Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филиал МГУ в г. Ереване

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Филиала МГУ
имени М.В.Ломоносова в г.Ереване
_____ А.Н.Реймерс
"31" августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Мир 2-го иностранного языка»

Уровень высшего образования:
Бакалавриат (срок обучения 4 года)

Направление подготовки (специальность):

45.03.02 «Лингвистика»
«Перевод и межкультурная коммуникация»

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
Форма обучения:

Очная

Курс ___3____
Семестр__5___
Лекции___36_____
Лабораторные занятия_____
Практические занятия_____
Семинары___36____
Форма контроля -экзамен

Ереван – 2024

Авторы программы:

Е.В. Маринина к.ф.н., доцент по кафедре теории преподавания иностранных языков ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова
И.Л. Кукурян к.ф.н., доцент по кафедре теории преподавания иностранных языков ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова
О.О.Кириллова к.ф.н., доцент по кафедре теории преподавания иностранных языков ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова

Программа дисциплины «Мир 2-го иностранного языка» составлена в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова по направлению подготовки «Лингвистика».

Программа утверждена на заседании Ученого Совета Филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Ереване 26 августа 2024 г, протокол № 2.

Содержание элементов рабочей программы 5 семестра

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование модуля</td><td colspan="3">Общая трудоемкость (в ак. часах)</td><td rowspan="2">Трудоемкость в зачетных единицах</td></tr>
<tr><td>ЛЕК.</td><td>СЕМ.</td><td>САМ. РАБ.</td></tr>
<tr><td colspan="5">5 семестр</td></tr>
<tr><td>Модуль 1
История Великобритании</td><td rowspan="2">36</td><td rowspan="2">36</td><td rowspan="2">72</td><td rowspan="2">4 з. е.</td></tr>
<tr><td>Модуль2
История английской литературы</td></tr>
</table>

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины: познакомить студентов с основными фактами, событиями, тенденциями и закономерностями истории Великобритании; познакомить студентов с основными направлениями, авторами и тенденциями развития английской литературы в сопоставлении с европейскими, в том числе русской, литературами.

1.2. Задачи дисциплины:

- изучить основные периоды, события, факты истории Великобритании;
- установить соответствия между социально-историческим и культурным развитием страны;
- получить представление о наиболее ярких исторических личностях, сыгравших выдающуюся роль в развитии страны;
- получить представление об основных направлениях, авторах и тенденциях развития английской литературы в сопоставлении с европейскими, в том числе русской, литературами;
- установить связь между историей страны и её современным состоянием;
- развить навыки самостоятельной работы с дополнительными источниками информации, текстами, документами, Интернет-ресурсами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

А. Информация об образовательном стандарте и учебном плане.

Тип Стандарта: ИБ - интегрированный магистр МГУ, учебный план бакалавриата;

- **направление подготовки «**Лингвистика»,
- **наименование учебного плана** ИБ_ ЛИНГВИСТИКА_ФЕ

Б. **Место дисциплины в образовательном стандарте и учебном плане:**

- базовая часть;
- блок дисциплин: общепрофессиональный;
- курс – 3.
- семестр – 5,6.

В. Перечень дисциплин, которые должны быть освоены для начала освоения данной дисциплины: Практический курс второго иностранного языка (уровень не ниже В2).

Г. Общая трудоемкость – 144 ч., 4 з.е.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

А. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины «Мир 2-ого иностранного языка»

Цели и задачи курса соответствуют следующим компетенциям:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК): Способен свободно выражать свои мысли на первом и втором иностранном языке, используя разнообразные языковые средства и дискурсивные стратегии для реализации коммуникативных задач в общей и профессиональной сферах общения с учетом культурных традиций и норм межкультурного взаимодействия (ОПК-4 Б).

Профессиональные компетенции (ПК): Способен анализировать социокультурную составляющую текстов и консультировать их использование в рамках вербального сопровождения мультикультурных социальных, педагогических, творческих и рекламных кампаниях (ПК-9 Б).

Группа компетенций «Коммуникация и межкультурное взаимодействие»: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-7).

Б. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код формируемой компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК - 4 Б.	Способен свободно выражать свои мысли на первом и втором иностранном языке, используя разнообразные языковые средства и дискурсивные стратегии для реализации коммуникативных задач в общей и профессиональной сферах общения с учетом культурных традиций и норм межкультурного взаимодействия.	**Знать**: культурные традиции и нормы межкультурного взаимодействия в стране изучаемого языка. **Уметь**: выстраивать вербальную и невербальную коммуникацию с учетом ценностных ориентаций и принятых в иной культуре моделей поведения. **Владеть**: культурно-обусловленными стратегиями вербальной и невербальной

		коммуникации.
ПК - 9 Б.	Способен анализировать социокультурную составляющую текстов и консультировать их использование в рамках вербального сопровождения мультикультурных социальных, педагогических, творческих и рекламных кампаниях.	**Знать**: социокультурные особенности и этикетные нормы страны изучаемого языка. **Уметь**: выявлять и декодировать культурно-маркированную лексику, интерпретировать ее семантико-прагматические особенности с позиции культуры страны изучаемого языка. **Владеть**: стратегиями выявления и интерпретации культурно-маркированной лексики.
УК-7.	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	**Знать**: основные факты истории страны изучаемого языка, направления, авторов и тенденции развития литературы страны изучаемого языка. **Уметь**: воспринимать социально-исторический контекст: ключевые этапы развития общества, особенности социальной организации в разные эпохи, взаимосвязь исторических процессов и культурных явлений. **Владеть**: стратегиями интерпретации социокультурной специфики страны изучаемого языка во взаимосвязи исторических процессов и культурных явлений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144ч., из них:

- лекции - 36 ч;
- семинары-36ч.
- самостоятельная работа - 72 ч.

Форма контроля –экзамен

4.1. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоемкость (в ак.часах) по формам занятий		Самостоятельная работа	Формы контроля
		Лекции	семинары		
Модуль 1. История Великобритании					
Тема 1.	Введение. Доисторический период. Кельтская Британия	2	2	2	
Тема 2.	Британия в составе Римской империи			2	Устный опрос
Тема 3.	Англо-саксонский период			2	Устный опрос
Тема 4.	Норманнское завоевание			2	Устный опрос
Тема 5.	Англия в XII-XIII вв.	2	2	2	Устный опрос
Тема 6.	Англия в XIV-XV вв.			2	Устный опрос
Тема 7.	Династия Тюдоров	2		2	Устный опрос
	Промежуточный тест		2		
Тема 8.	Династия Стюартов, Республика	2	2	2	Устный опрос
Тема 9.	Династия Стюартов. Реставрация			2	Устный опрос
Тема 10.	Восемнадцатый век			2	Устный опрос
Тема 11.	Девятнадцатый век(I половина)	2		2	Устный

					опрос
Тема 12.	Период империи	2	2	2	Устный опрос
Тема 13.	Великобритания и две мировые войны			2	Устный опрос
Тема 14.	Великобритания во второй половине XX века – начале XXI века			4	Устный опрос
	Итоговый тест		2		
Модуль 2. История английской литературы					
Тема 1.	Общая характеристика английской литературы.	2	2	2	
Тема 2.	Древнеанглийский период английской литературы.				
Тема 3.	Англосаксонская литература VII-XI вв.	2	2	4	Устный опрос
Тема 4.	Литература норманнского периода XII-XIII вв.				
Тема 5.	Английская литература XIV в.				
Тема 6.	Джеффри Чосер.	2	2	2	Устный опрос
Тема 7.	Английская литература XV в.				
Тема 8.	Возрождение в Англии.	2	2	4	Устный опрос
Тема 9.	Предшественники Уильяма Шекспира в поэзии.				
Тема 10.	Предшественники Уильяма Шекспира в драматургии.				

Тема 11.	Традиционная биография и периодизация его творчества.	2	2	2	Устный опрос
Тема 12.	Комедии Уильяма Шекспира.				
Тема 13.	Исторические хроники Уильяма Шекспира.				
Тема 14.	Трагедии Уильяма Шекспира.	2	2	4	Устный опрос
Тема 15.	Сонеты Уильяма Шекспира.				
Тема 16.	Загадка Уильяма. Шекспира. Проблема авторства.				
Тема17.	Младшие современники Шекспира.			4	Устный опрос
Тема 18.	Бен Джонсон.				
Тема 19.	Джон Донн и метафизическая поэзия.				
Промежуточный тест			2		
Тема 20.	Английская литература эпохи Буржуазной революции.	2	2	4	Устный опрос
Тема 21.	Джон Мильтон.				
Тема 22.	Характерные черты эпохи просвещения в европейской культуре.				Устный опрос
Тема 23.	Возникновение жанра романа в английской литературе XVIII в.	2		2	
Тема 24.	Развитие жанра романа в английской литературе XVIII в.	2	2	2	
Тема 25.	Английская поэзия XVIII в.				
Тема 26.	Романтизм как явление европейской культуры и литературы.				Устный опрос

Тема 27.	Поэты «Озерной школы».				
Тема 28.	Перси Биши Шелли. Джордж Гордон Байрон.			2	
Тема 29.	Романтизм в прозе.				
Тема 30.	Викторианский роман.			2	Устный опрос
Тема 31.	Викторианская поэзия.			2	Устный опрос
Тема 32.	Литература 1890-х гг.	2	2		
Тема 33.	Развитие жанра романа в первой половине XX в.	2		2	Устный опрос
Тема 34.	Поэзия первой половины 20 в.			2	
Тема 35.	Драма первой половины 20 в.				
Тема 36.	Обзор английской литературы второй половины XX в.	2	2	2	Устный опрос
Итоговый тест			2		
Итого		**36**	**36**	**72**	**экзамен**

4.2. Содержание дисциплины по модулям и темам – аудиторная и самостоятельная работа:

Модуль 1. История Великобритании

Тема 1. Введение. Доисторический период. Кельтская Британия.

Основные факторы, влияющие на историческое развитие страны. Островное положение Британии. Ледниковый период. Первые люди на территории Британии. Неолитические поселения. Культура колоколовидных кубков (“Beaker people”). Стоунхендж. Основные источники исторической информации об этом периоде. Вторжение кельтов. Основные кельтские племена: бритты, саксы, пикты. Организация кельтского общества; образ

жизни; способы введения войны; религиозные верования; друиды; связи британских кельтов с родственными племенами в Европе. Сведения о кельтах в римских источниках.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 2. Британия в составе Римской империи.

Причины римского вторжения. Экспедиция Юлия Цезаря. Римская оккупация Британии и её причины. Сопротивление кельтов. Восстание друидов. Восстание Боудикки. Влияние римской цивилизации на жизнь в Британии: осушение болот, города, Лондон, дороги, оборонительные сооружения (стена Адриана), развитие сельского хозяйства, виллы, бани. Правление Константина Великого. Первые христиане в Британии. Уход римлян из Британии.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 3. Англо-саксонский период.

Вторжение германских племён. Основные германские племена: англы, саксы, юты, фризы. Сопротивление кельтов. Социальная организация и образ жизни германских племён. Основные источники информации об англо-саксонском периоде: литературные, археологические, результаты генетических исследований. Битва у Маунт Бэдон. Возникновение легенды о короле Артуре. Англо-саксонские королевства на территории Британии. Гептархия. Кельтское христианство (Св.Патрик). Вторичная христианизация Британии (Св.Августин). Синод в Уитби. Возвышение Мерсии. Беда Достопочтенный. Вторжение викингов. Сопротивление Уэссекса. Альфред Великий. Область Датского права. Влияние викингов на культуру англосаксов: ремёсла, кораблестроение, торговля. Скандинавское влияние на развитие английского языка. Основные памятники англо-саксонской литературы.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 4. Норманнское завоевание.

Норманны. Вильгельм, герцог Норманнский (Завоеватель). Основания для его притязаний на английскую корону. Норманнское вторжение. Битва при Гастингсе. Bayeux Tapestry. Покорение Британии. Противостояние норманнской и англосаксонской знати. Строительство замков. The Doomsday Book. Значение норманнского завоевания: развитие

феодальных отношений. Потомки Вильгельма Завоевателя. Норманнское влияние на английский язык.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 5. Англия в XII-XIII вв.

Структура феодального общества в Англии в XII-XIII вв. Генрих II. Династия Плантагенетов. Валлийская кампания. Томас Бекет. Ричард Львиное Сердце. Иоанн Безземельный. Великая хартия вольностей. Генрих III. Симон де Монфор. Зарождение парламента. Эдуард I. Валлийский статут. «Образцовый парламент». Военная кампания в Шотландии. Сконский камень. Рост городов. Язык, литература и культура.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 6. Англия в XIV-XV.

Эдуард II. Шотландская кампания. Формирование оппозиции во главе с королевой Изабеллой и Томасом Ланкастером. Гражданская война. Низложение Эдуарда II. Эдуард III. Англо-шотландский договор. Роспуск парламента. Война с Шотландией. Начало столетней войны. Культ рыцарства. Орден подвязки. Битва при Креси. Чёрный принц. Капитуляция Кале. Чёрная смерть. Статут о рабочих. Битва при Пуатье. Мирный договор в Кале. Джон Гонт. Ричард II. Движение лоллардов. Восстание Уота Тайлера. Война между королём и баронами. Генрих IV. Противостояние Ланкастеров и Йорков. Вторжение шотландцев. Генрих V. Военная кампания во Франции. Бой при Азенкуре. Договор в Труа. Партизанская война во Франции. Жанна д`Арк. Генрих VI. Война Алой и Белой роз. Эдуард IV. Граф Уорик. Ричард III. Язык, культура и литература. Уильям Кэкстон.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 7. Династия Тюдоров.

Генрих Тюдор (Генрих VII). Битва при Босворте. Экономический рост. Расцвет торговли. Класс джентри. Упадок феодальных отношений. Процесс огораживания. Институт мировых судей. Мирный договор с Шотландией. Генрих VIII. Томас Уолси. Реформация. Акт шести статей. Секуляризация монастырских земель. Укрепление парламентаризма.

Акты об унии с Уэльсом. Гринвичский мир с Шотландией. Эдуард VI. Противоречия между католиками и протестантами. Единый служебник. Мария I. Елизавета I. Противостояние Елизаветы I и Марии Стюарт, королевы Шотландии. 39 артикулов. Первые пуритане. Освоение Северной Америки. Сэр Уолтер Рэли. Война с Испанией. Разгром Непобедимой Армады. Культура и литература. Томас Мор, Кристофер Марло, Уильям Шекспир, Бен Джонсон.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

***Тема 8. Династия Стюартов, Республика. ***

Яков I (Яков VI Стюарт). Уния между Англией и Шотландией. Новый перевод Библии. Пороховой заговор. Карл I. Противостояние короля и парламента. Оливер Кромвель. Пуритане. Казнь Карла I. Установление республики. Разногласия между армией и парламентом. Протекторат.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 9. Династия Стюартов. Реставрация.

Генерал Монк. Возвращение Карла II. Законодательное укрепление англиканской церкви. Единый служебник. Возникновение основных политических партий («виги» и «тори»). Яков II. Декларация о веротерпимости. Отношения с Шотландией и Ирландией. Американские колонии. Побег Якова II. Приглашение Марии и Вильгельма Оранского. «Славная революция». Конституционная монархия. Акт о веротерпимости. Акт о созыве. Якобитский заговор. Англо-французская война. Акт о престолонаследии. Королева Анна. Ратификация шотландским парламентом Акта об унии. Утрехтский мирный договор. Культура: развитие театра, Джон Донн, Королевское научное общество, Исаак Ньютон, развитие журналистики, Джонатан Свифт.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 10. Восемнадцатый век.

Приглашение Георга, курфюрста Ганноверского (Георг I). Якобитские восстания. Георг II. Сэр Роберт Уолпол. Война с Испанией. Восстание Карла Эдуарда Стюарта. Уильям Питт-старший. Военные действия в Индии. Военные действия против Франции. Георг III.

«Друзья короля». Завершение Семилетней войны. Американский кризис. Декларативный акт. Колонизация Австралии, Новой Зеландии и Океании. Американская война за независимость. Потеря Америки. Уильям Питт-младший. Военная конфронтация с Испанией и Францией. Введение подоходного налога. Промышленная революция. Новые религиозные номинации. Культура и литература: Даниэль Дефо, Александр Поп, Генри Фильдинг, Лоренс Стерн, английские романтики, Уильям Хогарт.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 11. Девятнадцатый век (I половина).

Провозглашение создания Соединённого Королевства Великобритании и Ирландии. Наполеоновские войны. Амьенский мир. Адмирал Нельсон. Трафальгарская битва. Пиренейская война. Рабочие стачки. Движение луддитов. Война с США. Гентский мир. Битва при Ватерлоо. «Битва при Питерлоо». Георг IV. Вильгельм IV. Билль о реформе. Отмена рабства. Фабричный акт. Культура и литература: Уильям Блейк, Джейн Остин, Перси Биши Шелли, Мэри Шелли. Лорд Байрон, Джон Констебль.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 12. Период империи.

Коронация королевы Виктории. Лорд Мельбурн. Движение чартистов. «Опиумная война» на Дальнем Востоке. Лорд Пальмерстон. Брак королевы Виктории и принца Альберта Саксен-Кобург-Гота. Голод в Ирландии. Бенджамин Дизраэли. Законы, облегчающие условия труда рабочих. Развитие железных дорог. Эпоха устойчивого процветания. Всемирная выставка. Военный союз Великобритании и Франции протии России. Крымская война. Флоренс Найтингейл. Подавление восстания сипаев в Индии. Смерть принца Альберта. «Чёрная пятница» 1866 г. Создание Ирландского республиканского братства (фении). Профсоюзное движение. Билль о начальном образовании. Уильям Гладстон. Имперская политика Великобритании в Африке и Афганистане. Мирный договор в Претории. Закон о местном самоуправлении. Создание лейбористской партии. Англо-бурская война. Боксёрское восстание в Китае. Создание Австралийского союза. Смерть королевы Виктории. Эдуард VI. Создание Антанты. Георг V. Ограничение прав палаты лордов. Движение суфражисток. Культура и литература: Чарльз Диккенс, Уильям М.Теккерей, сёстры Бронте, Альфред Теннисон, Энтони Троллоп, Льюис Кэролл, Джордж

Элиот, Томас Харди, Оскар Уайльд, Создание лейбористской партии. Англо-бурская война. Чарльз Дарвин, Дж.М.Тёрнер, братство прерафаэлитов.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 13. Великобритания и две мировые войны.

Вступление Великобритании в Первую мировую войну. Окопная война. Морская блокада Великобритании. Уинстон Черчилль. Гибель «Лузитании». Дарданелльская операция. Верденская операция. Восстание на пасхальной неделе (Ирландия). Ютландское сражение. Сражение на реке Солма. Дэвид Ллойд Джордж. Создание Королевских военно-воздушных сил. Эпидемия «испанки». Закон о народном представительстве. Версальский мирный договор. Образование независимого Ирландского государства.. Всеобщая стачка 1926 г. Предоставление женщинам равных избирательных прав. Экономический спад. Финансовый кризис. Эдуард VIII. Конституционный кризис. Отречение Эдуарда VIII. Георг VI. Гражданская война в Испании. Невилл Чемберлен. Мюнхенский сговор. Начало Второй мировой войны. Эвакуация городского населения. Нормирование продуктов питания. Массированные бомбардировки страны. Морская блокада. Блицкриг. Нормандская десантная операция. Ялтинская конференция. Бомбёжка Дрездена. Потсдамская конференция. Культура и литература: Вирджиния Вульф, Дэвид Герберт Лоуренс, Блумсберийская группа, Джордж Оруэлл, Ивлин Во.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 14. Великобритания во второй половине XX века – начале XXI века.

Послевоенные экономические и социальные проблемы. Создание Организации Объединённых наций. Распад империи. Независимость Индии. Создание Британского Содружества наций. Война в Корее. Образование НАТО. Холодная война. Елизавета II. Учреждение ВВС. Суэцкий кризис. Открытие новых университетов. Террористическая деятельность ИРА. Вхождение в Общий рынок. Массовые волнения в Северной Ирландии. «Зима недовольства». Маргарет Тэтчер. Война с Аргентиной за Фолклендские острова. Участие Великобритании в военной коалиции в операциях «Щит в пустыне» и «Буря в пустыне». Джон Мейджор. Тони Блэр и новые лейбористы. Участие Великобритании в операции в Косово. Гордон Браун. Социально-экономические и национальные проблемы Великобритании в начале XXI века. Культура и литература: Джордж Оруэлл, Дж.Р.Р.Толкиен, Джон Осборн, «Битлз».

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Модуль2. История английской литературы

Тема 1. Общая характеристика английской литературы. Факторы, оказавшие влияние на ее развитие (история Великобритании, географическое положение страны, ее климат и т.п.). Влияние других литератур и культур на развитие английской литературы (литературы стран Западной Европы, бывших британских колоний). Вклад английских писателей в мировую литературу.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 2. Древнеанглийский период английской литературы. Древнеанглийские диалекты. Основные характерные черты фольклора. “Беовульф”.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 3. Англосаксонская литература (VII-XI вв.). Распространение христианства. Кэдмон “Парафраз”. Киневулф “Елена”, “Юлиана”. Кеннинги. Беда Достопочтенный. Альфред Великий “Англо-саксонские хроники”. Эльфрик “Жития Святых”.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 4. Литература норманнского периода (XII-XIII вв.). Норманнское завоевание. Языковая ситуация после норманнского завоевания. Некоторые особенности среднеанглийского языка. Основные жанры литературы норманнского периода: рыцарский роман, басня, фаблио. Уильям Кэкстон и возникновение книгопечатания в Англии. Сэр Томас Мэлори “Смерть Артура”.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 5. Английская литература XIV в.

Уильям Лэнглэнд Видение о Петре Пахаре”. Джон Уиклиф. Джон Гауэр. Анонимные тексты (“Сэр Гавэйн и Зеленый рыцарь”).

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 6. Джеффри Чосер.

Периодизация творчества (“Романс Розы”, “Птичий парламент”, “Храм славы”, “Легенда о Добрых Женах”, “Троил и Хризеида”). “Кентерберийские рассказы”. Вклад Чосера в английскую литературу и его роль в создании литературного английского языка.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 7. Английская литература XV века.

Основные жанры средневековой английской драмы: мистерии, миракли, моралите. Фольклорная поэзия. Баллады. Цикл баллад о Робине Гуде.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 8. Возрождение в Англии.

Сэр Уолтер Рэли как яркий представитель английского Возрождения. Сэр Томас Мор.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 9. Предшественники Уильяма Шекспира в поэзии. Возникновение жанра соннета в английской поэзии (сэр Томас Уайет, Генри Говард, лорд Серрей). Сэр Филип Сидни (“Аркадия”, “Апология поэзии”, “Астрофил и Стелла”). Эдмунд Спенсер (“Пастуший календарь”, “Королева фей”, “Amoretti”, спенсерова строфа).

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 10. Предшественники Уильяма Шекспира в драматургии. Основные жанры средневековой драмы. Первые английские театры. “Университетские умы” (Томас Кид, Джордж Пил, Джон Лили, Роберт Грин, Томас Нэш). Кристофер Марло (“Тамерлан Великий”, “Мальтийский еврей”, “Трагическая история доктора Фауста”).

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 11. Традиционная биография и периодизация творчества Уильяма Шекспира.

Особенности пьес, обусловленные традициями елизаветинского театра. Интеллектуальный фон эпохи.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 12. Комедии Уильяма Шекспира.

Комедии I периода («Комедия ошибок», «Укрощение строптивой»). Комедии II периода («Бесплодные усилия любви», «Двенадцатая ночь», «Венецианский купец», «Много шума из ничего», «Как вам это понравится», «Сон в летнюю ночь»). Характерные особенности комедий Шекспира.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 13. Исторические хроники Уильяма Шекспира.

Пьесы первой исторической тетралогии («Генрих VI», «Ричард III»). Пьесы второй исторической тетралогии («Ричард II», «Генрих IV», «Генрих V»).

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 14. Трагедии Уильяма Шекспира.

Понимание жанра трагедии в английской литературе до Шекспира. Отличительные особенности трагедий Шекспира. (“Гамлет”).

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 15. Сонеты Уильяма Шекспира.

Основные темы сонетов Шекспира.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 16. Загадка Уильяма Шекспира. Проблема авторства.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 17. Младшие современники Уильяма Шекспира.

Джон Уэбстер, Джон Форд. Фрэнсис Бомонт, Джон Флетчер.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 18. Бен Джонсон.

Теория гуморов. Особенности комедий Бена Джонсона. “Вольпоне”. Влияние Бена Джонсона на английскую литературу последующих эпох.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 19. Джон Донн и метафизическая поэзия.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 20. Английская литература эпохи буржуазной революции. Пуританизм. Возникновение жанра памфлета. “Поэзия кавалеров” (Ричард Лавлейс).

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 21. Джон Мильтон.

Памфлеты. “Потерянный рай”. Дуализм Джона Мильтона.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 22. Характерные черты эпохи просвещения в европейской культуре.

Отличительные особенности английского Просвещения от этого периода в странах Западной Европы. Развитие журналистики. Первые английские периодические издания. Александр Поп - представитель английского классицизма.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 23. Возникновение жанра романа в английской литературе XVIII в.

Даниель Дефо “Жизнь и приключения Робинзона Крузо”. Джонатан Свифт. Памфлеты, “Путешествия Гулливера».

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 24. Развитие жанра романа в английской литературе.

Генри Филдинг “История Тома Джонса, найденыша”; Лоренс Стерн “Тристрам Шенди”; Генри Маккензи “Человек чувства”; Тобиас Смоллетт “Приключения Перегрина Пикля”; Гораций Волпол “Замок Отранто”. Сентименталисты. Сэмуэль Ричардсон “Памелла, или Вознагражденная добродетель”, “Кларисса”.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 25. Английская поэзия XVIII в.

“Кладбищенская школа” (Эдвард Янг “Ночные мысли”, Роберт Блэйер “Могила”). Томас Грей “Элегия, написанная на сельском кладбище”. Роберт Бернс. Джеймс Макферсон.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 26. Романтизм как явление европейской культуры и литературы.

Отличительные черты этого направления. Первые английские романтики. Уильям Блейк.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 27. Поэты “Озерной школы” (Уильям Вордсворт, Сэмюэл Тейлор Кольридж, Роберт Саути). Джон Китс.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 28. Перси Биши Шелли. Джордж Гордон Байрон.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 29. Романтизм в прозе (Мери Шелли, Джейн Остин). Вальтер Скотт - основатель жанра исторического романа.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 30. Викторианский роман (сестры Бронте, Джордж Элиот, Уильям Теккерей, Энтони Троллоп, Уилки Коллинз, Томас Гарди). Чарльз Диккенс.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 31. Викторианская поэзия (Альфред Теннисон, Роберт Браунинг, “пре-рафаэлиты”, Алджернон Чарлз Суинберн).

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами.

Тема 32. Литература 1890-х гг.

Оскар Уайльд.Роберт Луи Стивенсон. Льюис Кэррол, Герберт Уэллс, Редъярд Киплинг, Джордж Бернард Шоу.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 33. Развитие жанра романам в половине XX века.

Генри Джеймс, Джозеф Конрад, Д.Лоуренс, Джеймс Джойс, Вирджиниа Вульф, Джон Голсуорси, Ивлин Во, Уильям Сомерсет Моэм, Грэхэм Грин.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 34. Поэзия первой половины XX в.

Джерард Хопкинс, Тоиас Гарди, А.Хаусман, В.Йитс, Т.С.Элиот.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 35. Драма первой половины XX в.

Джордж Бернард Шоу, Дж.Б.Пристли, Уильям Сомерсет Моэм.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

Тема 36. Обзор английской литературы второй половины XX в. Джордж Оруэлл, Мюриел Спарк, Дорис Лессинг, Уильям Голдинг, Айрис Мердок, Энтони Боргесс, Агата Кристи, Анита Брукнер, Джон Фаулз, Сэмюэл Беккетт, Джон Осборн, Том Стоппард, Питер Шеффер.

Самостоятельная работа: чтение рекомендованных текстов, работа с рекомендованными интернет-ресурсами

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Установочная лекция, проблемная лекция, интерактивная лекция, фронтальный опрос, рефлексия. Основные формы самостоятельной работы студентов: анализ рекомендованных учебных и научных текстов и интернет-ресурсов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

6.1. Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов включают программу курса; опорные слайды лекций; список основной и дополнительной литературы, а также рекомендации по работе с литературой. Самостоятельная работа заключается в проработке рекомендованной литературы и интернет-ресурсов.

Рекомендации по работе с литературой

Самостоятельная работа студентов по курсу «Мир 2-го иностранного языка включает в обязательное систематическое ознакомление с рекомендованной литературой и интернет-ресурсами.

6.2. Фонд оценочных средств.

Примерный список тем для проведения текущей и промежуточной аттестации

Модуль 1.История Великобритании.

1. Основные факторы, влияющие на историческое развитие страны.
2. Первые люди на территории Британии.
3. Кельтская Британия.
4. Римская оккупация Британии и её причины.
5. Христианизация Британии.

6. Англо-саксонские королевства на территории Британии. Гептархия.
7. Вторжение викингов. Альфред Великий.
8. Норманнское завоевание.
9. Потомки Вильгельма Завоевателя. Великая хартия вольностей.
10. Генрих III. Зарождение парламента.
11. Правление Эдуарда II.
12. Правление Эдуарда III.
13. Столетняя война.
14. Война Алой и Белой роз.
15. Правление Генриха VII. Основание династии Тюдоров.
16. Правление Генриха VIII. Реформация.
17. Правление Марии I.
18. Правление Елизаветы I.
19. Правление Якова I Стюарта.
20. Гражданская война. Республика.
21. Династия Стюартов. Реставрация.
22. «Славная революция».
23. Правление королевы Анны.
24. Начало правления Ганноверской династии. Георг I.
25. Правление Георга II.
26. Правление Георга III.
27. Социально-экономическая ситуация в Британии в начале 19 в.
28. Внешняя политика Великобритании в начале 19 в.
29. Правление королевы Виктории.
30. Великобритания в период I мировой войны.
31. Социально-экономическое положение и внешняя политика Великобритании перед Второй мировой войной.
32. Великобритания в период Второй мировой войны.
33. Социально-экономическое положение и внешняя политика Великобритании во второй половине 20 в.
34. Социально-экономическое положение и внешняя политика Великобритании в начале 21 в.

Модуль2. История английской литературы

1. Общая характеристика английской литературы.
2. Древнеанглийская литература.
3. Англосаксонская литература.
4. Английская литература 12-13 вв.
5. Английская литература 14 в.
6. Джеффри Чосер. Его жизнь и творчество в контексте эпохи.
7. Английские баллады 15 в.
8. Возрождение в Англии: общие тенденции и особенности.
9. Предшественники Шекспира в поэзии.
10. Предшественники Шекспира в драматургии.
11. Комедии Шекспира.
12. Исторические хроники Шекспира.
13. Трагедии Шекспира.
14. Сонеты Шекспира.
15. Младшие современники Шекспира. Бен Джонсон.
16. Джон Донн. Его жизнь и творчество в контексте эпохи.
17. Английская литература 17 в. Джон Мильтон.

18.Эпоха Просвещения в Англии: общие и тенденции и особенности.
19. Английский роман 18 в.
20.Дэниэль Дефо. Его жизнь и творчество в контексте эпохи.
21.Джонатан Свифт. Его жизнь и творчество в контексте эпохи.
22.Английская поэзия 18 в.
23.Романтизм в Англии: общие тенденции и особенности.
24. Поэты «Озёрной школы».
25.Романтизм в прозе: Джейн Остин, Вальтер Скотт.
24.Викторианский роман.
25.Викторианская поэзия.
26.Английская литература 1890-х гг.
27.Английская литература 1990-1950 гг.
28.Английская драматургия 1990-1950 гг.
29.Английская литература 1950-2000 гг.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ пп	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор (для коллект. работ)	Место издания	Изд-во	Год издания	Название журнала (сб)	Том	Номер журнала
7.1. Основная литература									
1.	McDoval, David	An Illustrated History of Britain	-		Longman (Pearson Education)	2017			
2.	Stringer, Janny	The Oxford Companion to Twentieth-Century Literature in English.	-	Oxford	OUP	2006			
3.		Collins Cambridge International AS and A		Москва	Collins Educational	2019			

		Level Literature in English							
7.2. Дополнительная литература									
1.	Eagles, Robin	The Rough Guide Chronicle			England. Rough Guides Ltd.	2002			
2.	Adkins, Roy; Adkins, Lesley	Jane Austen’s England: Daily Life in the Georgian and Regency Periods.			Random House	2014			
3.	Brocklehurst, Ruth	The Usborne History of Britain. Kings and Queens.		London	Usborne	2022			
4.		Английская литература. Лучшие страницы.	Н.Н. Чесо-ва	Москва	Просвещение	2001			
5.	Brocklehurst, Ruth	History of Britain		Москва	Usborne	2008			
6.	Капитонова Н. К. Британские премьер-министры. Политические портреты.	Past into Present. An Anthology of British and American Literature.			«Международные отношения»	2017			
7.	Кеннет О. Морган	История Великобритании (The Oxford History of Britain)			Весь мир	2007			

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости)

Интернет-ресурсы:

www.britannia.com/history*;*
www.great-britain.co.uk/history/history.htm*;*
www.bbc.co.uk/history
www.luminarium.org
www.historyworld.net

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А. Помещение – учебная аудитория.

Б. Оборудование: компьютер, проектор, экран, доска, звуковоспроизводящая аппаратура.

Программа соответствует ОС МГУ имени М.В. Ломоносова и учебному плану направления подготовки *45.03.02. «Лингвистика».*