culture. It is not only the words that disappear, but also knowledge about many things.'

E

Kortlandt knows a language is disappearing when the younger generation does not use it any more. When a language is spoken by fewer than forty people, he calculates that it will die out. Every now and then language researchers get lucky. Kamassian, a southern Samoyed language spoken in the Upper Yenisey region of Russia, was supposed to have died out, until two old women who still spoke it turned up at a conference in Tallinn, Estonia in the early 1970s.

F

According to the Atlas of Languages, Chinese is now spoken by 1,000 million people and English by 350 million. Spanish, spoken by 250 million people, is fast overtaking French as the first foreign language choice of British schoolchildren.

G

Kortlandt is one of several linguists who have sounded the alarm that humankind is on the brink of losing over fifty percent of its languages within the next generation or two. This loss may be unavoidable in most cases,' says one authority, 'but at the very least, we can record as much as we can of these endangered languages before they die out altogether. Such an undertaking would naturally require support from international organisations, not to mention funding.'

3. *For questions 1-6, read the text below and decide which answer (A,B, C or D) best fits each gap*

Optimism and pessimism

Do you look on the bright side of life or do you always expect things to turn out for the (1)……? You may be surprised to learn that you can change from being a pessimist to an optimist with very little effort. Optimism and pessimism are habits we learn as children from out parents. If your father's reaction to some small (2)……was to blame himself, then you will probably do the same. Typically. the pessimist believes bad events stem from permanent conditions, while the optimist attributes failure to temporary causes. The pessimist allows a disappointment in one area of his life to pervade the rest. Say he's (3)….. off from work. He no only feels bad about losing his job but also starts to worry that his marriage is in (4)…..trouble too. The optimism doesn't let one problem ruin his whole life. Instead, he concentrates on the good things he has. This means that instead of feeling helpless, you can (5)…..action. Imagine you are recently divorced. A friend arranges a party, to which she's also invited an (6)…… man. The pessimist in you moans "He won't be interested in me". Now ask yourself what the optimist would do. Go for it! *from an article by T. Eberlein in "Reader's Digest"*

1 A well	B best	C bad	D worse
2 A disadvantage	B setback	C drawback	D restriction
3 A laid	B put	C thrown	D fired
4 A high	B large	C deep	D great
5 A do	B make	C start	D take
6 A eligible	B arranged	C available	D engaged

4. *For questions 1-10, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap in the same line.*

On the emission side, **(1)…** depends on the frequencies of the various components in the sound as well as their amplitudes. On the **(2)…** end, the human ear—a non-linear device with **(3)…** dynamic range—adds to the	LOUD RECEIVE NORM
(4)… . From sounds so loud they can cause permanent loss of hearing down to the quietest the ear can detect spans a **(5)…** range of a trillion to one. The base-10 logarithm of one trillion is 12. That equates to 120 decibels—the level, in sound terms, of a thunderclap **(6) …** overhead, or the blast received in the front row of a rock concert. Because it is non-linear, the ear is not equally **(7)…** to all frequencies. For good reason, it works best between one kilohertz and five kilohertz—the range where the sounds of predators and other hazards are most likely to be heard. A "weighting curve" has therefore to be used to make sounds **(8)…** by microphones and other acoustical instruments more **(9)….** of what people actually hear. Of the	COMPLICATE FREQUENT IMMEDIATE SENSE MEASURE

four different weighting schemes (A, B, C and D curves) developed since the 1930s, the one used most **(10)…** today is the so-called A-weighting—hence the term dBA.	REPRESENT WIDE

5. *Complete each gap with a suitable word.*

Out of this world?

We humans pride ourselves on **(1)** _____ the masters of the earth, but modern man **(2)** _____ only been around for 200,000 years of the planet's four-and-a-half bilion year history. And **(3)** _____ to many scientists, the long-term outlook for us isn't rosy. **(4)** _____ our tendency to get rid of each other doesn't finish us **(5)** _____ , then our propensity for destroying the environment could. So what might replace the human race? Here, **(6)** _____ the aid of the latest computer graphics, are some **(7)** _____ the fantastic creatures that experts believe could emerge as our inheritors. Creatures **(8)** _____ as these might look like something **(9)** _____ of a science fiction film, but experts claim that there are **(10)** _____ than enough clues to predict what future inhabitants of the earth might look **(11)** _____ . We know the continents are moving and that the Atlantic is widening **(12)** _____ about the rate our fingernails grow. So with the right computer modelling, we can calculate **(13)** _____ the continents will end up. Ecologists can then predict what habitats might exist, and **(14)** _____ types of animals that might live in them. The good news is that this species upheaval **(15)** _____ about three million years away, so there is **(16)** _____ need for us to lose sleep over it just yet.

6. *Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between three and six words, including the word given.*

1) I am certain Andrew didn't reveal your secret. **CAN'T**
Andrew _____ your secret.

2) I didn't take your advice and now I am sorry. **SHOULD**
I _____ your adivce.

3) I sure she has been keeping secrets from me. **MUST**
She _____ secrets from me.

4) Perhaps Jack took the train to work this morning. **MAY**
Jack _____ to work this morning.

5) It was wrong of you to shout at your brother like that. **SHOULDN'T**
You _____ at your brother like that.

6) Perhaps he is running late because he missed the bus. **MIGHT**
He _____ the bus that is why he is running late.

7) It was unnecessary for you to buy me a present. **NEEDN'T**
You _____ a present.

7. *Answer the following question, using prompts*

What might travellers learn from these experiences?

- Going on an adventure with other travellers
- Travel plans going wrong
- Watching a religious festival
- Living among different cultures
- Finding oneself alone in a dangerous situation

8. *Compare and contrast the following pictures. Answer the question.*

1 How much do you think people are affected by the influences shown in the photos?
2 What other powerful influences shape people's ideas? How are people affected by them?





7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература (по всем изучаемым разделам):

№ пп	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор (для коллект. работ)	Место издания	Изд-во	Год издания	Название журнала (сб)	Том	Номер журнала
А) Основная литература									
1	Brook-Hart Guy, Hains Simon	Complete Advanced (2nd edition) Student's book		Cambridge, UK	Cambridge University Press	2014			

2	Brook-Hart Guy, Hains Simon	Complete Advanced (2nd edition) Workbook		Cambridge, UK	Cambridge University Press	2014			
3	McCarthy Michael, O'Dell Felicity	English Vocabulary in Use Advanced (3rd edition)		Cambridge, UK	Cambridge University Press	2017			
4	Haines Simon	Vocabulary for Advanced		Cambridge, UK	Cambridge University Press	2012			
5	Vince Michael	Language Practice for Advanced (4th edition)		Oxford, UK	Macmillan Publishers Limited	2014			
6	Vince Michael	Macmillan English Grammar in Context		Oxford, UK	Macmillan Publishers Limited	2008			
7	Foley Mark, Hall Diane	MyGrammarlab Advanced C1/C2		UK	Pearson Education Limited	2012			
8	Hewings Martin	Grammar for CAE and Proficiency		Cambridge, UK	Cambridge University Press	2009			
9	Hewings Martin, Haines Simon	Grammar and Vocabulary for Advanced Book		Cambridge, UK	Cambridge University Press	2015			

7.2. Дополнительная литература:

№ пп	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор (для коллект. работ)	Место издания	Изд-во	Год издания	Название журнала (сб)	Том	Номер журнала
1	Hewings Martin	Advanced Grammar in Use		Cambridge, UK	Cambridge Univers	2016			

					ity Press				
2	Swan Michael, Walter Catherine	Oxford English Grammar Course. Advanced. Updated edition		Oxford, UK	Oxford University Press	2022			
3	O'Dell Felicity, McCarthy Michael	English Collocations in Use. Advanced. 2nd edition		Cambridge, UK	Cambridge University Press	2017			
4	McCarthy Michael, O'Dell Felicity	English Phrasal Verbs in Use. Advanced. 2nd edition		Cambridge, UK	Cambridge University Press	2017			
5		Cambridge Advanced Learner's Dictionary. 4th edition	McIntosh Colin	Cambridge, UK	Cambridge University Press	2020			

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости).

Интернет-ресурсы:

1) oxfordlearnersdictionaries.com
2) dictionary.cambridge.org
3) youtube.com
4) ted.com
5) multitran.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А. Помещение – лекционные и семинарские аудитории.

Б. Оборудование: компьютер, проектор, доска, экран, Интернет.