Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филиал МГУ в г. Ереване

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Филиала МГУ
имени М.В.Ломоносова в г.Ереване
_____ А.Н.Реймерс
"_31_" ___августа___ 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Европейские языки и культуры в контексте международных отношений»

Уровень высшего образования:
Бакалавриат (срок обучения 4 года)

Направление подготовки (специальность):

45.03.02 «Лингвистика»
«Перевод и межкультурная коммуникация»

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
Форма обучения:

Очная

Курс ___2-4____
Семестр__3-7___
Лекции___292_____
Лабораторные занятия_____
Практические занятия_____
Семинары_____
Форма контроля -3,4,6-зачет, 5,7-экзамен

Ереван – 2024

Авторы программы:

М.М. Раевская - д.ф.н., профессор, зав. кафедрой испанского языка ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова

Е.В. Коренева - к.ф.н. доцент кафедры испанского языка ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова

М.А. Антонян – к.к.н., ст. преподаватель кафедры испанского языка ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова

Программа дисциплины «Европейские языки и культуры в контексте международных отношений (испанский язык)» составлена в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова по направлению подготовки «Лингвистика».

Программа утверждена на заседании Ученого Совета Филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Ереване «_26__» _08_ 2024 г, протокол № _2_.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции на испанском языке на уровне B1 с учетом ее языковой, социокультурной и учебно-познавательной составляющих на основе современной литературной и коммуникативной нормы испанского языка;
- ознакомление с основными историческими процессами и событиями, литературными именами, а также культурными особенностями Испании и стран Латинской Америки;
- формирование филологического и культурологического кругозора в сфере испанского языка и культуры, достаточного для прогнозирования и выстраивания позитивных сценариев международного взаимодействия с представителями испаноязычных стран.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- развить языковую компетенцию на испанском языке на уровне B1 на основе знания его современной орфографической, орфоэпической, грамматической и лексической нормы, позволяющего понимать простое устное или письменное сообщение на испанском языке на знакомые темы, а также составлять неосложненный связный текст с опорой на несколько устных и письменных источников на испанском языке;
- развить практические навыки устной и письменной коммуникации на испанском языке в рамках развития иноязычной коммуникативной компетенции на уровне B1, необходимом для осуществления успешной профессиональной деятельности по специальности «Лингвистика»;
- развить социокультурную компетенцию на испанском языке на основе знания основных этапов становления и развития испанской и латиноамериканской цивилизаций, особенностей исторического пути стран испаноязычного мира, особенностей осмысления роли и места испанского языка в мировой культуре;
- создать представление о лингвокультурном самосознании испаноязычных социумов, особенностях их самоидентификации, религиозно-аксиологических аспектах их поведения, необходимое для выстраивания позитивных сценариев международного взаимодействия с их представителями;
- способствовать развитию учебно-познавательной компетенции на испанском языке, необходимой для осуществления успешной профессиональной деятельности по специальности «Лингвистика», за счет ознакомления с основными информационными испаноязычными ресурсами по темам курса в рамках, определенных программой учебной дисциплины «Европейские языки и культуры в контексте международных отношений (испанский язык)».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

А. Информация об образовательном стандарте и учебном плане:
Тип стандарта: ОС_МГУ бакалавриат;

- **направление подготовки** – 45.03.02 «Лингвистика»,
- **наименование учебного плана** – ИБ_Лингвистика_ФЕ

Б. Место дисциплины в образовательном стандарте и учебном плане

- Базовая часть.
- Блок дисциплин: гуманитарный, социальный и экономический
- Тип: обязательный курс
- Курс – 2-4
- Семестр – 3-7.

В. Перечень дисциплин, которые должны быть освоены для начала освоения данной дисциплины: нет

Г. Общая трудоемкость – 16 з.е. (576 ч.)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

А. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины «Европейские языки и культуры в контексте международных отношений (испанский язык) »

Универсальные компетенции (УК):

УК-7 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1 (Б) – Способен применять знания в области лингвистики (фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса), сопоставительного изучения языков и культур, функциональных разновидностей изучаемых иностранных языков.

ОПК-3 (Б) – Способен выстраивать эффективную устную и письменную коммуникацию, используя коммуникативные стратегии, риторические приемы, стилистические и языковые нормы, продуцировать и интерпретировать устные и письменные тексты на изучаемых иностранных языках.

ОПК-4 (Б) – Способен свободно выражать свои мысли на втором иностранном языке, используя разнообразные языковые средства и дискурсивные стратегии для реализации коммуникативных задач в общей и профессиональной сферах общения с учетом культурных традиций и норм межкультурного взаимодействия.

Б. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код формируемой компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-7	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-11.2. Знает и применяет на практике систему ценностей и представлений, присущих культуре стран изучаемого иностранного языка
ОПК-1 (Б)	Способен применять знания в области лингвистики (фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса), сопоставительного изучения языков и культур, функциональных разновидностей изучаемых иностранных языков.	ОПК-1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемых иностранных языков в синхронии и диахронии. ОПК-1.2. Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка. ОПК-1.3. Адекватно применяет понятийный аппарат

		изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
ОПК-3 (Б)	Способен выстраивать эффективную устную и письменную коммуникацию, используя коммуникативные стратегии, риторические приемы, стилистические и языковые нормы, продуцировать и интерпретировать устные и письменные тексты на изучаемых иностранных языках.	ОПК-3.1. Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения. ОПК-3.2. Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации. ОПК-3.3. Адекватно использует лексико- грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания. ОПК-3.4. Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.
ОПК-4 (Б)	Способен свободно выражать свои мысли на втором иностранном языке, используя разнообразные языковые средства и дискурсивные стратегии для реализации коммуникативных задач в общей и профессиональной сферах общения с учетом культурных традиций и норм межкультурного взаимодействия.	ОПК-4.1. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. ОПК- 4.2. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре русского и

		изучаемого языка. ОПК-4.3. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в русском и иноязычном социуме. ОПК- 4.4. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц или 576 ч., из них:
- 3 семестр, аудиторная нагрузка: лекц.-54ч, сам.работа-56ч, форма отчетности-зачет;
- 4 семестр, аудиторная нагрузка: лекц.-48ч, сам.работа-56ч, форма отчетности-зачет;
- 5 семестр, аудиторная нагрузка: лекц.-54ч, сам.работа-56ч, форма отчетности-экзамен.
- 6 семестр, аудиторная нагрузка: лекц.-64ч, сам.работа-56ч, форма отчетности-зачет;
- 7 семестр, аудиторная нагрузка: лекц.-72ч, сам.работа-60ч, форма отчетности-экзамен.

Формы контроля – 3, 4, 6 семестры - зачет; 5 и 7 семестры - экзамен.

4.1. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации.

№ п/п Раздел дисциплины	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов**			**Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)**	**Форма промежуточной аттестации (по семестрам)**
	Аудиторная работа		**Самостоятельная работа**		
	Лекции	**Семинары**			
3 семестр					
1. Модуль «Фонетика ИЯ» 2. Модуль «Грамматика ИЯ» Уровень А1	18		18	опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
3. Модуль «Лексика ИЯ» Уровень А1 **Темы**: Знакомство. Семья. Город. Учеба. Профессии. Времена года. Погода.	18		18	опрос, проверка практических заданий и	

Распорядок дня. Праздники.				письменных работ, тест.	
4. Модуль «Социокультурная лексика на ИЯ» **тематика ESPAÑA:** Знакомство с Испанией и испанцами **тематика HISPANIDAD:** Страны и народы Латинской Америки	18		18	опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
ЗАЧЕТ			2		Письменный тест, устный опрос
4 семестр					
1. модуль «Грамматика ИЯ» Уровень А2	16		16	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
2. модуль «Лексика ИЯ» Уровень А2 **Темы**: Внешность и характер. Предметы одежды. Продукты. Еда. Спорт. Автобиография. Жизнь замечательных людей.	16		16	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
3. модуль «Социокультурная лексика на ИЯ» **тематика ESPAÑA:** Транспорт в Испании. Туризм в Испании. Национальный костюм. Любимые игры и развлечения. Национальный характер. **тематика HISPANIDAD:** Дороги Латинской Америки. Национальный	16		16	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	

костюм. Досуг в странах Латинской Америки. Любимые виды спорта латиноамериканцев. Продукты и национальная кухня.					
ЗАЧЕТ			2		Письменный тест, исследовательский проект-презентация
5 семестр					
1. модуль «Грамматика ИЯ» Уровень В1	18		18	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
2. модуль «Лексика ИЯ» Уровень В1 Темы: Путешествия. Праздники Испании и стран Латинской Америки. Здоровье. Образование. Университеты Испании и стран Латинской Америки. Работа. Профессиональное будущее. Чувства и эмоции. Свадебные традиции в Испании и странах Латинской Америки. Мода.	18		18	Опрос, проверка практических заданий и письменных работ, тест.	
3. модуль «Культура Испании»	18		18	Подготовка устных сообщений по теме. Презентации	
ЭКЗАМЕН			4		Письменный тест, исследовательский проект-презентация
6 семестр					

1. модуль «Практический курс испанского языка» Уровень B1	32		28		
2. модуль «История и литература Испании»	32		28	Чтение дополнительных текстов. Подготовка презентаций на испанском языке	
ЗАЧЕТ			2		Письменный тест. Подготовка презентаций на испанском языке.
7 семестр					
1. модуль «Практический курс испанского языка» Уровень B1	36		36		
2. модуль «История, литература и культура Латинской Америки»	36		36		
ЭКЗАМЕН			4		Письменный тест. Защита проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать: современную орфографическую, орфоэпическую, грамматическую норму испанского языка; лексический словарь, позволяющий понимать простое устное или письменное сообщение на испанском языке; основные этапы становления и развития испанской и латиноамериканской цивилизаций; основные тенденции исторического пути стран испаноязычного мира; особенности осмысления роли и места испанского языка в мировой культуре; лингвокультурное самосознание, особенности самоидентификации, религиозно-аксиологические аспекты поведения испаноязычных социумов, необходимые для выстраивания позитивных сценариев международного взаимодействия с ними.

Уметь: распознавать и понимать грамматические формы и синтаксические конструкции, характерные для неосложненной устной и письменной речи испанского языка; понимать неосложненную коммуникацию при непосредственном или опосредованном общении; поддерживать простую беседу на знакомые темы; составлять неосложненный связный текст на испанском языке с опорой на несколько устных и письменных источников; прогнозировать и выстраивать предполагаемые позитивные

сценарии развития коммуникативных и социокультурных ситуаций в рамках международного взаимодействия с представителями испаноязычных стран; работать с основными информационными испаноязычными ресурсами по темам курса в рамках, определенных программой учебной дисциплины «Европейские языки и культуры в контексте международных отношений (испанский язык)».

Владеть: практическими навыками устной и письменной коммуникации на испанском языке на уровне B1, а также знаниями по истории и культуре испаноязычных народов, необходимыми для осуществления успешной коммуникации в сфере профессиональной деятельности по специальности «Лингвистика» и позволяющими прогнозировать и выстраивать предполагаемые позитивные сценарии развития коммуникативных и социокультурных ситуаций в рамках международного взаимодействия с представителями испаноязычных стран.

4.2. Содержание дисциплины по разделам и темам – аудиторная и самостоятельная работа:

3 семестр

1 – 18 НЕДЕЛЯ

1 МОДУЛЬ: ФОНЕТИКА ИЯ

1-6 НЕДЕЛЯ

Вводный фонетический курс: испанский алфавит**,** характеристики испанских звуков**,** ударение в испанском языке**,** правила чтения испанских букв**,** интонация испанского предложения.

Базовые сведения по грамматике испанского языка:
Базовые сведения о местоимениях испанского языка (формы, грамматические категории, классификации, основная терминология на испанском языке по теме)
Базовые сведения о глаголах испанского языка (формы, грамматические категории, типы спряжения, классификации, основная терминология на испанском языке по теме)
Базовые сведения о существительных испанского языка (формы, грамматические категории, классификации, основная терминология на испанском языке по теме)
Базовые сведения о прилагательных испанского языка (формы, грамматические категории, классификации, основная терминология на испанском языке по теме)
Базовые сведения о причастиях испанского языка (формы, грамматические категории, классификации, основная терминология на испанском языке по теме)
Базовые сведения о герундии в испанском языке (формы, грамматические категории, классификации, основная терминология на испанском языке по теме)

2 МОДУЛЬ: ГРАММАТИКА ИЯ (уровень A1)

7 – 12 НЕДЕЛЯ

Спряжение испанского глагола в **Presente de indicativo**. Правильные и неправильные глаголы (дифтонгизирующие глаголы и глаголы индивидуального спряжения). Возвратные глаголы.

Безличная форма **HAY.** Выражения долженствования **HAY QUE + infinitivo**, **TENER QUE+ infinitivo**, **DEBER.**
Определенный и неопределенный артикли в испанском языке. Род и число существительных.
Род и число прилагательных.
Личные местоимения и их формы в косвенных падежах.
Притяжательные местоимения и их формы (краткая форма).
Вопросительные и восклицательные местоимения.
Неопределенные и отрицательные местоимения.
Количественные числительные 1-10.

13 – 16 НЕДЕЛЯ:

Управление глагола.
Глагольные конструкции с инфинитивом (**querer, poder, soler, saber, volver a, ir a, empezar a, acabar de** +**infinitivo**).
Спряжение испанского глагола в **Pretérito imperfecto de indicativo.**
Будущее время правильных и неправильных глаголов (**futuro simple**). Выражение реального условия (**período condicional real**).
Степени сравнения прилагательных (сравнительная степень).
Опущение артикля.
Порядок следования личных местоимений в Дательном и Винительном падежах.
Указательные местоимения. Относительные местоимения. Неопределенные и отрицательные местоимения (продолжение).
Наречия на –***mente.***
Значения частицы -**SE** (**impersonal**).
Количественные числительные 10-100. Порядковые числительные (1-10).

3 и 4 МОДУЛИ: ЛЕКСИКА ИЯ (ESPAÑA, HISPANIDAD)

ТЕМЫ:
1.Знакомство. Я (презентация). Рассказ о себе.
2.Мой лучший друг.
3. Моя учеба. Профессии.
4. Мой город. Города Испании. Мадрид – столица Испании. Города Латинской Америки.
5. Расположение основных объектов в городе. Как пройти?
6. Моя семья.
7. Моя квартира (комната).
8. Время, часы. Времена года. Погода. Климат. Распорядок дня.
9. Свободное время. Любимые занятия.
10. Праздники. День рождения. Новый год в Испании.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Подготовка диалогов на испанском языке на тему «Знакомство».
2. Подготовка устного сообщения на испанском языке на тему «Рассказ о себе».
3. Подготовка устного сообщения на испанском языке на тему «Моя семья».
4. Подготовка устного сообщения на испанском языке на тему «Город, в котором я живу»
5. Подготовка презентации на испанском языке на тему «Моя комната», «Комната (дом) моей мечты».
6. Подготовка устного сообщения на испанском языке на тему «Мое любимое время года».

7. Подготовка письменного задания на испанском языке на тему «Праздники в моей семье».
8. Подготовка устного сообщения на испанском языке на тему «Мой идеальный день рождения».
9. Чтение и перевод дополнительных текстов по темам семестра – по разделу HISPANIDAD
10. Просмотр учебных видеофрагментов по темам семестра

4 семестр

1-16 НЕДЕЛЯ

1 МОДУЛЬ: ГРАММАТИКА ИЯ (уровень А2)

Причастие и его формы.
Спряжение испанского глагола в **Pretérito perfecto de indicativo**.
Спряжение испанского глагола в **Pretérito indefinido de indicativo**.
Спряжение испанского глагола в **Pretérito pluscuamperfecto.**
Страдательный залог (**Voz Pasiva**). Возвратная форма страдательного залога (**Voz Pasiva Refleja**).
Глагольные конструкции с инфинитивом (выражения начала действия).
Глагольные конструкции с инфинитивом (выражения окончания действия).
Инфинитивные обороты **«al+infinitivo»**, **«después de+infinitivo», «antes de+infinitivo»**
Конструкция долженствования **haber de** + **infinitivo.**
Герундий и его формы. Глагольные конструкции с герундием.
Местоименные глаголы в сложных временах и глагольных конструкциях.
Личные местоимения-дополнения в глагольных конструкциях.
Превосходная степень сравнения прилагательных и наречий.
Значения частицы **-SE (-SE reflexivo y -SE pronominal).**
Притяжательные местоимения (полная форма).
Артикль среднего рода «**lo**».
Настоящее время сослагательного наклонения правильных и неправильных глаголов (**presente de subjuntivo).**
Употребление сослагательного наклонения:
- в сложном предложении (придаточные времени)
- в сложном предложении (придаточные цели)
- в сложном предложении (придаточные дополнительные с глаголами волеизъявления, эмоционального состояния)

Перифразы с причастием.
Значения частицы **-SE (-SE recíproco, dativo de interés).**
Условное наклонение (**Condicional simple**) (временное значение *Futuro en el pasado.)*

2 и 3 МОДУЛИ: ЛЕКСИКА ИЯ (ESPAÑA, HISPANIDAD)

ТЕМЫ:
1.Описание внешности. Портрет.
2.Внешность и характер.
3. Предметы одежды. Покупки.
4. Покупка продуктов. Посещение рынка. Еда. Рецепты любимых блюд.
5. Еда. Особенности режима питания и приема пищи в Испании и странах Латинской Америки. Ритуалы и формулы речевого этикета, связанные с едой.
6. Спорт. Известные спортсмены Испании и Латинской Америки.

7. Мое детство. Рассказ о прошедших событиях. Забавные случаи из жизни.
8. Биография. Автобиография. Жизнь замечательных людей.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Подготовка презентации на испанском языке тему «Портрет незнакомки».
2. Подготовка к дискуссии на испанском языке на тему «О вкусах не спорят».
3. Письменное эссе на испанском языке на тему «Девушка (юноша) моей мечты».
4. Подготовка устного сообщения на испанском языке на тему «Одежда, которая мне подходит».
5. Подготовка к дискуссии на испанском языке на тему «По одежке встречают?»
6. Подготовка презентации на испанском языке на тему «Мой любимый литературный герой».
7. Подготовка викторины на испанском языке на тему «Что вы знаете об этих личностях?»
8. Сочинение на испанском языке на тему «выдающиеся личности современности».
9. Чтение и перевод дополнительных текстов по темам семестра – по разделу HISPANIDAD
10. Просмотр учебных видеофрагментов по темам семестра

5 семестр

1-18 НЕДЕЛИ

1 МОДУЛЬ «ГРАММАТИКА ИЯ» (уровень B1)

Прошедшие времена **Imperfecto, Pretérito Perfecto, Pluscuamperfecto** в сослагательном наклонении.
Сослагательное наклонение в простом предложении.
Сослагательное наклонение с выражениями оценки.
Сослагательное наклонение в сложном предложении (придаточные определительные, дополнительные с глаголами говорения и мышления, образа действия, причины, следствия, уступки).
Выражение нереальных желаний в настоящем времени (**quien, ojalá** + imperfecto de subjuntivo).
Повелительное наклонение **Modo Imperativo** (утвердительная и отрицательная формы).
Личные местоимения – дополнения в формах повелительного наклонения.
Согласование времен в изъявительном наклонении.
Условное наклонение (**Condicional simple**) (модальные значения).
Условное наклонение (**Condicional compuesto**).
Нереальный условный период II типа (**Período condicional irreal en el plan presente o futuro**).
Нереальный условный период III типа (**Período condicional irreal en el plan pasado**).
Глаголы **SER** и **ESTAR** с прилагательными.
Род существительных (продолжение).
Глаголы изменения состояния (**verbos de cambio**).
Страдательный залог состояния (**Voz Pasiva de estado**).

2 МОДУЛЬ «ЛЕКСИКА ИЯ»

ТЕМЫ:

1. Путешествия. Различные виды транспорта. Отели и варианты размещения.
2. Праздники. Праздники Испании и стран Латинской Америки.
3. Здоровье. Медицина. Визит к врачу. Средиземноморская диета.
4. Образование. Система образования в Испании. Университеты Испании и стран Латинской Америки.
5. Работа. Профессиональное будущее. Собеседование при приеме на работу.
6. Человеческие чувства, эмоции и страхи.
7. Выбор партнера (спутника жизни). Свадьба в Испании и странах Латинской Америки.
8. Мода. Из истории моды. Испанские марки и бренды.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Подготовка презентации на испанском языке на тему «Лучшая фотография о самом запоминающемся моменте путешествия».
2. Сочинение на испанском языке на тему «Моя будущая профессия».
3. Подготовка устного сообщения на испанском языке об одном из известных испанских брендов.
4. Подготовка презентации на испанском языке на тему «Праздники Испании».
5. Подготовка к дискуссии на испанском языке на тему «Современный университет».

3 МОДУЛЬ «КУЛЬТУРА ИСПАНИИ»

ТЕМЫ:

I ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК: Всемирное наследие ЮНЕСКО в Испании

1.Пещера Альтамира и наскальная живопись на севере Испании. Сеговия: старый город и древнеримский акведук.
2.Арабский след: Кордоба и комплекс Мадина аз-Захра. Крепость-дворец Альгамбра.

II ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК: Золотой век испанской культуры

3. Понятия “Золотой век Испании”, “Испанское возрождение” и “Испанское барокко”. Историко-культурный аспект, хронологические границы, ключевые имена и события. Общий обзор культурного наследия.
4.Великие мастера испанской живописи. Основные характеристики и ключевые художники.

III ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК: Культура Испании: мировые фигуры XX века

5. Сальвадор Дали и театр-музей в Фигерасе. Краткая биография. Значение для испанской и мировой культуры.
6. Пабло Пикассо и *Музей Пикассо* в Барселоне. Краткая биография, значение для испанской и мировой культуры. “*Герника*”.
7. Антонио Гауди и *Sagrada Familia*. Краткая биография, значение для испанской и мировой культуры. Гауди и формирование архитектурного облика Барселоны.

IV ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК: Музеи Испании

8. «Золотой треугольник» Мадрида как основа европейской столичной культуры. *Музей Прадо, Музей Тиссен-Борнемиса, Центр искусств Королевы Софии.*
9. Жемчужины современной архитектуры. *Музей Гуггенхайма* в Бильбао и *Город искусств и наук* в Валенсии как фактор современной городской культуры

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Подготовка групповой презентации о наскальной живописи в Армении на испанском языке.
2. Самостоятельное знакомство с раздаточными материалами о стиле *мудехар*.
3. Подготовка небольшого устного сообщения на испанском языке об одном из ключевых событий или произведений, относящихся к Золотому веку Испании.
4. Подготовка презентации по творчеству выбранного художника на испанском языке (Эль Греко, Д. Веласкес, Х. Рибера, Ф. Сурбаран, Б.Э. Мурильо)
5. Письменная рецензия на испанском языке на фильм "*Сальвадор Дали: в поисках бессмертия*" (2018 г.).
6. Самостоятельное ознакомление с биографией и работами с Л. Бунюэля и Ф.Г. Лорки.
7. Письменное эссе на испанском языке на тему "*Кубизм и моя главная картина Пикассо*".
8. Совместная групповая презентация на испанском языке по архитектурному произведению А. Гауди (по выбору студентов).
9. Подготовка к итоговому коллоквиуму на испанском языке по модулю "Культура Испании".

6 семестр

1-16 НЕДЕЛИ

1 МОДУЛЬ «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА» (уровень B1)

ПОВТОРЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ТЕМ:

1. Согласование времен в испанском языке.
2. Condicional Compuesto.
3. Futuro Compuesto во временном и модальном значениях.
4. Трудные случаи употребления предлогов.
5. Сложные случаи употребления сослагательного наклонения.
6. Словообразовательные модели испанского языка.
7. Перифразы с герундием.
8. Особенности образования и употребления некоторых предикативных конструкций с неличными формами глагола: инфинитивом, причастием и герундием.
9. Способы выражения неуверенности и сомнения в испанском языке.
10. Безличные конструкции в испанском языке.
11. Сложные случаи употребления предложных конструкций в испанском языке.
12. Сложные случаи употребления глаголов Ser и Estar.
13. Различные способы выражения побуждения и просьбы в испанском языке.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

1. Природные ресурсы. Экология.
2. Кино. История кинематографа. Знаменитости мира кино.
3. Реклама. Особенности рекламных текстов в Испании.
4. PR и средства массовой информации.
5. Интернет и новые технологии.
6. Туризм. Особенности туристической индустрии.
7. Чтение. Писатель и его книги.
8. Будущее. Космос и другие перспективные направления развития научной мысли.
9. Жизнь в городе и в деревне. Урбанизация. Альтернативные источники энергии.

10. Эпоха потребления. Покупки в Интернете.
11. Театр, публичные представления в Испании и Латинской Америке.
12. Испанский национальный характер. Испанские провинции: соперничество и сотрудничество.
13. Традиции и обычаи. Праздники. Народная музыка.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Подготовка презентации на испанском языке на тему «Заповедники Испании».
2. Написание рецензии на испанском языке на недавно просмотренный фильм (по выбору студента и согласованию с преподавателем).
3. Подготовка к дискуссии на испанском языке по теме «Покупать или не покупать в Интернете?».
4. Написание эссе на испанском языке на тему «Весь мир – театр?»

2 МОДУЛЬ «ИСТОРИЯ И ЛИТЕРАТУРА ИСПАНИИ»

ТЕМЫ:

1. Географическое положение Испании. Административное деление. Политическая система Испании. Лингвистическая карта Испании.
2. Первые жители Пиренейского полуострова. Испания от доисторических времен до Пунических войн. Литература Средневековья.
3. Романизация Испании. Вестготская Испания. Литература Предренессанса.
4. Арабское завоевание. Реконкиста и заселение отвоеванных земель. Католические короли Фердинанд и Изабелла. Эпоха Раннего Возрождения.
5. Расцвет Испании как величайшей мировой державы (Правление Карла I и Филиппа II). Высокое и Позднее Возрождение.
6. Эпоха испанского политико-экономического декаданса: Филипп III, Филипп IV, Карл II, феномен испанского фаворитизма. Литература Барокко.
7. Испания в XVIII столетии: династия Бурбонов, абсолютная монархия и эпоха Просвещения. Литература эпохи Просвещения.
8. XIX век в Испании: Война за независимость, карлистские войны, I Республика, потеря колоний. Эпоха романтизма. Реализм и натурализм.
9. Испания в 1898-1939 годах: кризис монархии, II Республика и Гражданская война 1936-1939 годов. Литературные поколения 98 года, 14 года и 27 года.
10. Диктатура Ф. Франко (1939-1975): экономическая и политическая изоляция, испанское «экономическое чудо» 1960-х гг. Современная литература. Тремендизм.
11. Современная Испания: восстановление монархии, переходный период к демократии, Испания на международной арене. Поколение 50-х годов. «Разделенная Испания»
12. Испания в XXI в. основные внутренние и международные проблемы и вызовы.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Подготовка контурных карт по теме «Регионы Испании».
2. Подготовка устного сообщения на испанском языке по теме «Королевская семья в Испании».
3. Подготовка к дискуссии на испанском языке после просмотра видеофрагмента учебного фильма «Пунические войны».
4. Поиск дополнительной информации по теме «Романизация Испании» по предложенным преподавателем информационным ресурсам на испанском языке.
5. Поиск дополнительной информации по теме «Арабизмы в испанском языке» по предложенным преподавателем информационным ресурсам на испанском языке.

6. Самостоятельная работа на тему «Арабизмы в испанском языке» по плану, рекомендованному преподавателем.
7. Презентация на испанском языке на тему «Памятники арабской культуры в Испании».
8. Презентация на испанском языке на тему «Блюда арабской кухни».
9. Написание эссе на испанском языке на тему «Выдающиеся личности испанской истории».

7 семестр

1-18 НЕДЕЛИ

1 МОДУЛЬ «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА» (уровень B1)

ПОВТОРЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ТЕМ:
1. Обобщение по прошедшим временам испанского языка.
2. Обобщение по употреблению времен сослагательного наклонения.
3. Употребление Subjuntivo и Indicativo в придаточных предложениях.
4. Сложные случаи выражения безличности в испанском языке.
5. Грамматизованные и лексико-синтаксические глагольные конструкции (perífrasis verbales), выражающие повторность действия (reiterativas), непрерывность действия (de continuidad), избыточность действия (exagerativas), долженствование (obligativas), предположение (hipótesis).
6. Эллиптические конструкции.
7. Сложные случаи употребления предлогов и предложных конструкций.
8. Грамматическая стилистика употребления глагольных форм.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:
1. Испанский язык в современном мире. Вариативность испанского языка.
2. Новые образовательные технологии. Традиционное, дистанционное и гибридное обучение: плюсы и минусы.
3. Общественные движения в Испании и Латинской Америке.
4. Влияние СМИ на формирование общественного мнения. СМИ и имидж страны, общественного деятеля. Защита личной информации.
5. Современные молодежные движения.
6. Проблемы человеческого общения в современную эпоху. Интернет-коммуникация. Одиночество.
7. Деньги и личные финансы. Финансы и политика.
8. Роль женщины в современном обществе. Проблемы феминизма и мачизма. Выдающиеся женщины.
9. Проблемы глобализации и сохранения национальной идентичности.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Подготовка к дискуссии на испанском языке на тему «Средства массовой информации Испании/Латинской Америки».

2 МОДУЛЬ «ИСТОРИЯ, ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА СТРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ»

ТЕМЫ:

1. Введение. Географическое положение американского континента. История доколумбовой Америки: от первых культур до великих цивилизаций.
2. Исторический фон открытия Америки. Завоевание Америки. Синтез культур: взаимодействие испанского и индейского миров в эпоху завоевания Америки. Административное устройство колонии.
3. Искусство колониального периода: Новая Испания и Перу как центры развития колониальной архитектуры. Эволюция стилей. Изобразительное искусство. Просветительское движение.
4. Периодизация латиноамериканских литератур. Литература доколумбовой Америки и периода завоевания. Кризис колонии. Провозглашение первого независимого государства. Освободительные движения Боливар, Миранда, Сан Мартин, О'Хиггинс. Становление национальных государств. Независимость Мексики. Распад Великой Колумбии. Независимость Кубы. Литература Эпохи барокко.
5. Латинская Америка первой половины XX в. Массовые движения и либеральный реформизм. «Великая депрессия». Латинская Америка в период второй мировой войны. Развитие межамериканского сотрудничества. Основные тенденции социально-экономического развития региона. Литература стран Латинской Америки XIX в.
6. Латиноамериканские страны во второй половине XX в. Кубинская революция. Военные диктатуры. Литература периода модернизма. Латиноамериканская литература XX в.
7. Латинская Америка в XXI в. Современное искусство. Латиноамериканская живопись и кинематограф. Музыка Латинской Америки.
8. Экология Латинской Америки. Природные заповедники.
9. Памятники мирового культурного наследия ЮНЕСКО на территории Латинской Америки.
10. Выдающиеся личности Латинской Америки. Нобелевские лауреаты.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Письменная рецензия на испанском языке после просмотра фильма «Эльдорадо. Охота за легендой» (2004 г.).
2. Подготовка к коллоквиуму на испанском языке по материалам фильма «Мексика» Discovery Atlas (2008 г.).
3. Подготовка презентаций на испанском языке по темам (на выбор): "Curiosidades de Bolivia", "Curiosidades de Colombia", "Curiosidades de Cuba".
4. Подготовка презентаций на испанском языке по темам (на выбор): «Curiosidades de Argentina», «Curiosidades de Chile», «Curiosidades de Venezuela».
5. Самостоятельное ознакомление с биографией и работами Ф. Кало и Д. Ривера
6. Выполнение самостоятельной работы на испанском языке (по учебнику) на тему «Libertadores".
7. Выполнение самостоятельной работы на испанском языке (по учебнику) на тему «Главные инженерные проекты Латинской Америки».

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные лекции, включающие слайд-презентации; коллоквиумы, индивидуальные консультации; учебные дискуссии, анализ и обсуждение самостоятельных работ, анализ и самоанализ докладов; анализ и обсуждение выполненных исследовательских проектов, использование словарей и Интернет-ресурсов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Политика оценок предполагает следующее:
В качестве текущего и промежуточного контроля выступают контрольные работы.
По учебному плану студенты должны сдать 3 зачета и 2 экзамена. Для получения зачета или экзамена студенты должны выполнить в течение каждого из семестров домашние и самостоятельные работы, написать эссе, а также подготовить не менее 2 презентаций (проектов)по выбору в каждом семестре.
Студенты, выполнившие работы на «хорошо» или «отлично», получают зачет и допуск к экзамену. Студенты, получившие «удовлетворительно», должны пройти собеседование по соответствующему аспекту, где и будет решен вопрос о зачете. Получившие «неудовлетворительно» хотя бы по одной из работ зачет или допуск к экзамену не получают.

Возможные типы заданий текущего контроля:

Образец лексико-грамматического теста (3 семестр):

I. Coloca los verbos en Presente de Indicativo:

1. (Querer, yo) ……. mucho terminar este semestre con notas buenas y (saber) …..…… que (tener) ……..…… que estudiar muchísimo, pero (valer)…….……. la pena.
2. Pedro nos (mentir)…… (Ser) ……..…….. un sinvergüenza.
3. Tu madre (estar) …… cocinando algo. En esta casa siempre (probar, yo) ……cosas exquisitas. Me (gustar) ……..…… visitaros.
4. (Ser, yo)..... despistado, a menudo (caer) ..... en la calle.
5. En las tiendas siempre (escoger, yo) …… la ropa moderna, porque me (gustar) ……..vestirme a la última. (soler ponerse) ……. trajes muy elegantes. Mi hermana Lola siempre (vestirse)…….. unos trajes rarísimos. Nos (encantar) ……llamar la atención.
6. Los turistas cuando (venir)… a Barcelona (contemplar)..…… las obras de Antonio Gaudí.

II. Da los antónimos:

Alegre		interesante	
Negro		viejo	
Cerrar		entrar	
Fuera		fácil	
Alto		comprar	
Caro		lento	

III. Completa con muy, mucho/a/os/as:

1. Quiero adelgazar por eso no debo comer ..... .
2. La novia de Miguel es ..... guapa.
3. Hoy es el día de la ciudad por eso hay ..... gente en las calles.
4. Siempre tengo ..... problemas con los exámenes.
5. En este supemercado hay ..... secciones. ¿A dónde vamos ahora?
6. ¿Estás a gusto en la Universidad? - Sí, me gusta ..... .

IV. Escribe los números y pon los infinitivos en forma adecuada:

1) Las (1) .....semanas de vida (ser/haber) ...….... las más difíciles.
2) Este ascensor (subir) ……..…… al (5) ……..
3) Este libro (contener) ……...701..... páginas.
4) En la caja (ser/estar/haber) …….. 100 .....fichas.
5) Yo (ir a ver)…… a Paula a las 12.45……

6) Mis amigos (vivir)…….. en el (1) ..... piso y nosotros (alojarse) …….…… en el (3) ..... .

V. Completa con SER, ESTAR, HABER, TENER:

1) ¿.....ancha aquella plaza? Sí, ...ancha pero ahora .....en reconstrucción.
2) ¿Cómo ..... el hermano de Ana? - .....mal: .....enfermo y ..... fiebre.
3) Pedro …….. muy alegre, pero hoy ……. muy triste, le pasa algo.
4) La casa de mis abuelos ..…… muy antigua, pero…..….. situada en el centro.
5) Necesito reparar mis botas de invierno. ¿ ……..alguna zapatería cerca de aquí?
6) Todas las habitaciones de este hotel.....muy caras y ahora .....ocupadas.

<u>Образец лексико-грамматического теста (4 семестр)</u>:

I. Completa los huecos con el verbo entre paréntesis en forma correcta (presente simple o continuo, pretérito perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto):

1. Ayer, cuando (llegar, yo)…..….. a casa, ya (anochecer) ……. .
2. Antes Juan Ignacio no (hacer) …….…… nada de deporte. Ahora (jugar) …….. al tenis todas las semanas y (ser/estar) …… en buena forma.
3. Esta tarde cuando (salir, yo) …….. de trabajar, (encontrarse, yo) …….. con unos amigos y (irse, nosotros) ……. a tomar algo.
4. La última vez que mis padres (ser/estar) …….. de viaje, lo (pasar) …… no muy bien. El día del viaje no (dormir) …… en toda la noche porque el avión (salir) …… a las 6 de la madrugada. Cuando (subir) …… al avión, mi padre (darse) …… cuenta de que (olvidar) ……. su cámara de fotos en casa. No les (recoger) …… nadie en el aeropuerto y (tener) …….. que coger un taxi. El taxista, claro, les (cobrar) …….. un montón de dinero. Cuando (pagar) ……. el taxi y (entrar) …… en el hotel, (comprender) ……que (dejar) ……..……. el bolso con todos los documentos en el taxi.

2.Completa el diálogo:

UNA ESTUDIANTE NUEVA

PEDRO: ¿Conoces a la nueva estudiante……(1)? Se llama Serena. Es muy simpática e inteligente.
ANABEL: No, no …….…….….(2) . ¿Dónde vive?
PEDRO: …….(3) padres acaban de comprar una casa cerca de ……..…….(4).
La familia es ……..…….. (5): son nueve hijos.
ANABEL: ¿De verdad? Tengo muchas ganas de …….(6).
PEDRO: Yo ……..…… (7) presentar en cualquier momento.
ANABEL: ¿Cuántos años tiene Serena?
PEDRO: Tiene tu edad. Es……(8) la familia.
ANABEL: ¿Sabes si ……..……. (9) otros estudiantes extranjeros este año?
PEDRO: Sí, hay unos chicos ……(10). Estoy …..……...(11) con español.
ANABEL: Pues quiero……..……(12).
PEDRO: De acuerdo.

1.	a.	Irlandés	b.	China	c.	Norteamericano
2	a.	la conozco	b.	lo conozco	c.	la conoce
3	a.	Su	b.	Tu	c.	Sus

4.	a.	Nuestra	b.	Nosotras	c.	la nuestra
5.	a.	Numerosa	b.	Pequenísima	c.	Grandísimo
6.	a.	los conocer	b.	Conocerlos	c.	Conocerlas
7.	a.	te puedo	b.	Poderte	c.	me puedes
8.	a.	la mejor de	b.	la menor en	c.	la menor de
9.	a.	Son	b.	Están	c.	hay
10	a.	Holandés	b.	Holandeses	c.	Holandesas
11	a.	Ayudándolo	b.	los ayuda	c.	Ayudándolos
12	a.	ver a ellas	b.	las ver	c.	verlos

3.Completa con la preposición adecuada:

1. José sueña……. el viaje a Barcelona. Es aficionado ……..…. el arte de Antonio Gaudí.
2. Estamos …… primavera, ……. 24 ……..mayo …….2005.
3. Suelo ……. ir a la piscina …….las tardes.
4. Hemos……. preparar una fiesta ……. nuestro abuelo. Va ……. cumplir 100 años.
5. Luis está enamorado …….. Carmen. Piensa ……..…. ella todos los días.
6. Mis clases empiezan ……. las 9…… la mañana, por eso debo ……. salir…… la casa ……. las siete……media.
7. edificio y subir…… la escalera ……el segundo piso.

4. Completa con un pronombre o adjetivo indefinido:

1. ¿Quieres comer *1*. _____ fruta? - No, no quiero comer *2*. _____ fruta.

1. alguno alguna algún algunos alguien
2. ningún ninguna nada ninguno ningunas nadie

2. Estoy de mal humor y no quiero escuchar _____ disco compacto.
ninguna ningún ningunas ninguno ningunos nada
3. ¿Tienes _____ planes para esta noche?
algún algunos algunas alguna
4. - ¿Te gustaría estar con alguien o prefieres estar solo/a?
- No, no me gustaría estar con _____
ninguna alguien nada nadie
5. Anoche, yo no hice la tarea. ¡El señor profesor me va a gritar! -¡Yo no la hice _____! Me va a gritar a mí también.
alguien tampoco algo también

5. Forma el gerundio y sustituye el complemento directo e indirecto por los pronombres personales donde sea posible:

1. Le doy a Rosa mi número de teléfono.
2. Ahora Laura duerme y sueña con las vacaciones.
3. El público aplaude al actor.
4. Jaime enseña su apartamento a sus amigos.
5. Me pongo el abrigo porque hace frío.
6. Buscamos un coche para Concha.

6. Escribe los números:

1. El 12 …….. de octubre de 1492 ……..…… Crisótbal Colón descubrió América. En 1493 …… …….. hizo el 2º ……. viaje, en el 1498…… el 3º…… viaje, y en 1502 ……..……. el 4º……. .
2. Había unas 100 ……..…….. personas en la conferencia.
3. El año 1981……..……..…… fue uno de los más secos del siglo en Andalucía, y el 1989 ……..…….. uno de los más lluviosos.
4. La noche de 31 …… de diciembre se llama en España la Nochevieja.
5. La oficina de viajes está en el 1…….... piso, en la 5 ……..… planta está la escuela de idiomas y en el 3 ……. vivo yo.. .

7.Completa los huecos con adjetivos según el sentido en grado comparativo:

1. La época de los exámenes es ……..…….. período de la vida estudiantil.
2. Esta niña es …… que su hermana. Tiene dos años más que ella.
3. El oro es …… que los ladrillos.
4. Poca gente tiene ……..…… libros como mi familia.
5. Juan siempre se come lo ……..…….. de la sandía (арбуз) y a nosotros nos deja lo…… : las semillas (косточки) y la piel.

<u>Образец лексико-грамматического теста (5 семестр, модуль 1)</u>

1 Completa con formas de futuros y condicionales:

1. Me (gustar) ..... ahora estar en Inglaterra.
2. Julio le ha comprado un regalo a Luisa. ¿Qué (ser)…… ?
3. Miguel nos dijo que para el Año Nuevo (viajar) ..... a Dinamarca, pero que para el 10 de enero ya (regresar) ..... a Moscú.
4. ¿Cuánto costaba un apartamento de 3 habitaciones en Moscú hace dos años? - (costar) ..... unos 70 mil dólares. -Y ¿cuánto cuesta ahora un apartamento así? - No sé, (ser)..... unos 500 mil dólares.
5. Cuando entré en casa vi que todo estaba perfecto. Mi hermano lo (limpiar) …….…….. todo de antemano.
6. Ahora la (llamar,tú) ..... y (pedir) ..... perdón.
7. Laura no coge el teléfon , (ser/estar/haber) ..... en la ducha.
8. Perdone, ¿(poder) ..... decirme la hora?

II. Completa estos consejos con el imperativo de los verbos entre paréntesis.

Si últimamente se siente fatal, le duelen todos los huesos, es incapaz de subir las escaleras, no puede respirar bien, ronca como una locomotora y su mujer lo ha abandonado por un chico de 20 años, (seguir, usted) …….....…… *los CONSEJOS BÁSICOS DEL MINISTERIO DE SANIDAD:*

(Pensar) ..... en tu salud.
No (fumar, tú) ..... dos paquetes de cigarrillos al día.
(Olvidarse)..... del tocino, el chorizo, la fabada y todas esas cosas que tanto le gustan.
(Hacer, Uds.)..... deporte. (Practicar)..... la natación.
No (ponerse, vosotros) ..... esa ropa de los años sesenta.
No (dormir, vosotros) ..... boca arriba.
(Procurar descansar, tú) ..... mucho, (pasear) ..... si hay tiempo.

III.Completa los huecos con el verbo entre paréntesis en forma correcta

1. Cuando Esperanza (salir)..... de casa, (darse)..... cuenta de que (hacer) ..... muchísimo frío. Cuando la muchacha (llegar)..... a la oficina, (comprender) ..... que (olvidar) ..... la bufanda y los guantes en casa.
2. Jorge ……. (tener que marcharse) temprano, porque…..… (tener) una cita importante.
3. Cuando Pepe ……(terminar) la carrera ya ……. (escribir) y ……. (publicar) tres libros.
4. (quemarse, tú)…… …… si (seguir)… …… pasando tantas horas en la playa.
5. El sábado pasado ……(escribir, yo) en el ordenador y, de repente, ……. (irse) la luz.
6. ¿Cuántos años ……(tener, tú) cuando ……(ir) a la escuela por primera vez?

IV. Pasa al estilo indirecto:

1. En la tele (decir): " Mañana lloverá y hará mucho viento"
2."Ayer Pedro perdió las llaves de coche. Mañana tendré que una copia". Susana (contar) que
3. Los españoles siempre preguntan: ¿Tienes novia? Y los rusos suelen preguntar "¿Qué hacen tus padres?" Pienso que no es muy apropiado. La profesora (notar)
4. Alumno: Señora Gómez, ¿puede Ud dedicarme unos minutos?
5. La señora Gómez: Lo siento. Mi hijo tiene fiebre por eso voy corriendo a casa. Hablaremos mañana.
6. ¡Me voy de esta casa! ¡No puedo más! Nunca volveré aquí. Luis muy irritado (exclamar)

<u>Образец лексико-грамматического теста (6 семестр, модуль 1)</u>

I. Rellena los huecos (presente) y transforma la historia en estilo indirecto (pasado).

Un turista (acercarse)..…… a un anciano que (tomar) ……..… el sol en la plaza del pueblo.
- ¡Buenos días! ¿(ser) …….. verdad que Ud (ser) …… el hombre más viejo de este pueblo?
- ¡Qué va! (ser) …… mucho más viejo mi papá.
- ¿Ah, sí? ¿Pero (ser) …… que aún (vivir)...….. su padre? – (preguntar) ..… el turista asombrado.
- ¡Claro que sí! ¡Y (estar) ……..…… como una rosa!
- ¡Cuánto me gustaría conocerlo! ¿Dónde (estar) …… ahora?
- En casa, hablando con mi abuelo.

II. Coloca los verbos en los tiempos adecuados:

1. ¡ (Calmarse, ustedes) .....! Todo (ir a salir) ..... bien.
2. Ayer, (ir, nosotros)..... a ver la versión cinematográfica de la novela "El Plenilunio".
3. ¡No (volver, tú) ..... a hablarme en ese tono! Es una orden.
4. ¿Dónde (ser/estar, tú) ..... últimamente? Hace siglos que no te vemos.
5. Si (dormir, vosotros) .....más, (estar) ..... menos cansados.
6. Ayer Fernando me (decir) ..... que no (equivocarse) ..... otra vez .

3. Pon las oraciones en pasiva.

1. 1202: Introducción de la numeración arábiga en Occidente.
2. 1200: Fundación de la Universidad de Salamanca.
3. 1492: Descubrimiento de América.
4. 1789: Inicio de la Revolución Francesa.
5. 1914: Inicio de la I Guerra Mundial.

4.¿Cómo expresarías tus buenos deseos a estas personas?

1. *Una pareja de recién casados. - Ojalá seáis muy felices.*
2. Un desempleado.
3. Un estudiante en el examen final.
4. Un enfermo.
5. Dos amigos que se van de vacaciones.

6. Un chico que comienza los estudios.
7. Las personas que van a comer.

<u>Образец лексико-грамматического теста</u> (7 семестр, модуль 1):

1. Pon los siguientes verbos en la forma gramatical correcta (haber, decir, divertir, respetar, tener, ser, olvidar, salir):

¿Hay un hombre que _____ (1) sentimientos? Mi ex-novio es un monstruo. Pienso que él _____ (2) egoísta. No creo que él _____ (3) la verdad. Quiero conocer a un hombre que me (4) _____ y por eso es necesario que yo _____ (5) más. Esta noche voy a ir a una fiesta. Ojalá _____ (6) muchos chicos allí. Es importante que yo me _____ (7) y que me _____ (8) de mi ex-novio.

2.Completa con los verbos SER o ESTAR:

1. A todas las costumbres ajenas reaccionamos de forma parecida, por distinta que _____ nuestra educación.
2. No _____ posible que se civilice nuestra nación, y seguiremos _____ bárbaros y feroces, solo por lo que _____ incapaces de aceptar la cultura ajena.
3. Cuando alguien quiere participar en las actuaciones nacionales, la reacción _____ normalmente muy fría.
4. Una muchacha aplaudiendo el baile flamenco _____ vista con agrado.
5. Pero a algunas personas les parece que _____ caricaturizando lo que ellas aprecian mucho.
6. No importa que _____ catalán o vasco, para los extranjeros sigue _____ español.

3. En las siguientes hipótesis, complete los huecos con el verbo en la forma correcta (futuro o condicional):

1. Julio le ha comprado un regalo a Luisa. ¿Qué ……. (ser)?
2. No encuentro por ningún sitio el diccionario de francés. ¿Dónde ..…….(estar)?
3. Mi madre me dijo que me dejaría dinero en el dormitorio. ¿Dónde lo ……..……..…..(poner, ella)?
4. Ayer, María y Elvira estaban discutiendo, cuando de pronto, Elvira le dio a María una bofetada. ¿Qué le ……..…. (decir)?
5. Anoche no oí llegar a mi hijo. ¿ A qué hora …….…….…. (volver)?
6. Raúl no ha venido hoy a la oficina. ¿Qué le ….……(pasar)?

4. Elige la variante correcta de la preposición:

1. La noticia corrió ... boca .....boca.
   a) de/en b)___/___ c)___/a d) en/a
2. Las primeras páginas me resultaron muy difíciles pero terminó … gustarme esa novela.
   a) por b) de c) a d)para
3. - ¿Conoce usted al Sr. Romero?
   - No, no tengo el gusto ... conocerlo.
   a) de b) 0 c)a d) en
4. Vendré ... la boda de Francisco.
   a) a b)para c)hacia d) en
5. El agua se derramó ... el suelo.
   a) hacia b)para c) por d) a

Примерный список вопросов для подготовки к экзамену (5 семестр, модуль 3) «Культура Испании»

1. Patrimonio de la Humanidad en España.
2. Arquitectura islámica de España. Al-Ándalus. La Alhambra, el barrio Albaicín, Mezquita de Córdoba. Arte mudéjar.
3. Siglo de Oro español.
4. La pintura barroca de España.
5. Las personalidades del siglo XX.
6. Salvador Dalí y Pablo Picasso. Surrealismo y Cubismo.
7. Federico García Lorca y Luis Buñuel.
8. La Sagrada familia y arquitectura de Antonio Gaudí.
9. Triángulo del Arte en Madrid. Los museos de la capital española.
10. Cultura española del siglo XXI: Teatro-museo Dalí, Museo Guggenheim Bilbao, Museo de las Ciencias en Valencia.

Пример самостоятельной работы 1 (семестр 5 , модуль 3) на тему «Золотой век испанской живописи»: Подготовьте самостоятельную презентацию на основе собственного испаноязычного текста о биографии и творчестве выбранного художника (Эль Греко, Д.Веласкес, Х.Рибера, Ф. Сурбаран., Б.Э.Мурильо) объемом не больше 10 слайдов и продолжительностью не более 7-10 минут. Объясните свой выбор и задайте в конце презентации 1-2 вопроса аудитории. Для подготовки презентации необходимо пользоваться всеми доступными ресурсами на любом языке, которым владеет студент.

Пример самостоятельной работы 2 (рецензия) (семестр 5, модуль 3) на тему «Сальвадор Дали: в поисках бессмертия»:
Посмотрите документальный фильм “Сальвадор Дали: в поисках бессмертия” (2018 г.) в переводе, с субтитрами или в оригинале. Напишите небольшую авторскую рецензию на испанском языке после просмотра фильма, отразив как минимум два достоинства и два недостатка картины. Объем – 300-500 зн.

Примерный список вопросов для подготовки к зачету (6 семестр, модуль 2) «История Испании», часть 1

1. Situación político-geográfica de España.
2. Relieve e hidrografía de España.
3. Clima de España.
4. Lenguas del Estado español. Religión y la población actual.
5. El arte rupestre paleolítico. Invasión céltica y su impacto. Civilización tartésica.
6. Colonización fenicia. Colonización griega. Invasión cartaginesa, las Guerras Púnicas.
7. La invasión romana y la resistencia de los habitantes hispanos. Romanización de Hispania, los famosos romanos de origen hispánico.
8. Invasión visigótica. Organización administrativo-social de los godos, vida privada, literatura y arte hispano-gótico.
9. La dominación árabe, la evolución de la civilización árabe. La vida económico-cultural de los árabes en Hispania, la vida privada.
10. La Reconquista. La evolución de los reinos cristianos durante la Reconquista. La repoblación del territorio de la Península Ibérica.

Примерный список тем к экзамену (семестр 7, модуль 2)
«История и культура Латинской Америки»

1. Las principales zonas geográficas de América Latina. Los primeros pobladores.
2. Los señoríos agrícolas. Las culturas olmeca, chavín. Teotihuacán, Monte Albán, Moche, Nazca.
3. La civilización maya. La formación del estado, las características de la sociedad, religión y ciencia.
4. El imperio azteca. El gobierno. El arte y la religión.
5. El imperio incaico. La organización del imperio.
6. El descubrimiento de América. El primer contacto de dos culturas.
7. La conquista de México: los principales eventos y las consecuencias. La conquista de América Andina. La expansión española en el Nuevo Mundo. La sociedad colonial y la economía.
8. Fin de la etapa colonial y los orígenes de la independencia. La independencia de México y de América Central. Los libertadores.
9. La guerra de independencia en el territorio de América del Sur. La presencia realista en América Latina. La Gran Colombia y Simón Bolívar.
10. La guerra hispano-americana y la independencia de Cuba.
11. El desarollo de los países independientes en el siglo XX.
12. La revolución cubana. El fenómeno del caudillo latinoamericano.
13. El gobierno de Salvador Allende y el golpe de estado en Chile. La violencia política y la dictadura.
14. Los proyectos de integración. El arte contemporáneo de los paises latinoamericanos.

Примерный список тем к экзамену (семестр 7, модуль 2)
«Литература Латинской Америки»

1. «Popol Vuh» y su influencia en la literatura latinoamericana.
2. Las crónicas de conquista: su importancia.
3. Juana Inés de la Cruz y el proceso literario en las Colonias de América.
4. El primer enciclopedista latinoamericano. Andrés Bello, la vida y la obra.
5. La literatura latinoamericana del siglo XIX.
6. José Martí: poeta, político, filósofo y revolucionario.
7. Miguel Ángel Asturias: las novelas sociales y mágicas
8. Alejo Carpentier y su realismo mágico.
9. La obra fantástica de Borges
10. Julio Cortázar y su estética postmodernista.
11. «Cien años de soledad», la novela-mito de Gabriel García Marquez.
12. Las novelas de Mario Vargas Llosa.

<u>Пример самостоятельной работы 1</u> (семестр 6 , модуль 1) на тему «Реклама»:
Сочините свой собственный текст на испанском языке объемом не более 50 слов, представляющий собой рекламу, приглашение к участию в чем-либо и т.п. Объясните, какими именно свойствами употребленных в Вашем тексте слов (не текста в целом!) Вы

воспользовались с тем, чтобы постараться достичь своих целей (привлечь внимание, убедить, расположить к себе читателя и т.п.).

<u>Пример самостоятельной работы 2</u> (эссе) (семестр 6, модуль 1) на тему «Новые технологии»:
Выберите какое-нибудь известное установление, по поводу которого в обществе существуют разные мнения (дистанционные экзамены т.п.), и напишите **2 текста на испанском языке** на эту тему, выразив в каждом противоположное отношение к проблеме. Особым шрифтом или цветом обозначьте в обоих текстах именно те пункты, по которым ведется прямая полемика. Объем – 250 зн.

Вопросы к коллоквиуму (семестр 6, модуль 2)
«История и литература Испании»

«El período prehistórico, celtas e iberos en la Península Ibérica»

1. ¿En qué período aparece el hombre en la Península?
2. ¿A qué periodo pertenecen las pinturas de animales y de la figura humana en las cuevas en el territorio de España?
3. ¿En qué comunidades autónomas fueron halladas las pinturas rupestres?
4. ¿Para qué fines servían las pinturas rupestres al hombre prehistórico?
5. ¿De qué región procedían probablemente los celtas?
6. ¿Qué monumentos de los celtas hay en el territorio peninsulas?
7. ¿Qué zonas de España demuestran ejemplos de la cultura celtíbera?
8. 8.¿Que es “La Dama de Elche”?

Образец теста (семестр 7, модуль 2)
«История, литература и культура Латинской Америки»

Тема: «La civilización maya»

I. CIENCIA E INVENTOS

Completa la oración:
1.El objeto principal de la observación astronómica maya era
_____
2. Los mayas necesitaban realizar los cálculos tan exáctos
porque_____
3. Los calendarios mayas se llamaban_____ y eran
compuestos de_____
4. Xul significaba _____y coincidía con _____
5. Una de las mejores muestras del ingenio maya es la invención de una escritura_____
6. Los principales códices mayas son_____
7. En la aritmética maya existía el concepto del_____ que fue
interpretado a travéz del signo de un caracol.

II. COSMOVISIÓN Y CULTO

Elije la respuesta correcta.
1. Los mayas veían el mundo posando:

a. encima de una tortuga
b. sujetado por cuatro monos
c. encima de una montaña
d. encima de un cocodrilo

2. Según la cosmovisión maya existían:
a. 9 cielos y 13 infiernos
b. 13 cielos y 9 infiernos
c. 9 cielos y 9 infiernos
d. no existía división en cielos e infiernos

3. El color que simbolizaba el sacrificio era:
a. rojo
b. negro
c. azul
d. blanco

4. Según los conceptos cosmológicos de los mayas el hombre fue creado de:
a. cacao
b. maíz
c. tierra
d. maíz y cacao

Примерные темы для исследовательских проектов
по курсу «Европейские языки и культуры в контексте международных отношений (испанский язык)»

1. Variedad de regiones de España.
2. Estereotipos y mitos en la comunicacion personal.
3. Panhispanismo como concepto filosófico, cultural y lingüístico.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература (к семестру 3):

	Автор Редактор	Название книги/статьи	Место издания	Издательство	Год издания
1.	Гринина Е.А., Микаэлян Ю.И.	Современный испанский язык: начальный курс (A1-A2)	Москва	Издательство URSS	2017
2.	Раевская М. М., Ковригина А. И.	Базовый курс испанского языка + CD	Москва	Издательство АСТ, Флинта	2016
3.	Борисенко И.И.	Грамматика испанской разговорной речи с упражнениями: учебное пособие для академического бакалавриата	Москва	Юрайт	2017(3 изд.)

Основная литература (к семестру 4):

	Автор Редактор	Название книги/статьи	Место издания	Издательство	Год издания
1.	Гринина Е.А., Микаэлян Ю.И.	Современный испанский язык: начальный курс (A1-A2)	Москва	Издательство URSS	2017

2.	Раевская М. М., Ковригина А. И.	Базовый курс испанского языка + CD	Москва	Издательство АСТ, Флинта	2016
3.	Борисенко И.И.	Грамматика испанской разговорной речи с упражнениями: учебное пособие для академического бакалавриата	Москва	Юрайт	2017 (3 изд.)
4.	Ariza Herrera E., Corpas J., García E.	Aula América (A1-A2)	España-Colombia	Editorial Difusión, Instituto Caro y Cuervo	2018

Основная литература (к семестру 5, модуль 1):

	Автор / Редактор	**Название книги/статьи**	**Место издания**	**Издательство**	**Год издания**
1.	Гринина Е.А., Микаэлян Ю.И.	Современный испанский язык: продолжающий курс (B1)	Москва	Издательство URSS	2021
2.	Раевская М. М., Ковригина А. И.	Базовый курс испанского языка + CD	Москва	Издательство АСТ, Флинта	2016
3.	Bech A., López F.J., Martín S.	El Cronómetro (A2)	Madrid	Edinumen	2020

Основная литература (к семестру 5, модуль 2):

	Автор / Редактор	**Название книги/статьи**	**Место издания**	**Издательство**	**Год издания**
1.	Jiménez de Madariaga C.	Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad	Huelva	Universidad de Huelva	2022
2.	Беттаньо А. Браун К. Серральер Ф.К. Хэскелл Ф. Сачес А.Э.П.	Великие музеи мира. Прадо.		Слово	2020

Основная литература (к семестру 6, модуль 1):

	Автор / Редактор	**Название книги/статьи**	**Место издания**	**Издательство**	**Год издания**
1.	Гринина Е.А., Микаэлян Ю.И.	Современный испанский язык: продолжающий курс (B1)	Москва	Издательство URSS	2021
2.	Раевская М. М., Ковригина А. И.	Базовый курс испанского языка + CD	Москва	Издательство АСТ, Флинта	2016
3.	Bech A., López F.J., Martín S.	El Cronómetro (A2	Madrid	Edinumen	2020

4.	Esteban J., García M., Bayón E.	Frecuencias (A2)	Madrid	Edinumen	2021

Основная литература (к семестру 6, модуль 2):

	Автор / Редактор	**Название книги/статьи**	**Место издания**	**Издательство**	**Год издания**
1.	González-Varas Ibáñez S.	La comunidad hispánica y su lengua		ARANZADI / CIVITAS	2022
2.	Ведюшкин В.П., Попова Г.А.	История Испании (тт. 1-2)	Москва	ИНДРИК	2017
3.	Киселев А.В.	Испания. География и история	Спб	КАРО	2017

Основная литература (к семестру 7, модуль 1):

	Автор / Редактор	**Название книги/статьи**	**Место издания**	**Издательство**	**Год издания**
1.	Гринина Е.А., Микаэлян Ю.И.	Современный испанский язык: продолжающий курс (B1)	Москва	Издательство URSS	2021
2.	Раевская М. М., Ковригина А. И.	Базовый курс испанского языка + CD	Москва	Издательство АСТ, Флинта	2016
3.	Раевская М. М.	Испанский язык в современном мире:	Москва	URSS	2021
4.	Bech A., López F.J., Martín S.	El Cronómetro (B1)	Madrid	Edinumen	2020

Основная литература (к семестру 7, модуль 2):

	Автор / Редактор	**Название книги/статьи**	**Место издания**	**Издательство**	**Год издания**
1.		Historia de América Latina: Una guía fascinante de la historia de Sudamérica, México, Centroamérica y las islas del Caribe	Madrid	Captivating History	2022
2.	Ларин Е. А., Мамонтов С.П., Марчук Н. Н.	История и культура Латинской Америки от доколумбовых цивилизаций до начала XX века Учебное пособие для академического бакалавриата	Москва	Юрайт	2019 (2-е изд)

3.	Pérez Brignoli H.	Historia global de América Latina. Del siglo XXI a la Independencia	Madrid	Alianza Editorial	2018

7.2. Дополнительная литература (к семестру 3):

	Автор	**Название книги/статьи**	**Место издания**	**Издательство**	**Год издания**
1.	Комарова А.И., Нуждин Г.А.	Испанский язык. Устные темы (A1-A2)	Москва	Юрайт	2020
2.	Гонсалес-Фернандес Е.А.	Испанский язык. Грамматика. Учебно-практ. пособие	Москва	Юрайт	2017
3.	Гонсалес-Фернандес Е.А.	Испанский язык. Лексика. Учебно-практ. пособие	Москва	Юрайт	2017

Дополнительная литература (к семестру 4):

№	**Автор**	**Название книги/статьи**	**Место издания**	**Издательство**	**Год издания**
1.	Комарова А.И., Нуждин Г.А.	Испанский язык. Устные темы (A1-A2)	Москва	Юрайт	2020
2.	Гонсалес-Фернандес Е.А.	Испанский язык. Грамматика. Учебно-практ. Пособие	Москва	Юрайт	2017
3.	Гонсалес-Фернандес Е.А.	Испанский язык. Лексика. Учебно-практ. Пособие	Москва	Юрайт	2017
4.	Гонсалес-Фернандес Е.А.	Испанский язык. Начальный этап. Descubriendo horizontes. Уч. пособие	Москва	Юрайт	2017

Дополнительная литература (к семестру 5 модуль 1):

№	***Автор***	***Название книги/статьи***	***Место издания***	***Издательство***	***Год издания***
1.	Гонсалес-Фернандес А.	Испанский язык с элементами делового общения для продолжающих: учебное пособие для академического бакалавриата	Москва	Юрайт	2017
2.	López Moreno C.	España contemporánea.	Madrid	SGEL	2005

Дополнительная литература (к семестру 5 модуль 2):

№	***Автор***	***Название книги/статьи***	***Место издания***	***Издательство***	***Год издания***

1.	Hensbergen van G.	The Sagrada Familia. The Astonishing Story of Gaudí's Unfinished Masterpiece	Bloomsbury USA		2017
2.	Корнилов О.А.	Язык инков - кечуа: экспериментальное учебное пособие по языку и культуре кечуа	Москва	КДУ	2019
3.	Пигарева Т.	Испания от И до Я. Двойники Дали, сервантесовская вобла и другие истории заядлого испаниста	Москва	Издательство Слово	2022

Дополнительная литература (к семестру 6, модуль 1):

№	*Автор*	*Название книги/статьи*	*Место издания*	*Издательство*	*Год издания*
1.	Ларионова М.В.	Испанский язык. Общий курс грамматики, лексики и разговорной практики. Продвинутый этап.	Москва	Юрайт	2017
2.	Soler-Espiauba D.	Contenidos culturales en la enseñanza del español como 2/L.	Madrid	ARCO/Libros	2006
3.	Millares S., Centellas A.	Método de español para extranjeros (nivel intermedio)	Madrid	Edinumen	2008

Дополнительная литература (к семестру 6, модуль 2):

№	*Автор*	*Название книги/статьи*	*Место издания*	*Издательство*	*Год издания*
1.	Гарсия Лорка Ф.	Libro de poemas.Книга стихотворений.	Москва	Юрайт	2018
2.	Мачадо А.	Soledades	Москва	Юрайт	2017
3.		España. Manual de civilización.	Madrid	Edelsa Grupo Didascalia	2015
4.	Balea Santiago A., Ramos Vicent P.	Cultura en España B1-B2 (con audio descargable)	Madrid	En clave ELE	2015

Дополнительная литература (к семестру 7, модуль 1):

№	*Автор*	*Название книги/статьи*	*Место издания*	*Издательство*	*Год издания*
1.	Coto Bautista V., Turza Ferré A.	Tema a tema B1	Madrid	Edelsa	2011
2.	Millares S., Centellas A.	Método de español para extranjeros. (nivel intermedio)	Madrid	Edinumen	2008

3.	López Morales H.	La globalización del léxico hispánico.	Madrid	Espasa Calpe	2006

Дополнительная литература (к семестру 7, модуль 2):

№	*Автор*	*Название книги/статьи*	*Место издания*	*Издательство*	*Год издания*
1.	Кардосо Виера И., Сударь Г. С., Сударь А.	Civilización de América Latina / Латиноамериканская цивилизация	Москва	Издательство Московского университета,	2011
2.	Фирсова Н.М.	Испанский язык и культура в испаноязычных странах.	Москва	Комкнига	2012
3.	Malamud C.	Historia de América	Madrid	Alianza Editorial	2014
4.		Vacaciones en español. La Ruta panamericana.	Madrid	Edinumen	2010

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Biblioteca Nacional de España www.bne.es
http://cvc.cervantes.es
http://www.edinumen.es
http://www.educacion.es
http://leer.es
http://www.difusion.com
http://www.rae.es
http://corpus.rae.es/creanet.html
http://letrasdesastre.com/recursos/
http://www.ugr.es/~dpto_ti/enlaces_recursos_files/bienvenidos.htm
http://e-sanchez.com/blog/recursos-para-traductores/
http://www.scribd.com/doc/977969/Periodismo-MANUAL-DE-ESTILO-DEL-DIARIO-EL-PAISEspana
Manuales ELE https://www.todoele.net/manuales
Arte y museos: http:///www.pntic.mec.es/enlaces/museos.htm#espana
http://www.cultura.mecd.es/museos/intro.htmr
Cultura española : http://espanol.yahoo.com
http://www.ole.com http://www.artehistoria.com http://www.cervantes.es
Ministerio de Educación y Cultura: http://www.mec.es
Estado Español: http://www.cybermundi.es/lama/
Comunidades Autónomas: http://cvc.cervantes.es/actcult/comunidades/
Fiestas:http://personal.redestb.es/ahdez/1999.htm
http://www.holyplacesinspain.com/esp/events.htm
http://www.3reyesmagos.org/a/indexi.html
BBC Искусство Испании (The Art of Spain) https://www.dailymotion.com/video/x4dequh
Lista del Patrimonio Mundial https://whc.unesco.org/es/list/?iso=es&search=

Picasso, Picasso, más allá de la leyenda https://www.rtve.es/play/videos/somos-documentales/picasso-mas-alla-leyenda/6864068/
https://www.salvador-dali.org/es/museos/teatro-museo-dali-de-figueres/
http://historialatinoamericana.sociales.uba.ar/guias-y-recursos-2020/

Лексикографическое обеспечение самостоятельной работы студентов – словари:
Diccionario de la lengua española.
Diccionario panhispánico de dudas.
Diccionario histórico de la lengua española.
Diccionario de americanismos
Эти и другие словари и корпусы испанского языка можно найти на сайте http://www.rae.es или https://www.diccionarios.com.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А. Помещение – лекционные и семинарские аудитории.
Б. Оборудование: компьютер, проектор, доска, экран, Интернет.