Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова в городе Ереване

Аннотации к рабочим программам 42.03.02 «Журналистика» 3++ (профиль «Международная журналистика»)

ИНФОРМАТИКА

Дисциплина «Информатика» дает понимание сущности информации как важного феномена журналистской деятельности; изучение информационных технологий, используемых журналистами и редакторами в их повседневной деятельности; корректировка навыков работы с компьютером, полученных студентами в средней школе.

Целями освоения дисциплины «Информатика» являются:

- понимание сущности информации как важного феномена журналистской деятельности;
- овладение знаниями о современной информатике как научной дисциплине, изучающей структуру и свойства семантической информации;
- изучение информационных технологий, используемых журналистами и редакторами в их повседневной деятельности;
- корректировка навыков работы с компьютером, полученных студентами в средней школе.
- знакомство студентов с актуальными проблемами и тенденциями развития сети Интернет, Техникой и технологией безопасного поиска актуальной информации в сети Интернет.

Задачами освоения дисциплины являются:

- Владение навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.
- Знание особенностей работы журналиста в условиях медиаконвергенции; владение современными технологиями, применяемыми разными медийными каналами**.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа)

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**
1	Информатика наука, технология, деятельность	
2	Основные понятия математики	Тестирование
3	Информационное общество	
4	Информация и кодирование	
5	Вычислительные системы.	Тестирование
6	Алгоритмы и программы	
7	Программное обеспечение вычислительных систем.	
8	Информационные системы.	Тестирование
		Зачет
9	Компьютерная графика	
10	Компьютерные сети	
11	Информационная безопасность	Тестирование
12	Основные задачи и методы анализа данных	
13	Математика для искусственного интеллекта	
14	Информационный поиск	
15	Искусственный интеллект	Тестирование
16	Технология блокчейн	

17	Архитектура и модели систем Интернета Вещей	
18	Роботы и робототехника	Тестирование
		Зачет

СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ. АНТРОПОЛОГИЯ

Цель освоения дисциплины «Антропология» – формирование естественнонаучной культуры студентов, сопряженной с пониманием места человека в системе животного мира, его происхождения, индивидуального развития, биологической адаптации к природным и социальным условиям среды.

В задачи освоения дисциплины входит создание у студентов целостного представления об основных принципах и подходах современной антропологии, существующих методиках получения антропологической информации; формирование представлений о главных этапах эволюционного становления человечества и о современных теориях и гипотезах в этой области; ознакомление с основными концепциями современной антропологии относительно факторов формирования антропологического полиморфизма в процессе антропогенеза и последующей дифференциации человечества; получение базовых представлений относительно специфических особенностей дифференциации современного человечества; ознакомление с основными закономерностями роста и развития человека, с периодизацией постнатального онтогенеза и основными особенностями разных этапов; формирование способности использования полученных знаний в профессиональной журналистской деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	Введение в антропологию	
2	Антропогенез	
3	Этническая антропология	
4	Возрастная антропология	
5	Морфология человека	
6	Экология человека	
		В конце семестра – зачет

СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ. ГЕОГРАФИЯ

Целями освоения дисциплины «География» являются получение представления о географической картине мира, знаний о закономерностях и региональных особенностях развития и размещения хозяйства и общества на глобальном, страновом и районном уровнях, а также привитие навыков анализа политических, социальных и экономических процессов в мире в целом, в отдельных странах и их типологических группах.

Задачи данной дисциплины – познакомить студентов с понятийно-терминологическим аппаратом, применяемым в анализе территориальной структуры хозяйства и общества; познакомить с основными показателями, используемыми для характеристики социально-экономического развития стран и регионов мира; охарактеризовать процесс формирования политической карты мира и современной географии населения; раскрыть понятие «мировое хозяйство» в его различных трактовках, представить имеющиеся модели его пространственной структуры; дать представление о факторах возникновения, закономерностях развития и картине размещения мирового хозяйства на разных исторических этапах; дать представление о классификации и типологии стран; дать страноведческую характеристику важнейшим государствам разного типа.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

№ п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	Введение	
2	Природа, хозяйство, общество: диалектика взаимодействия	
3	Ресурсы и ограничители общественного развития	
4	Общественно-географическая характеристика мира. Политическая карта	
5	Общественно-географическая характеристика мира. Население	
6	Мировое хозяйство: сущность и территориальная структура	В конце семестра – экзамен
7	География отраслей и межотраслевых комплексов мирового хозяйства	
8	География международных экономических связей	
9	Географическое страноведение. Типы стран мира	
10	Экономико-географическая характеристика стран разных типов	В конце семестра – зачет

СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ. ЭКОЛОГИЯ

Целью освоения дисциплины «Экология» является формирование базовых представлений об основных теоретических и прикладных направлениях экологии, важнейших экологических проблемах современности, причинах их возникновения и возможных путях решения.

В задачи курса входят ознакомление студентов с современной экологией как междисциплинарным комплексом знаний, понятийно-терминологическим аппаратом, применяемым при анализе возникающих экологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; ознакомление обучающихся с основными характеристиками экосистемного уровня организации биосферы, формирование понимания смысла понятия «природные возобновимые и невозобновимые ресурсы и резервы». Кроме того, курс призван дать представление о причинах возникновения различных экологических проблем в окружающей среде и стратегиях по выходу из глобального экологического кризиса.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	**Разделы дисциплины**	**Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**
1	Введение	
2	Учение о биосфере	
3	Экосистемный уровень организации биосферы	
4	Рост населения планеты и ёмкость биосферы	
5	Природные ресурсы и проблемы их рационального использования	
6	Антропогенное воздействие на биосферу	
7	Устойчивое развитие биосферы и человечества	
		В конце семестра – зачет

ФИЛОСОФИЯ

Целями освоения дисциплины «Философия» являются ознакомление студентов с основными философскими проблемами, философскими категориями, с этапами становления и эволюции философского знания, с особенностями бытия философии в современном мире, с возможностями и спецификой философского освоения мира; развитие у студентов способности к рефлексивному мышлению, формирование интереса к фундаментальному знанию, стимулирование потребности обращения к философско-методологическим аспектам социогуманитарных исследований, усвоение взгляда на философию как квинтэссенцию культуры и важнейшую часть методологической базы журналистского познания действительности. Обращение к проблемам свободы и ответственности, ценности и истины, проблемам изучения массового сознания, современного мифа помогает выявить возможности и границы журналистского творчества. Данный круг проблем способствует более глубокому пониманию места журналистской деятельности в социуме, раскрывает суть коммуникативных процессов, проходящих в современном обществе, способствует уяснению возможностей социального взаимодействия, в том числе в сфере масс-медиа.

Задачами курса являются ознакомление студентов с основными принципами философского мышления, развитие навыков самостоятельного, объективного, критического мышления, навыков самостоятельной и коллективной творческой работы, работы с оригинальными философскими текстами, формирование способности обобщения материала и формирования соответствующих выводов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

№ п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	Философия и ее предмет	
1.1	Специфика философского знания	
2	Основные этапы истории философии	
2.1	Античная философия и ее особенности	
2.2	Философия Средних веков	
2.3	Философские идеи в эпоху Возрождения	
2.4	Европейская философия XVII–XVIII вв.	
2.5	Немецкая классическая философия	
2.6	У истоков философии XX в.	
2.7	Современная западная философия	
		В конце семестра – экзамен
3	Бытие и познание	
3.1	Проблемы онтологии	
3.2	Диалектика и ее исторические формы	
3.3	Познание, его возможности и границы	
4	Общество. Природа. История	
4.1	Общество как предмет философского исследования	
4.2	Философия истории	
4.3	«Технологический детерминизм» и постиндустриальное общество	
4.4	Общество и природа	
5	Человек и культура	
5.1	Проблема человека в философии	
5.2	Философия культуры	

5.3	Культура и коммуникация	
5.4	Наука в системе культуры	
5.5	Религиозное освоение мира	
5.6	Мораль	
5.7	Искусство и эстетическое освоение мира	
		В конце семестра – зачет

ИСТОРИЯ РОССИИ

Дисциплина «История» призвана дать знания по истории России в контексте развития мировой цивилизации. Содержание программы должно сформировать у студентов навыки анализа исторической информации, методов ее извлечения, обработки и обобщения в контексте необходимых профессиональных навыков и потребностей будущих журналистов.

Целями освоения дисциплины «История» являются формирование у учащихся понимания основных законов и понятий исторической науки; получение системы знаний по истории России, рассматриваемой в контексте мировой истории; формирование представлений об основных условиях, движущих силах и особенностях исторического процесса, роли в нем человека; понимание значения исторического опыта и уроков истории; формирование на базе исторических знаний необходимых личностных и профессиональных качеств будущих медиакоммуникаторов, воспитание гражданственности и патриотизма, умения эффективно использовать знания исторического характера в профессиональной деятельности.

Основными задачами освоения дисциплины являются:

- Знание основных закономерностей всемирно-исторического развития
- Знание особенностей и общих черт исторического развития России,
- Знание периодизации русской и всемирной истории,

представление об основных этапах развития историографии русской истории в ее классических трудах.

- Умение анализировать и интерпретировать события всемирной и русской и мировой истории.
- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к Родине.

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е. (144 часа).

№ п/п	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки	
2	Особенности становления государственности в России и мире	
3	Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье	
4	Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации	
		Зачет
5	Россия и мир в XVIII веке: попытки модернизации и промышленный переворот	
6	Россия и мир в XIX – начале XX века	
		Зачет

ЭКОНОМИКА

Курс «Экономика» призван сформировать у студентов понимание роли экономики в современном обществе, теоретические и практические знания об основных понятиях и категориях экономической науки, выработать экономическое мышление, создать базу для применения экономических знаний в личной жизни, в будущей профессиональной журналистской и редакционной деятельности.

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа, из которых 72 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (68 часов занятия лекционного типа, 4 часа мероприятия промежуточной аттестации, 72 часа составляет самостоятельная работа обучающегося).

№ п/п	Наименование тем дисциплин	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	Экономика и общество. Закономерности и принципы принятия экономических решений	Тест по итогам лекции
2	Основные этапы развития экономической теории	Тест по итогам лекции
3	Консультация, промежуточная аттестация по БРС по итогам 1 семестра	Выставление каждому студенту балла БРС с учетом посещаемости, оценок тестов и реферата
4	Современное состояние экономической теории, эволюция экономических систем	Тест по итогам лекции
6	Современное общественное хозяйство	Тест по итогам лекции
6	Государство в современной экономике	Тест по итогам лекции
7	Институт собственности	Тест по итогам лекции
8	Деньги, финансы, налоги, бюджет	Тест по итогам лекции
9	Ресурсы общественного хозяйства и факторы производства	Тест по итогам лекции
10	Предпринимательство как ключевой ресурс и движущая сила развития экономики	Тест по итогам лекции
11	Потребитель, его доходы и расходы, личный бюджет	Тест по итогам лекции
12	Инвестиционное и сберегательное поведение индивида	Тест по итогам лекции
13	Кредит	Тест по итогам лекции
14	Расчеты и платежи: новации и риски	Тест по итогам лекции
15	Страхование	Тест по итогам лекции
16	Защита прав потребителя	Тест по итогам лекции
17	Экономические циклы и кризисы	Тест по итогам лекции
18	Индикаторы состояния национальной экономики	Тест по итогам лекции
19	Национальная экономика в глобальном мире	Тест по итогам лекции Реферат. Экзамен
20	Консультация, промежуточная аттестация по БРС по итогам 2 семестра	Выставление каждому студенту балла БРС с учетом посещаемости, оценок тестов и реферата

ПРАВОВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Правоведение» призвана сформировать у студентов понимание роли права в правовом обществе, дать базовые знания по теории государства и права, основным отраслям права, ознакомить студентов с основными положениями российского законодательства и практикой его применения, способствовать развитию правосознания и правовой культуры.

Задачами освоения курса «Правоведение» являются приобретение студентами: знаний по основным юридическим понятиям и правовым институтам; навыков применения нормативных правовых актов; умения использовать правовые знания в практической деятельности; знаний об основах конституционного строя Российской Федерации, системе органов государственной власти и правоохранительных органов Российской Федерации, принципах организации и деятельности судебной системы, основах российского права в целом и его отраслей; умения понимать текст правовых документов и актуализировать полученные знания в редакционной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа) в течение третьего курса обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	**Сущность и социальное назначение государства и права** Тема 1. Происхождение государства. Место и роль государства в политической системе общества Тема 2. Сущность права. Типы права и правовые системы. Правосознание. Правовая культура. Право в системе нормативного регулирования общественных отношений	
2	**Содержание, форма права и реализация права** Тема 3. Нормы и система права. Правотворчество. Форма права. Применение права. Толкование права. Механизм правового регулирования Тема 4. Правоотношения. Правомерное поведение, правонарушении и юридическая ответственность	
3	**Основы конституционного права** Тема 5. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Основы правового статуса личности в Российской Федерации Тема 6. Особенности федеративного устройства России. Органы власти в Российской Федерации	
4	**Основы административного права** Тема 7. Сущность, предмет, метод и система	

	административного права Тема 8. Административное принуждение. Административное правонарушение и административная ответственность	
5	**Основы гражданского права** Тема 9. Понятие гражданского права. Предмет, принципы и метод гражданского права Тема 10. Гражданское правоотношение. Субъекты гражданского права	
6	**Основы семейного права** Тема 11. Основные понятия семейного права. Отношения между супругами. Отношения между родителями и детьми. Алиментные обязательства	
7	**Основы трудового права** Тема 12. Трудовой договор (контракт). Дисциплина труда и ответственность за его нарушение	
8	**Основы уголовного, уголовно-исполнительного, уголовно-процессуального права. Основы ОРД и криминалистики** Тема 13. Понятие и предмет уголовного права. Понятие преступления: признаки, состав, структура. Понятие, цели и виды наказания. Участники уголовного судопроизводства, досудебное производство, меры процессуального принуждения, судебное производство. Особый порядок уголовного судопроизводства	
9	**Противодействие коррупции** Тема 14. История возникновения коррупции в России и за рубежом Тема 15. Методы проведения антикоррупционной экспертизы законопроектов, ее значение в аспекте противодействия коррупции Тема 16. Методики правоприменительной деятельности, осуществляемой в процессе раскрытия, расследования преступлений коррупционной направленности	
		Зачет

ПОЛИТОЛОГИЯ

В учебном курсе «Политология» рассматриваются история, методология и основные современные теории политической науки. Соответственно этому структурирован материал курса. В курсе освещается огромная роль западноевропейской политической мысли в процессе становления политической науки, акцентируется внимание на том, что совершенствование методологии способствовало становлению и развитию современной политической науки, анализируются основные теории политической науки, которые и составляют ее базовое содержание. Содержание данного учебного курса позволяет получить объемное и целостное представление об истории и современном состоянии политической науки, об общепринятых и альтернативных теориях и подходах.

Целями освоения дисциплины «Политология» являются: формирование системы знаний о становлении и развитии политической науки; демонстрация огромной значимости политической науки в современном мире; формирование гражданской позиции.

Задачами освоения дисциплины «Политология» являются формирование у студентов представления о наиболее важных категориях, концепциях и закономерностях политической науки, понимания политической науки как теоретической и практической дисциплины, навыка использования теоретических знаний и методологического инструментария для оценки реальных ситуаций в мире и в России, способности ориентироваться на демократические ценности, на участие в демократических процессах в стране в сфере своей гражданской и журналистской деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ № п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	Предмет, методы и функции политической науки	
2	Политическая мысль как предтеча политической науки	
3	Теория политики	Коллоквиум на тему «Становление демократического общества в современной России: проблемы, недостатки и перспективы»
4	Теория мировой политики	
		В конце семестра – зачет

СОЦИОЛОГИЯ

Дисциплина «Социология» расширяет и углубляет понимание обучающимися необходимости социологического знания для различных аспектов журналистской практики; обеспечивает формирование социологического подхода и социологической грамотности; ориентирует в основных направлениях современной социологии; дает знание базового набора социологических понятий и терминов и навыки включения их в журналистский инструментарий описания современного социального мира; подготавливает будущих журналистов к работе по созданию публикаций о социальных процессах, явлениях, проблемах.

Целями освоения дисциплины «Социология» являются: понимание обучающимися необходимости социологического знания для различных аспектов журналистской практики; формирование социологического подхода и социологической грамотности; ориентация в основных направлениях современной социологии; знание базового набора социологических понятий и терминов, включение их в журналистский инструментарий описания современного социального мира; социологическая подготовка будущих журналистов к работе по сбору информации созданию публикаций о социальных процессах, явлениях, проблемах.

Задачами освоения дисциплины является понимание основных принципов функционирования современного общества и его социальных институтов; сущности социальных процессов и отношений механизмов формирования социальной структуры; знание основных источников и методов получения социологической информации; привить навыки использования социологических знаний в журналистской профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1	Предмет и задачи курса. «Социальное» как объект научного знания.	Устные сообщения, доклады Письменная работа
2	Социология как наука, ее отличие от других наук	
3	Социальная структура общества	
4	Личность и социальная структура	
5	Социальные формы и механизмы их образования	
6	Индивидуальное, групповое и массовое сознание. Общественное мнение.	
7	Социальное взаимодействие	
8	Социальные процессы, институты, социализация, девиация и социальный контроль	
9	Культура и личность Социологическое понятие личности. Основные социальные роли.	В конце семестра – зачет

ПСИХОЛОГИЯ

В программе дисциплины «Психология» отражены методологические основы психологии как науки, ее место в системе естественнонаучного и гуманитарного знания. Рассмотрены вопросы о предмете, методах, структуре психологического знания. Охарактеризованы основные школы, направления, парадигмы исследования в историко-психологическом и современном контексте. Представлены основные феномены, эксперименты, закономерности функционирования психики с учетом генетического аспекта (онто-, фило-, социогенез). Освещены основные подходы к решению психофизиологической проблемы; пониманию и изучению личности; рассмотрены особенности функционирования личности в группе. Отражены основные теории и эксперименты в изучении регуляторных и познавательных процессов. Рассматриваются вопросы соотношения языка и сознания, мышления и речи в контексте развития культуры.

Цель курса психологии – формирование целостного научного представления о психике в системе естественнонаучного и гуманитарного знания; фундаментальная подготовка в области общей психологии, усвоение базовых теоретических знаний для эффективного решения прикладных профессиональных задач.

Данную цель реализуют следующие задачи:

- знакомство с теоретическими проблемами, а также классическими и современными подходами к их решению, представленными в различных направлениях общей психологии;
- усвоение основных терминов и понятий, классификаций, теорий, фактов, закономерностей, методов и методик исследований, разрабатываемых в общей психологии;
- ознакомление с основными фактами, экспериментами, закономерностями функционирования психики в аспекте получаемой специальности.

«Психология» - объем курса – 72 часа, 2 зачетные единицы, в том числе 36 часов – аудиторная нагрузка, из которых – 36 лекционных часов, 36 часов – самостоятельная работа студентов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1	Психология как наука	Самостоятельная письменная работа
2	Предмет психологии и его развитие в различных научных школах	Письменная контрольная работа
3	Психика и организм	Тест
4	Основы психологии личности	Контрольные вопросы
5	Регулятивные процессы	Тест
6	Познавательные процессы	Контрольные вопросы
7	Психология творчества	Творческая работа
		Зачет

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Дисциплина «Физическая культура» является обязательной для всех специальностей и направлений подготовки на уровне бакалавриата и специалитета. Прежде чем приступить к занятиям по дисциплине «Физическая культура», обучающемуся необходимо получить медицинское заключение, выданное ему медицинским научно-образовательным центром МГУ или другим лицензированным медицинским учреждением РФ, и содержащее сведения о медицинской группе для занятий физической культурой (основная (I группа), подготовительная (II группа), специальная медицинская «А» (III группа) или специальная медицинская «Б» (IV группа)). Такое действующее медицинское заключение предоставляется студентом на первом занятии преподавателю дисциплины «Физическая культура».

Дисциплина «Физическая культура» ОПОП бакалвриата и специалитета реализуется в объеме 72 академических часов (2 з. е.) и в рамках элективных дисциплин (модулей) в объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

Раздел	**Форма текущего контроля успеваемости**
Теоретический	Реферат, опрос
Практический	Контроль посещаемости, тесты физической подготовленности
Контрольный (промежуточная аттестация в форме зачета)	Интегральная оценка занятий студента в течение семестра на основе оценочных средств дисциплины
Итого	-

Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина (модуль) «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД) относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) и является обязательной для студентов.

БЖД — обязательная общепрофессиональная дисциплина, в которой рассмотрены основы безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и основы защиты от негативных факторов в опасных и чрезвычайно опасных ситуациях; составная часть системы государственных, социальных и оборонных мероприятий, проводимых в целях защиты населения и хозяйства страны от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, средств поражения противника.

Цель: формирование культуры безопасности жизнедеятельности студентов в процессе профессиональной подготовки в вузе.

Задачи: вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми:

для создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, комфортной среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного, антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и территорий от негативных воздействий;

принятия мер по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;

прогнозирования развития негативных воздействий и оценки их последствий;

решения проблем в новых и нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях, в том числе в чрезвычайных ситуациях, с учетом социальной и этнической ответственности за принимаемые решения;

формирования личностных установок на поведение, готовность применять свои знания, ценностные ориентации и опыт в проблемных ситуациях и ситуациях, требующих выбора.

Общий объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Форма текущего контроля успеваемости**
Раздел I **Общие сведения о защите населения и территорий в чрезвычайных ситуациях**	Опрос, тестирование
Тема 1. Чрезвычайные ситуации и их классификация	Тестирование
Тема 2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Гражданская оборона Российской Федерации (ГО РФ)	Опрос, тестирование
Тема 3. Основы защиты населения и территорий в ЧС	Опрос, тестирование
Раздел II **Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях техногенного характера**	Опрос, тестирование, контрольная работа
Тема 4. Защита населения и территорий при авариях на радиационно (ядерно) опасных объектах с выбросом радиоактивных веществ в окружающую среду	Опрос, тестирование
Тема 5. Защита населения и территорий при авариях на химически опасных объектах с выбросом (проливом) аварийно химически опасных веществ в окружающую среду	
Тема 6. Защита населения и территорий при пожарах и взрывах на объектах инфраструктуры	Опрос, тестирование
Раздел III **Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях природного характера**	Опрос, тестирование
Тема 7. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях природного характера	Опрос, тестирование
Раздел IV **Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях социального, биолого-социального и военного характера**	Опрос, тестирование
Тема 8. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях социального и биолого-социального характера	Опрос, тестирование
Тема 9. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного характера	Опрос, тестирование
Другие виды самостоятельной работы: *Самостоятельная работа с исследовательским компонентом, в том числе самостоятельное изучение отдельных разделов дисциплин* *Курсовая работа (реферат)* *Индивидуальный проект (доклад)* *Индивидуальный проект*	— — — —
Промежуточная аттестация (зачет)	—

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Объектом изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является литературный русский язык – государственный язык Российской Федерации – в качестве инструмента личностной и профессиональной коммуникации.

Цель дисциплины – формирование языковой компетентности будущих журналистов, профессиональной культуры устной и письменной речи.

Задачами курса является закрепление навыков правописания, нормативного словоупотребления, слово- и формообразования.

Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» 10 зачетных единиц (360 часов).

№ п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	Лексика	Контрольные работы
2	Фразеология	Контрольные работы
3	Фонетика и орфоэпия	Диктант
4	Орфография	Зачетный диктант
5	Словообразование	Контрольная работа
6	Морфология	В течение курса – 4 контрольные работы и экзамен по всему курсу

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Дисциплина «Иностранный язык. Английский язык» предназначена для формирования у студентов 1–2 курсов устойчивых навыков использования английского языка как средства межкультурной и профессиональной коммуникации. Программа предусматривает: овладение иностранным языком на уровне B2/C1 (в зависимости от входного уровня студента), навыками чтения, перевода, анализа, пересказа англоязычных текстов уровня B2/C1, овладение профессиональной лексикой (язык СМИ) в объеме, достаточном для чтения, анализа и продуцирования самостоятельных устных высказываний и письменной речи по профессиональной тематике.

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык. Английский язык» являются овладение иностранным языком (английским) на уровне, необходимом для личностной коммуникации и решения профессиональных задач в сфере журналистской деятельности; формирование базы для дальнейшего языкового самообразования; формирование навыков и компетенций, повышающих конкурентоспособность выпускника на российском и международном рынке труда; формирование в процессе изучения иностранного языка (английского) навыков анализа и критического мышления, позволяющих обосновывать и отстаивать свою позицию; усвоение студентом основ межкультурной коммуникации, лингвистических особенностей СМИ стран изучаемого языка; воспитание уважительного отношения к культуре стран изучаемого языка.

Общая трудоемкость дисциплины (1–2 курс бакалавриата) составляет 20 зачетных единиц (720 часов). Трудоемкость дисциплины на 1 курсе составляет 12 зачетных единиц (432 часа), трудоемкость дисциплины на 2 курсе составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

Исходя из различного порогового уровня студентов 1 курса и по результатам входного тестирования программа 1 года обучения строится на основании двухуровневой линейки, при которой группы исходного уровня B2 занимаются по учебнику, имеющему целью достижение уровня C1, а группы исходного уровня B1 занимаются по учебнику, имеющему целью достижение уровня B2.

№ п/п	Разделы дисциплины	Тема раздела	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1 год обучения			
1	Раздел № 1	**B2** Introduction. Language of the media and its specific features. Dealing with newspaper articles.	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио
		C1 Introduction. Language of the media and its specific features. Dealing with newspaper articles.	
2	Раздел № 2	**B2** Family and social issues in the focus of media	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио Форма промежуточной аттестации: Mid-Term Test по результатам освоения Разделов 1 и 2
		C1 Evolution and social issues in the focus of media	

3	Раздел № 3	**B2** Educational traditions and employment problems in the focus of media	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио
		C1 Personal life and features in the focus of media	
4	Раздел № 4	**B2** Events, careers and aspirations in the focus of media	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио Форма промежуточной аттестации: Final Test по результатам освоения Разделов 1-4, кафедральный зачет
		C1 Media ethics and reality TV-shows in English-speaking countries	
5	Раздел № 5	**B2** The concept of happiness in British and American culture. Consumerism in English-speaking countries	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио Форма промежуточной аттестации: Mid-Term Test по результатам освоения Раздела 5
		C1 Technical developments and moral limits connected with them. Education as a lifelong process in English speaking countries	
6	Раздел № 6	**B2** Medical problems and traditions in English-speaking countries	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио
		C1 Exploring unknown places and cultures.	
7	Раздел № 7	**B2** The concept of “home” and “house” in different cultures. The holiday and festival traditions in different cultures	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио Форма промежуточной аттестации: Final Test по результатам освоения Разделов 5-7, экзамен
		C1 Sport and health traditions in different cultures. Mass migrations and their consequences in the modern world	
2 год обучения			
1	Раздел 1	News and Newsmen	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио
2	Раздел 2	Print Media	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио Форма промежуточной аттестации: Mid-term test по материалам раздела 1-2

3	Раздел 3	Broadcast Media	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио
4	Раздел 4	New Media	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио. Форма промежуточной аттестации: Final Test по материалам разделов 1-4 Кафедральный зачет по материалам разделов 1-4
5	Раздел 5	PR and Advertising	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио
6	Раздел 6	Photo Journalism	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио. Форма промежуточной аттестации: Mid-term test по материалам раздела 5-6
7	Раздел 7	Media Law and Ethics	Проверка выполнения промежуточных заданий, отчетность по СРС, ведение портфолио. Форма промежуточной аттестации: Final Test по материалам разделов 5-7, экзамен

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Целями освоения курса «Теория литературы» являются формирование представлений о значении теории литературы в литературоведении; раскрытие познавательного потенциала дисциплины; ориентация в основных концепциях теории литературы в различных исторически сложившихся школах; изучение основных понятий и базовых характеристик структуры и семантики художественного произведения, в первую очередь литературного, как особого вида текста.

Задачи освоения дисциплины – формирование представления о возможностях применения теории литературы в сфере журналистского творчества, навыков анализа текста (художественного и журналистского) в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	Предмет теории литературы. Место теории литературы в системе наук об искусстве. Место литературы в ряду других искусств	
2	Понятие о художественном мире	
3	Понятие об интерпретации	
4	Литературоведение и литературная критика	
5	Материал и форма. Сюжет и фабула. Язык литературного произведения. Художественная речь и ее элементы. Поэзия и проза	
6	Пространство и время в литературе. Реализм и условность	
7	Автор – повествователь – персонаж	
8	Форма и содержание произведения. Предметный мир	
9	Роды и жанры литературы. «Память жанра»	
10	Культурная и литературная традиция. Пародия	
11	Литература и мифология	
12	Литература – беллетристика – массовая литература	
13	Историческое развитие литературы. Литературный процесс. Направления и течения	
14	Современная литература как предмет изучения	
15	Роль теории литературы в формировании мышления журналиста	
16	Анализ рассказа	
17	Основы стиховедения	В конце семестра – экзамен

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Курс «Русская литература» предназначен для формирования у студентов адекватного и систематизированного представления о литературном процессе XI – начала XXI вв., высших достижениях древнерусской, русской классической литературы и литературы XX и начала XXI вв. Данная дисциплина также призвана познакомить обучающихся с литературой русского зарубежья; научить студентов самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте.

Задачи дисциплины – развить чувство языка, умение работать со словом; сформировать понимание ценности полученных знаний для развития культурного багажа и творческого потенциала будущего журналиста.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов): 2 зачетные единицы (72 часа) в течение 1 года обучения, 4 зачетные единицы (144 часа) в течение 2 года обучения, 2 зачетные единицы (72 часа) в течение 3 года обучения.

№ п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1 курс		
1	Древнерусская литература	Контрольные работы В конце семестра – зачет
2	Литература и журналистика XVIII в.	Контрольные работы В конце семестра – экзамен
2 курс		
3	История русской литературы XIX в. (1-я половина)	Контрольные работы В конце семестра – зачет
4	История русской литературы XIX в. (2-я половина)	Контрольные работы В конце семестра - экзамен
3-4 курсы		
5	История русской литературы начала XX в.	Тест В конце 5 семестра – зачет
6	История русской литературы XX в. (после 1917 г.).	6-7 семестры -зачет, экзамен

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

В курсе «Зарубежная литература» изучается мировой литературный процесс, начиная со Средних веков и заканчивая XX веком, рассматриваются особенности литературных направлений. Анализируется творчество выдающихся писателей разных эпох, наиболее значимые произведения литературы Западной Европы и США.

Целями освоения дисциплины «Зарубежная литература» являются изучение мировой литературы в широком общественно-историческом контексте, формирование представлений о смене литературных школ и направлений и связанных с ними художественных стилей.

Задачи освоения дисциплины – формирование у студентов исторического подхода к изучению культуры и литературы; овладение навыками анализа литературного произведения, видения его в контексте истории и в связи со сходными явлениями в культуре; выработка умения читать и понимать тексты, принадлежащие разным народам и эпохам; развитие образного мышления, активизация творческих способностей будущих журналистов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

№ п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
Часть I. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения		
1	Введение	
2	Средневековая архаика	
3	Средневековая классика	Письменная работа
4	Ренессанс	Контрольная работа
5	Трагический гуманизм	Письменная \ Контрольная работа
6	Специфика героического эпоса (контакт. час)	Коллоквиум-дискуссия
7	Рыцарский роман и средневековая утопия (контакт. час)	Коллоквиум-дискуссия
8	На пути к роману Нового времени (контакт. час)	Коллоквиум-дискуссия
		зачет
Часть II. Зарубежная литература XVII-XVIII веков		
1	Общая характеристика западноевропейской литературы XVII века	
2	Литература испанского барокко	Коллоквиум по драматургии П. Кальдерона
3	Литература французского классицизма	
4	Общая характеристика западноевропейской литературы XVIII века	
5	Литература английского Просвещения	Коллоквиум по комическим эпопеям Г. Филдинга
6	Литература французского Просвещения	Коллоквиум по философским повестям Вольтера
7	Литература сентиментализма	

8	Немецкая литература XVIII века	Коллоквиум по драматургии Ф. Шиллера
		В конце семестра — один обязательный реферат и зачет
Часть III. Зарубежная литература I половины XIX века (романтизм)		
1	Зарубежная литература I половины XIX века (романтизм)	Зачет
Часть IV. Зарубежная литература II половины XIX века (реализм)		
1	Черты реализма во французской литературе XIX века	2 контрольных работы, коллоквиум
2	Английский роман эпохи реализма	Контрольная работа, коллоквиум
3	Зрелый американский романтизм	
4	Французская литература середины XIX века	Контрольная работа, коллоквиум
Часть V. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века		
1	Специфика эпохи. Основные тенденции развития	
2	«Новая драма» и европейский театр рубежа веков	Контрольная работа, коллоквиум
3	Символизм французской поэзии и его влияние на национальные литературы других стран	
4	Английский роман рубежа X1X-XX веков. Г. Гарди, О. Уайлд, Дж. Голсуорси	Контрольная работа, коллоквиум
5	Французский роман рубежа веков. Э. Золя, Ги де Мопассан	
6	Специфика американского романа рубежа веков. М. Твен, Дж. Лондон	В конце семестра – зачет
Часть VI. Зарубежная литература XX века		
1	Введение	
2	Модернизм vs реализм	Письменная работа
3	Субъективный эпос	Контрольная работа
4	Экзистенциализм	
5	Интеллектуальный роман	
6	Эссеизм	Письменная \ Контрольная работа
7	Тотальный эпос (Дж. Джойс)	Коллоквиум-дискуссия
8	Поиски Абсолюта (Ф. Кафка)	Коллоквиум-дискуссия
9	Поток сознания (У. Фолкнер)	Коллоквиум-дискуссия
		Экзамен

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Цели освоения дисциплины «История российской журналистики» – формирование у студентов системы знаний о возникновении, этапах развития и закономерностях функционирования журналистики России как единой системы национальных СМИ: журнальной периодики (её исторической основы), информационных агентств, радиовещания, телевидения, интернет-медиа; дать понимание значения российской журналистики в общественно-политической и культурной жизни страны в разные эпохи.

Задача освоения дисциплины – познакомить обучающихся с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских журналистов. Опыт становления отечественной прессы, с которым знакомятся студенты, прослушав курс «История российской журналистики», является серьезной базой для анализа работы современных СМИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов): 2 зачетные единицы (72 часов) в течение второго года обучения, 4 зачетные единицы (216 часов) в течение третьего года обучения.

№ п/п	**Разделы дисциплины**	**Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**
2 курс		
1	История российской журналистики (первая половина XIX в.)	Зачет
2	Журналистика второй половины XIX в.	Зачет
	Итого:	
3-4 курсы		
1	Журналистика начала XX в. (1900–1917 гг.)	В конце 5 семестра – экзамен, 6- зачет
2	История отечественных СМИ (1917–2011 гг.)	В конце 7 семестра – экзамен

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Целями освоения дисциплины «История зарубежной журналистики» являются изучение истории журналистики зарубежных стран, формирование на этой базе у студентов представления о закономерностях развития зарубежной журналистики, о специфике различных национальных медиасистем, знакомство с практикой наиболее крупных масс-медиа, опытом работы широко известных журналистов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

№ п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	Введение в мировую журналистику: от античности до 1848 г.	Контрольная работа 1-2 семестры экзамен, зачет
2	История зарубежной журналистики 1848–1985 гг.	Контрольная работа 3-4 семестры экзамен, зачет
3	История зарубежной журналистики с 1985 г. по настоящее время	Контрольная работа 5-6 семестры зачет, экзамен

ЖУРНАЛИСТИКА И ОБЩЕСТВО

Целями освоения дисциплины «Журналистика и общество» являются овладение будущими журналистами знаниями о закономерностях функционирования журналистики как социального феномена, о принципах взаимодействия журналистики с другими социальными институтами; формирование системных представлений о журналистике как профессиональной массово-информационной деятельности и актуальных тенденциях ее развития в цифровой среде; изучение фигуры современного журналиста, его социально-профессиональных ролей; получение базовых знаний о механизмах профессиональной ответственности в журналистике; формирование представлений о современной аудитории и о моделях взаимодействия журналистики и общества. Главная задача – понимание социального предназначения журналистики, особенностей массово-информационной коммуникативной деятельности, процесса медиатизации различных сфер жизни общества в контексте ценностей, интересов и потребностей современной аудитории.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

№ п/п	**Раздел Дисциплины**	**Формы текущего контроля успеваемости**
1		
1.1	Журналистика как социальный феномен и объект изучения	
1.2	Журналистика в современной медиасистеме	
1.3	Медиатизация – актуальный социальный процесс	
2.		
2.1	Журналист как субъект массово-информационной и коммуникативной деятельности	
2.2	Профессиональная культура современного журналиста	
2.3	Аудитория СМИ: к определению понятия	
2.4	Ценности современного общества и журналистика	
2.5	Свобода журналистской деятельности	
2.6	Ответственность и доверие – ключевые факторы взаимодействия журналистики и общества	
2.7	Регулирование журналистской деятельности в цифровую эпоху	
3.		
3.1	Социальная миссия и общественные функции современной журналистики	
3.2	Эффекты массовой коммуникации и эффективность журналистской деятельности	
		Зачет

МЕДИАСИСТЕМА РОССИИ

Цель преподавания дисциплины «Медиасистема России» – дать будущим журналистам общие представления о современной российской медиасистеме, об особенностях национальных моделей медиасистем, факторах их формирования, базовых принципах построения, управления, организации и самоорганизации, а также структурирования, функционирования и развития крупнейших сегментов медиасистемы и их взаимодействия. Важная практическая задача – показать влияние различных характеристик национальной медиасистемы и её сегментов на профессиональную деятельность журналиста и других работников СМИ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 часа (36 часов – лекции, 36 – самостоятельная работа студента).

№ № п/п	**Раздел дисциплины**	**Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**
1	Определения и структура медиасистемы	
2	Факторы развития и функционирования медиасистем	
3	Национальные медиасистемы: классификация и индикаторы	Контрольная работа
4	Система производства и распространения новостного контента в России	Контрольная работа
5	Система производства и распространения просветительского и развлекательного контента в России	Контрольная работа Проект
		В конце семестра – зачет

ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Целью освоения дисциплины «Основы журналистики» на 1 и 2 курсе является формирование базовых представлений о профессиональной деятельности журналиста, объектом которой является продукт журналистского творчества, передаваемый по различным каналам СМИ и другим медиа и адресованные различным аудиторным группам. Дисциплина знакомит студентов на теоретическом и практическом уровне с профессиональным терминологическим аппаратом, содержанием и основными процессами журналистской деятельности, жанрами и форматами современных массмедиа и формирует первичные профессиональные навыки создания журналистских материалов.

Общая трудоемкость дисциплины на 1 курсе составляет 12 зачетных единиц (432 часа), в том числе 5 зачетных единиц (180 часов) в течение первого года обучения и 7 зачетных единиц (252 часа) в течение второго года обучения.

№ п/п	**Раздел Дисциплины**	**Формы текущего контроля успеваемости**
	1 СЕМЕСТР	
1	Ориентация в образовательной программе. Тезаурус современного журналиста	Контр. вопрос на лекции Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
2	Журналист, его общественная миссия и роли	Контр. вопрос на лекции Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
3	Профессиональные ценности и стандарты журналистики	Контр. вопрос на лекции Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
4	Компетенции журналиста и его профессиональные роли	Контр. вопрос на лекции Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
5	Профессиональная и гражданская журналистика	Контр. вопрос на лекции Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
6	Журналистская корпорация. Кому подотчетны журналисты	Контр. вопрос на лекции Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
7	Процессы глобализации и	Контр. вопрос на лекции

	национальные особенности журналистки	Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
8	Подведение итогов, определение рейтингов	Итоговый тест
		Экзамен (по итогам рейтинга студента)
	2 СЕМЕСТР	
1	Журналистский текст: тема, идея, структура. Новость как базовая модель журналистского текста.	Контр. вопрос на лекции Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
2	Принципы содержания и структурные элементы новости	Контр. вопрос на лекции Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
3	Работа журналиста с источниками информации	Контр. вопрос на лекции Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
4	Верификация, или фактчекинг	Контр. вопрос на лекции Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
5	Люди как источники информации: интервью	Контр. вопрос на лекции Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
6	Подведение итогов, определение рейтингов	Итоговый тест.
		Экзамен (по итогам рейтинга студента)
	3 СЕМЕСТР	
1	Работа журналиста в конвергентной редакции	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
2	Поиск темы и сбор информации в современной журналистике	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
3	Жанры и форматы современных массмедиа	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор

		примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
4	Подготовка новостей	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
5	Подготовка репортажей	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
6	Подготовка интервью	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
7	Подготовка трендовых статей / фичеров	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
8	Подготовка портретных текстов	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
9	Итоговая аттестация:	Итоговая контрольная работа.
		Экзамен (по итогам рейтинга студента)
	4 СЕМЕСТР	
1	Текст в аудио-среде. Особенности работы со звуком	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
2	Жанры журналистского контента на радио	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
3	Средства экранной выразительности, съемка и монтаж	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
4	Специфика текстов в видеоконтенте. Журналисткие жанры и форматы на телевидении	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую

		работу).
5	Заметка и специфика ее производства Подводки и анонсы.	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
6	Интервью и специфика его производства	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
7	Репортаж и специфика его производства	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
8	Аналитические, художественные жанры и другие форматы	Посещаемость лекций. Семинары (творческие задания, подбор примеров из журналистской практики, оценка участия и включенности в групповую работу).
9		Итоговая контрольная работа.
		Экзамен (по итогам рейтинга студента)

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Целями освоения дисциплины «Мультимедийные технологии» являются формирование у студентов знаний и практических навыков, необходимых для эффективного поиска текстовых и аудиовизуальных источников в базах данных информационно-аналитических агентств и поисковых системах в сети Интернет, фактчекинга текстового и аудиовизуального контента, использования этих технологий для подготовки медиатекстов и макетирования традиционных и онлайновых СМИ, освоение фото- и видеосъемки и методов цифровой обработки текстовых и аудиовизуальных материалов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), в том числе 2 зачетные единицы (72 часов) в течение 1 года обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	**ТЕХНОЛОГИИ ПОИСКА И ФАКТЧЕКИНГА ИНФОРМАЦИИ**	**В конце семестра – зачет**
1.1	Безопасность в сети интернет	
1.2	Основы сетевого этикета	
1.3	Поиск информации в сети интернет. Поисковые системы	
1.4	Поиск новостей в СМИ и новостных агрегаторах	
1.5	Поиск по социальным сетям	
1.6	Поиск аудиовизуальной информации в фото- и видеобанках	
1.7	Техника и технология фактчекинга информации в цифровой среде	
1.8	Научные и научно-образовательные ресурсы для журналистов	
1.9	Работа журналиста с «большими данными»	
1.10	Мобильные приложения в практике журналиста	
1.11	Практикум с использованием полученных навыков и компетенций	
2	**РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТОВОГО И ВИЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТА**	**В конце семестра – зачет**
2.1	Особенности работы с редакторами растровой и векторной графики	
2.2	Подготовка анимированных изображений для СМИ	
2.3	Основы визуализации данных. Инструменты для подготовки инфографики и картографических материалов	
2.4	Макетирование печатных СМИ	
2.5	Макетирование мультимедийных проектов и онлайновых изданий	
3	**ОСНОВЫ ФОТОСЪЕМКИ И ЦИФРОВОЙ ОБРАБОТКИ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЙ**	**В конце семестра – зачет**
3.1	Техника фотосъемки	
3.2	Основы фотокомпозиции	

3.3	Жанры и направления современной фотографии	
3.4	Мобилография. Мобильные приложения для обработки фотографий	
3.5	Каталогизация фотографий	
3.6	Зачетное занятие	
4	**ОСНОВЫ ВИДЕОСЪЕМКИ, ЗВУКОЗАПИСИ И РЕДАКТИРОВАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТА**	**В конце семестра – зачет**
4.1	Телевидение: технологические основы	
4.2	Состав и назначение компонентов ТЖК	
4.3	Подготовка к видеосъемке	
4.4	Принципы видеосъемки	
4.5	Аппаратно-студийный блок	
4.6	Технологии монтажа и виды носителей информации	
4.7	Системы нелинейного монтажа	
4.8	Принципы монтажа	

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ
СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Деятельность средств массовой информации в Российской Федерации регулируется законами. Знание законодательства в этой сфере важно для журналистов, которые должны знать не только свои обязанности, но и свои права, эффективно реализуя их в повседневной профессиональной деятельности. Осознанное освоение правовых основ СМИ необходимо журналистам для осуществления принципа свободы массовой информации, понимания социальной ответственности, законного претворения в жизнь функций журналистики.

Цели дисциплины заключаются в необходимости дать будущим журналистам знание о сути массово-информационного права, о правовых основах деятельности журналиста, его правах и обязанностях, о законодательном обеспечении профессиональной деятельности, о принципах работы редакции в соответствии с законодательством.

Задачи дисциплины заключаются в освоении правовых норм, направленных на регулирование отношений в сфере СМИ, в выработке навыков юридического анализа и умения работать с нормативными актами; обучении принятию самостоятельных решений (защита прав, поведение в конфликтных ситуациях и т.д.). В этой связи основными объектами изучения являются Закон РФ «О средствах массовой информации», положения ГК РФ, УК РФ, судебная практика.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Отчетность – зачет.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости
1.	Законодательство о СМИ: понятия, источники, нормы о свободе слова	БРС
2.	Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации	БРС
3.	Организация деятельности редакции СМИ. Государственная политика в области СМИ	БРС
4.	Распространение массовой информации. Лицензия на вещание.	БРС
5.	Распространение рекламы.	БРС
6.	Отношения СМИ с гражданами и организациями. Право на получение информации.	БРС
7.	Диффамация в СМИ.	БРС
8.	Охрана частной жизни гражданина.	БРС
9.	Права и обязанности журналиста. Аккредитация.	БРС
10.	Ответственность за нарушение законодательства о СМИ.	БРС
		Зачет

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА

Под профессиональной этикой журналиста в данном курсе понимается а) система ценностей и норм профессиональной деятельности журналиста и б) принципы и правила применения этих норм в реальной практике.

Целью освоения дисциплины «Профессиональная этика журналиста» является формирование у студентов знаний в сфере профессиональной этики журналиста и навыков выработки социальной позиции, основанной на свободном моральном выборе.

Задачи освоения дисциплины «Профессиональная этика журналиста»: изучение истории становления и развития этики как науки о морали и профессиональной этики журналиста; осмысление роли этических нормативных моделей в системе профессиональной деятельности журналиста; приобретение навыков этического анализа профессионального поведения в реальной практике; изучение методов и способов общественного контроля за соблюдением журналистами этических стандартов и саморегулирования СМИ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	**Разделы дисциплины**	**Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**
1	Введение в этику	
2	Профессиональная этика	
3	Применение этических норм в журналисткой практике	
		В конце семестра – зачет

МЕДИАЭКОНОМИКА

Целями освоения дисциплины «Медиаэкономика» являются формирование у студента представлений о принципах экономического функционирования медиа, современном состоянии медиаиндустрии в России и за рубежом, ключевых законах медиаэкономики, экономических особенностях различных сегментов медиарынка (газетного, журнального, радио, телевидения, онлайновых медиа), основных видах медиапредприятий и моделях их развития.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них 32 часа – аудиторная нагрузка, 40 – самостоятельная работа студента).

№ п/п	Раздел дисциплины (тема)	Формы текущего контроля успеваемости
1	Экономическая история медиа	Проверочная работа
2	Экономическая природа медиа: основные понятия	Проверочная работа
3	Специфика медиарынка	Проверочная работа
4	Бизнес-модели медиапредприятий	Проверочная работа
5	**Коллоквиум № 1**	Оценка участия
6	Экономика медиа и аудитория	Проверочная работа
7	Медиа и рекламная индустрия	Проверочная работа
8	Концентрация в медиаиндустрии	Проверочная работа
9	Экономические аспекты медиаполитики	Проверочная работа
10	**Коллоквиум № 2**	Оценка участия
11	Экономика печатной прессы	Проверочная работа
12	Экономика телевидения	Проверочная работа
13	Экономика радиовещания	Проверочная работа
14	Экономика интернет-медиа	Проверочная работа
15	**Коллоквиум № 3**	Оценка участия
16	Резюме курса	Тестирование
		Зачет

РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Целью освоения дисциплины «Реклама и связи с общественностью» является формирование у студентов системных представлений о месте корпоративных коммуникаций – рекламы (Р) и связей с общественностью (СО) – в современном обществе. Их существование тесно связано с развитием человеческой цивилизации, с реальным социумом. Отдельная задача – рассмотрение этой корпоративной деятельности как информационного производства, а также усилий этих структур по предъявлению результатов этого производства обществу. Для этого в лекционном курсе анализируются теоретические и практические вопросы, связанные с этим феноменом; место, занимаемое рекламой и СО в системе политических и общественных связей, в маркетинге, в структуре стимулирования сбыта; способы увещевания, фигурирующие в рекламных и СО-текстах; цели и способы эмпирических исследований рекламной и СО-деятельности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	Рекламная деятельность	
1.1	Сущность и функции рекламы	
1.2.	Процесс рекламной деятельности	
1.3.	Целевая аудитория рекламы	
1.4.	Виды рекламы	
1.5.	Организация работы рекламного агентства. Функции рекламного агентства	
1.6.	Эффективность рекламы	
2	Связи с общественностью	
2.1.	Цели, функции, принципы деятельности связей с общественностью	
2.2.	Институты паблик рилейшнз	
2.3.	Связи с общественностью в системе маркетинговых коммуникаций	
2.4.	Технологии связей с общественностью	
2.5.	Эффективность связей с общественностью	
2.6.	Тенденции развития связей с общественностью	
		В конце курса – зачет

МЕДИАСОЦИОЛОГИЯ

Целями освоения дисциплины "Медиасоциология" являются: ознакомление с понятиями и проблематикой данной области социологии, социологическими концепциями функционирования медиа; с основными методами сбора и анализа информации, применяемыми в социологических исследованиях печати, телевидения, радио, интернет-СМИ, в работе профильных исследовательских центров и в редакционной практике; с целями и методами использования социологических данных в работе редакции, в частности - при проектировании новых каналов массовой информации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы - 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости
1	Объект и предмет медиасоциологии . Медиа как вид социальной коммуникации	
2	Социальные функции медиа	
3	Медиа в процессе обмена капиталами	Контрольная работа
4	История отечественной социологии медиа	
5	Эмпирические исследования медиа: процедура, методы, организация	
6	Направления эмпирических исследований медиа	Реферат/практическое задание Зачет

ЗАРУБЕЖНЫЕ МЕДИАСИСТЕМЫ

Дисциплина «Зарубежные медиасистемы» рассматривает процессы становления, развития и современных особенностей функционирования зарубежных медиасистем, в том числе в контексте национального своеобразия разных стран. Изучение особенностей истории и современного состояния зарубежных медиасистем базируется на анализе их составных частей и основных теоретических подходов к их классификации. Дисциплина предназначения для формирования у студентов 4-го курса бакалавриата устойчивых навыков в применении в профессиональной деятельности тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира.

Целями освоения дисциплины «Зарубежные медиасистемы» являются:

- овладение особенностями истории, современного состояния и специфики функционирования зарубежных медиасистем, необходимых для решения профессиональных задач в сфере журналистской деятельности;
- овладение базовыми теоретическими принципами в исследованиях современных зарубежных медиасистем, их классификации, тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира;
- формирование навыков анализа и критического мышления, позволяющих умело пользоваться источниками информации, правильно выбирать наиболее достоверные и оперативные каналы доставки и получения информационного материала для своей работы;
- формирование компетенций, позволяющих анализировать и комментировать специфику развития зарубежных медиасистем;
- усвоение профессиональных аспектов в функционировании медиакоммуникационных систем региона, страны и мира.

Основные задачи: освоение профессиональных навыков анализа современных зарубежных медиасистем; формирование базовых знаний об истории и современном состояния зарубежных медиасистем, а также теоретических подходов к их классификации; овладение устойчивыми навыками в учете в профессиональной деятельности тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы / 36 аудиторных часов / 36 часов самостоятельной работы.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости
1	**Зарубежные медиасистемы**	
	Тема 1. Становление зарубежных медиасистем.	
	Тема 2. Особенности функционирования национальных моделей СМИ.	
	Тема 3. Медиасистемы в информационном обществе.	
	Тема 4. Медиасистемы: теории, концепции, классификации.	Письменное задание (эссе)
		Зачет

ВЫПУСК УЧЕБНЫХ МЕДИА

Дисциплина «Выпуск учебных медиа» является необходимой составляющей профессионального обучения студентов. Она является обязательной ступенью в практическом освоении профессиональной работы журналиста. Дисциплина предназначена для приобретения студентами навыков разных видов журналистской деятельности – проектно-аналитической, авторской, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической; способствует освоению основных методов работы на всех стадиях производства информационного продукта — умению работать с информационными поводами, разрабатывать темы, искать и проверять информацию, планировать работу редакционной команды и индивидуальное рабочее время, участвовать в подготовке и выпуске номера газеты/ журнала/ радио-/ телепрограммы/ онлайн-СМИ, критически анализировать творческий процесс на всех стадиях производства..

Освоение данной дисциплины формирует у студента профессиональные навыки работы журналиста в условиях современной конвергентной медиасреды. Навыки формируются путем выполнения индивидуальных и коллективных практических творческих заданий, моделирования условий и правил работы редакции и использования актуальных информационных технологий. Задачи освоения дисциплины «Выпуск учебных медиа» - приобретение практического опыта подготовки контента для СМИ и навыки работы в редакции с применением современных методик и технологий сбора и обработки информации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа), в том числе 2 зачетные единицы (72 часа) в течении третьего года обучения и 2 зачетные единицы (72 часа) в течении четвертого года обучения.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**
1.	Выполнение индивидуального тренировочного редакционного задания (1)	
		В конце семестра – зачет
2.	Выполнение индивидуального тренировочного редакционного задания (2)	
		В конце семестра – зачет
3.	Выпуск СМИ	
		В конце семестра – зачет

РЕДАКТИРОВАНИЕ МЕДИАТЕКСТОВ

Дисциплина «Редактирование медиатекстов» относится к базовой части, помогает бакалаврам осмыслить редакторскую работу над медиатекстом с позиций современных филологических представлений, показать пути обогащения редакторских методик. Дисциплина формирует у обучающихся навыки комплексной обработки журналистского материала в условиях конвергенции СМИ, позволяет подготовить мультифункционального редактора.

Для успешного освоения дисциплины бакалавры знакомятся с техникой правки; основными характеристиками медиатекста; видами редакторского чтения и правки; общей схемой работы над текстом; законами логического мышления и приемами анализа текста с логической стороны; приемами оценки композиции, способами изложения и видами текстов; функциями фактического материала в тексте.

Бакалавры готовятся к редактированию печатных текстов, радио-, видео- и интернет-материалов в соответствии со стандартами, нормами, форматами и технологическими требованиями в СМИ разных типов. В частности, обучающиеся приобретают навыки редакторской работы по проверке точности и достоверности информации, учатся оценивать актуальность темы, ее фактическую проработанность; усваивают требования к созданию рерайтерских сообщений – отбору, редактированию, компоновке и ретрансляции информации, полученной из разных источников.

Цели освоения дисциплины «Редактирование медиатекстов» – дать студентам системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: окончательной подготовки журналистом собственных материалов для СМИ (саморедактирования) и редактирования материалов других авторов.

Ставится задача овладения базовыми теоретическими и практическими основами редактирования. Особое внимание уделяется общей методике редакторского анализа и правки предметно-логической основы медиатекста (структуре, логике, фактам) и его стиля, а также обоснованности редакторского вмешательства в авторский текст.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: для очной формы обучения – 4 зачетные единицы (144 часа, включая СРС 72 часа); для очно-заочной формы обучения – 4 зачетные единицы (144 часа, включая СРС 72 часа).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости
1	Предмет и задачи курса «Основы редактирования медиатекста». Характеристика дисциплины, ее теоретическая база и практическое значение.	без аттестации
2	История редактирования. Значение редакторского опыта писателей и публицистов для современного редактора.	Подготовка миниконференции/доклада
3	Медиатекст как предмет редактирования. Основные характеристики медиатекста. Психологические предпосылки редактирования.	Подготовка миниконференции/доклада
4	Виды редакторского чтения. Техника правки. Виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.	Редактирование предложенного медиатекста
5	Основы и методика редакторского анализа.	Подбор примеров на логические ошибки в медиатекстах
6	Логические основы редактирования.	Подбор примеров на логические ошибки в медиатекстах

7	Композиция медиатекста. Работа над планом медиатекста. Работа над заголовком.	Редактирование предложенного медиатекста
8	Практикум: самостоятельная редакторская отработка медиатекста в аудитории	Редактирование предложенного медиатекста
	ИТОГО:	
9	Способы изложения и виды медиатекстов, их логическая и синтаксическая структура.	Редактирование предложенного медиатекста
10	Изобразительные и логизированные тексты. Повествование, его построение. Редактирование повествовательного текста.	Редактирование предложенного медиатекста
11	Рерайтинг информационных сообщений. Работа редактора-рерайтера. Редактирование информационных сообщений.	Редактирование предложенного медиатекста
12	Описание, его построение. Редактирование описательного текста.	Редактирование предложенного медиатекста
13	Рассуждение, его построение. Редактирование текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство.	Редактирование предложенного медиатекста
14	Определение и объяснение в медиатексте. Редактирование этих видов текстов.	Редактирование предложенного медиатекста
15	Работа редактора с креолизованным текстом.	Подготовка миниконференции/доклада
16	Работа редактора над фактическим материалом. Справочные пособия, необходимые редактору.	Подготовка миниконференции/доклада
17	Работа редактора со статистическим материалом. Цифры в тексте. Обработка таблиц и выводов.	Редактирование предложенного медиатекста
18	Работа редактора с цитатами.	Редактирование предложенного медиатекста
19	Практикум: самостоятельная редакторская отработка медиатекста в аудитории	Редактирование предложенного медиатекста
	ИТОГО:	

ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

«Творческий практикум» – практикоориентированная дисциплина, позволяющая закрепить теоретические знания студентов в ходе имитационной ролевой игры. Отработка практических навыков проходит на материалах из актуальной медиапрактики и максимально приближена к работе реальной редакции СМИ.

Целями освоения дисциплины «Творческий практикум» является формирование у студентов необходимого набора практических навыков для работы над материалами информационных жанров (новостная заметка, новость в развитии, новостной комментарий, верификация информации и т.п.) в режиме ограниченного времени.

Задачами освоения дисциплины «Творческий практикум» является обучение студентов работе в команде; участию в разработке, реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики и его последующего продвижения; организации процесса создания журналистского текста; написанию текстов информационного характера; редактированию текстов в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями СМИ;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов), в том числе 1 зачетная единица (36 часов) в течение 1 года обучения и 4 зачетных единицы (144 часа) в течение 2 года обучения.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	Работа с источниками информации	Написание, редактирование, обновление и дополнение текстов информационного характера в процессе имитационной ролевой игры
2	Новость: специфика подготовки	
3	Жаны и форматы материалов в печатных и онлайновых СМИ	Написание текстов, подбор источников информации, разработка содержания материалов
4	Жанры и форматы аудиовизуальных материалов	Написание текстов, планирование интервью, запись звука, видеосъемка, монтаж

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ

Целями освоения дисциплины «Физическая культура. Элективные курсы» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины – укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, коррекция телосложения; формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для обеспечения жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой, самоопределение в физической культуре; формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

№№	**Наименование разделов и тем**
I	***Практический раздел:***
1	***Легкая атлетика***
1.1	Сведения о легкой атлетике. Ознакомление с техникой гладкого бега
1.2	Изучение техники гладкого бега
1.3	Обучение технике бега с низкого старта
1.4	Обучение технике стартового разгона
1.5	Ознакомление с техникой прыжков в длину с места
1.6	Изучение техники прыжков в длину с места
1.7	Обучение технике высокого старта
1.8	Обучение технике бега по дистанции
2	***Гимнастика***
2.1	Прием контрольных нормативов по ОФП
2.2	Строевые и порядковые упражнения на месте и в движении
2.3	Изучение техники выполнения гимнастических стоек: на руках, лопатках, голове, на руках стоя у стенки
3	***Волейбол***
3.1	Сведения о волейболе и правилах соревнований. Ознакомление с техникой перемещения и стойки волейболиста
3.2	Обучение технике перемещения и стойки волейболиста
3.3	Ознакомление с техникой приема-передачи мяча двумя руками сверху
3.4	Обучение технике приема-передачи мяча двумя руками сверху
3.5	Ознакомление с техникой приема-передачи двумя руками снизу. Учебная двухсторонняя игра по упрощенным правилам
3.6	Обучение технике приема-передачи двумя руками снизу. Учебная двухсторонняя игра по упрощенным правилам
3.7	Ознакомление с техникой нижней прямой подачи мяча. Учебная двухсторонняя игра
4	***Атлетизм***
4.1	Сведения о развитии атлетизма. Ознакомление с комплексом упражнений на укрепление мышц верхнего плечевого пояса

4.2	Ознакомление с комплексом упражнений на укрепление мышц нижних конечностей
4.3	Ознакомление с простейшими упражнениями с грифом штанги
4.4	Ознакомление с правильной техникой поднятия тяжестей
5	***Баскетбол***
5.1	Сведения о баскетболе и правилах соревнований. Изучение техники передачи мяча двумя руками от груди
5.2	Обучение технике передачи мяча двумя руками от груди на месте и в движении. Учебная игра по упрощенным правилам
5.3	Обучение технике передачи мяча одной рукой от плеча. Учебная игра по упрощенным правилам
5.4	Обучение технике разновидного ведения мяча. Учебная игра по упрощенным правилам
5.5	Обучение броску по кольцу двумя руками от груди. Учебная игра по упрощенным правилам
6	***Футбол***
6.1	Краткие сведения о футболе. Изучение удара серединой подъема. Учебная игра по упрощенным правилам
6.2	Изучение удара внутренней частью подъема. Учебная игра по упрощенным правилам
6.3	Изучение удара внешней частью подъема. Учебная игра по упрощенным правилам
6.4	Изучение удара носком. Учебная игра по упрощенным правилам
6.5	Изучение удара внутренней стороной стопы «щёчкой». Учебная игра по упрощенным правилам
6.6	Изучение резаного удара внешней частью подъема. Учебная игра
6.7	Изучение резаного удара внутренней частью подъема. Учебная игра
II	***Практический раздел:***
1	***Легкая атлетика***
1.1	Ознакомление с техникой прыжков в длину с разбега
1.2	Обучение технике прыжков в длину с разбега
1.3	Ознакомление с бегом на средние дистанции
1.4	Ознакомление с эстафетным бегом
1.5	Обучение технике передачи эстафетной палочки
1.6	Развитие скоростной выносливости
2	***Гимнастика***
2.1	Обучение строевым упражнениям и перестроению. На месте и в движении
2.2	Обучение технике лазания и перелазывания на гимнастической стенке
2.3	Ознакомление с гимнастическими упражнениями на гимнастических снарядах
2.4	Повторение гимнастических упражнений на гимнастических снарядах
3	***Волейбол***
3.1	Ознакомление с техникой приема-передачи одной рукой снизу, сверху, сбоку. Двухсторонняя игра
3.2	Обучение технике приема-передачи мяча одной рукой снизу, сверху, сбоку, на месте и в движении
3.3	Ознакомление с техникой боковой подачи. Двухсторонняя игра
3.4	Обучение технике боковой подачи. Двухсторонняя игра
3.5	Ознакомление с техникой одиночного и двойного блокирования. Двухсторонняя игра
3.6	Обучение технике одиночного и двойного блокирования. Двухсторонняя игра

3.7	Ознакомление с техникой прямого нападающего удара. Двухсторонняя игра
4	***Атлетизм***
4.1	Упражнения на развитие мелких групп мышц спины
4.2	Ознакомление с комплексом упражнений для мышц шеи и плеч
4.3	Упражнения на развитие мышц стопы и голеностопа
5	***Баскетбол***
5.1	Повторение техники передачи мяча двумя руками от груди. Учебная игра по упрощенным правилам
5.2	Обучение броску по кольцу одной рукой от плеча. Учебная игра по упрощенным правилам
5.3	Обучение броску из-за головы по кольцу. Учебная игра по упрощенным правилам
5.4	Обучение ведению по трапеции, броску по корзине сбоку после двух шагов. Учебная игра по упрощенным правилам
5.5	Повторение броска по корзине одной рукой от плеча. Учебная игра по упрощенным правилам
6	***Футбол***
6.1	Обучение удару внешней стороной стопы. Учебная игра
6.2	Обучение удару пяткой. Учебная игра
6.3	Обучение удару полёта. Учебная игра
6.4	Обучение остановке катающегося мяча внутренней стороной стопы. Учебная игра
6.5	Обучение остановке катающегося мяча подошвой. Учебная игра
6.6	Обучение отбору мяча. Учебная игра
6.7	Обучение вбрасыванию мяча из-за боковой линии. Учебная игра
6.8	Обучение технике финтов. Учебная игра

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Целями освоения дисциплины являются:

- практическое овладение современным испанским литературным языком на уровне B1 международной системы CEFR, то есть орфоэпическими нормами испанского языка (в его пиренейском варианте) и основными грамматическими темами, необходимыми для общения, чтения газет и несложных художественных текстов Лексический минимум включает около 1200 единиц. Основные лексические темы — бытовые и страноведческие — имеют целью развитие у студентов навыков подготовленной устной речи и аудирования;
- освоение некоторых лингвокультурологических аспектов и особенностей речевого поведения в испаноязычной языковой среде;
- получение необходимых теоретических знаний о его фонетической, лексической и грамматической системах;
- введение в изучение особенностей языка СМИ, культуры и медиаландшафта страны изучаемого языка (Испания и Латинская Америка).

Общая трудоемкость дисциплины составляет **20 зачетных единиц**.

№ п/п	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости
1	*Основы испанского языка*. Учеба (Los estudios). Университет (La universidad). Образование (La educación). Изучение иностранного языка (El aprendizaje de una lengua extranjera). Город (La ciudad). Достопримечательности разных стран (Lugares de interés de distintos países).	
2	*Основы испанского языка* (продолжение). Литература и кино (El cine y la literatura). СМИ Испании (Medios de comunicación en España).	
3	*Базовый курс испанского языка*. Национальные традиции и основные национальные праздники Испании и Латинской Америки (Las tradiciones y fiestas nacionales en España y América Latina). СМИ (Medios de comunicación). Реклама в СМИ (La publicidad en los medios de comunicación).	
4	Семья (La familia). Образование в Испании и странах Латинской Америки (La educación en España y América Latina). СМИ Латинской Америки (Medios de comunicación en América Latina).	
5	*Продвинутый курс испанского языка*. Части света, континенты, основные страны и их столицы (Partes del mundo, continentes, algunos países y sus capitales). Население Испании и некоторых стран Латинской Америки (La población de España y de algunos países latinoamericanos). Проблемы экологии в СМИ Испании и Латинской Америки (Problemas de la ecología en los periódicos españoles y latinoamericanos).	
	Язык прессы Испании и стран Латинской Америки (El	

6	lenguaje periodístico en España y América Latina). Основные периодические издания (Las principales ediciones periodísticas). Свободное время (El ocio). Развлечения (Las diversiones). Активный отдых (El Ocio activo). Искусство: живопись, архитектура, музыка, кино (El arte: la pintura, arquitectura, música y el cine). Музеи, театры, выставки (Museos, teatros, exposiciones).	
7	Новые технологии в СМИ (Las nuevas tecnologías en el periodismo). Интернет ресурсы (Recursos de Internet). Журналистская этика (La ética del periodista). Структурные и языковые особенности печатных изданий Испании и Латинской Америки (Algunos rasgos estructurales y linguisticos de los períodicos en España y América Latina).	
		3,4,5,7семестры – зачет **6,8 семестры - экзамен**

МЕТОДЫ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА-МЕЖДУНАРОДНИКА

Дисциплина «Методы работы журналиста-международника» рассматривает процессы становления и развития профессии журналиста-международника в контексте национального своеобразия разных зарубежных стран. В рамках дисциплины осваиваются геополитическая ситуация в разных регионах мира, основные направления внешней политики Российской Федерации, отношения между СМИ, с одной стороны, и государственными, экономическими, общественно-политическими структурами и организациями, с другой стороны. Дисциплина предназначения для формирования у студентов профиля «Международная журналистика» устойчивых навыков в организации продвижения журналистского продукта.

Целями освоения дисциплины «Методы работы журналиста-международника» являются изучение специфики деятельности журналистов-международников и собственных корреспондентов российских СМИ, в частности, а также изучение медийного и культурного пространства основных стран Европы и Америки.

Задача занятий по теории и практике работы журналиста-международника состоит как в том, чтобы дать студентам необходимый теоретический материал, так и в том, чтобы подготовить их к практической деятельности на Родине и за рубежом.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, или 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости
1	Специфика профессии журналиста-международника в двадцатом столетии	
2	Особенности изучения страны и региона пребывания: принципы и подходы	Контрольная работа
3	Начальный период работы собкора за рубежом	Эссе
4	Специфика работы корреспондента – печатного издания или информационного агентства - за рубежом	Круглый стол
5	Основные жанры международной журналистики. Их специфика в собкорском исполнении	Реферат
6	Особенности работы собкора после – как минимум – года пребывания в стране	Деловая игра
7	Обзор СМИ в основных зарубежных странах	Проверочная работа
8	Динамика изменения информационного пространства международной журналистики за последние годы	Тест

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Дисциплина предназначена для формирования у студентов устойчивых навыков использования французского языка как средства личностного общения и межкультурной коммуникации. Программа курса предусматривает: овладение общеупотребительной лексикой, грамматической базой, навыками работы с франкоязычными текстами, приобретение навыков устной и письменной речи на различные темы.

Целью освоения дисциплины является овладение французским языком на уровне, необходимом для личностной коммуникации и решения профессиональных задач, а также формирование базы для дальнейшего языкового самообразования.

Основные задачи: формирование у студентов устойчивого навыка владения иностранным языком на уровне не ниже B1 по Общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками; овладение навыками самостоятельной работы с иноязычными текстами; овладение навыками продуцирования авторского текста на иностранном языке как в устном, так и в письменном виде, ведения дискуссии и дебатов в общекультурном формате.

Общая трудоемкость модуля составляет **20 зачетных единиц**.

№ п/п	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости
	Коммуникативные цели и навыки ***Уметь:***	
1.	• представить себя, сообщить информацию о себе и получить информацию от собеседника (возраст, дата рождения, место жительства, профессия, хобби и т.п.) • рассказать о своей семье *** Фонетика: • алфавит • звуки и правила чтения	
2.	• рассказать о своих привычках, ежедневных занятиях, расписании • узнать/сообщить время	
3.	• рассказать о своей учебе/работе, выбранной профессии; получить подобную информацию от собеседника	
4.	• рассказать о своих вкусах в одежде и узнать подобную информацию от собеседника • описать свой наряд/наряд собеседника; высказать положительную/отрицательную оценку • совершить покупку в магазине, спросить совета у продавца	
5.	• рассказать о своем городе, назвать основные городские атрибуты (мэрия, вокзал, школа, детский сад, кинотеатр, городской транспорт и т.д.) • спросить дорогу у похожего и указать самому • выразить свои впечатления о городе/стране знать основные страны и национальности	
6.	• рассказать о своих вкусах и предпочтениях в еде;	

	составить меню • заказать столик в ресторане, сделать заказ официанту • купить продукты в магазине; • описать то или иное блюдо	
7.	• объясниться со служащим в банке; снять деньги в банкомате охарактеризовать свое отношение к деньгам (жадный/щедрый; экономный/расточительный и т.д.)	
8.	• написать/понять объявление о сдаче/поиске квартиры • понять и уточнить детали, касающиеся жилья и условий проживания • рассказать о своих отношениях с соседями по квартире/дому • описать свою квартиру	
9.	• записаться на прием к врачу • рассказать о своих жалобах врачу; понять рекомендации врача • купить лекарство в аптеке	
10.	• описать свою внешность или внешность собеседника • выразить свои эмоции по какому-либо поводу описать свой характер (достоинства/недостатки)/ характер другого человека	
11.	• рассказать о своем путешествии (в прошлом или в будущем) • рассказать о своих предпочтениях в путешествиях (активный отдых, пляжный отдых и т.д.) • купить билет на поезд/самолет; забронировать номер в отеле и т.п.	
12.	• рассказать базовые вещи об основных видах СМИ (радио, телевидение, печать) • рассказать о своих предпочтениях (жанры фильмов, типы телепередач)	
13.	• составить резюме на работу, мотивационное письмо • откликнуться на вакансию • рассказать базовые вещи о себе на собеседовании	
14.	• Пригласить кого-то на праздник/ принять приглашение • Поздравить собеседника / поблагодарить за поздравление • Написать поздравительную открытку	
15.	• Работать с компьютерными программами на французском языке • Использовать интернет-ресурсы на фр. яз.; скачивать необходимые материалы	
16.	• Ориентироваться во французской системе образования (начальное, коллеж, лицей, университет ; ENS) • Рассказать о своей курсовой/дипломной работе	
17.	• Рассказать о своих предпочтениях в работе (работа на полный день/ частичная занятость/ свободный	

	график); высказать аргументы за и против	
18.	• Понимать короткие новостные передачи из франкоязычных СМИ • Читать и анализировать небольшие статьи общекультурной направленности • Высказать и аргументировать свою позицию по теме статьи или новостной передачи	
	•	**3,4,5,7 семестры – зачет** **6,8 семестры - экзамен**

ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Дисциплина «История международной журналистики» рассматривает процессы становления и развития международной журналистики в контексте национального своеобразия разных стран. Изучение особенностей истории и современного состояния международной журналистики базируется на анализе ее составных частей и основных каналов воздействия на аудиторию. В рамках дисциплины осваиваются геополитическая ситуация в разных регионах мира, основные направления внешней политики Российской Федерации, отношения между СМИ, с одной стороны, и государственными, экономическими, общественно-политическими структурами и организациями, с другой стороны. Дисциплина предназначения для формирования у студентов бакалавриата устойчивых навыков в организации продвижения журналистского продукта.

Целями освоения дисциплины «История международной журналистики» являются:

- овладение особенностями истории и современного состояния международной журналистики, необходимыми для решения профессиональных задач в сфере журналистской деятельности;
- овладение базовыми принципами государственной внешнеполитической информационно-пропагандистской деятельности как составной части международной журналистики;
- формирование навыков анализа и критического мышления, позволяющих умело пользоваться источниками информации, правильно выбирать наиболее достоверные и оперативные каналы доставки и получения информационного материала для своей работы;
- формирование компетенций, позволяющих анализировать и комментировать международные события;
- усвоение профессиональных аспектов в деятельности журналистов-международников.

Основные задачи: освоение профессиональных навыков анализа современных внешнеполитических процессов; формирование базовых знаний об истории и современном состоянии международной журналистики, а также принципах государственной внешнеполитической информационно-пропагандистской деятельности; овладение устойчивыми навыками в организации продвижения журналистского продукта (медиатекста).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них: 36 часов — аудиторная нагрузка, 36 часов — самостоятельная работа студентов.

Раздел дисциплины	**Формы текущего контроля успеваемости**
Тема 1. Место международной журналистики в системе современных СМИ.	
Тема 2. Основные этапы в истории международной журналистики. Необходимые условия для успешной работы журналиста-международника.	
Тема 3. Становление и развитие (до начала XX в.) внешнеполитической и военной информационной пропаганды.	
Тема 4. Периодизация развития международной журналистики в XX веке. Представление регионов мира в международной журналистике	Тест

Тема 5 Международная журналистика и внешнеполитическая пропаганда в период Первой мировой войны и в период между двумя мировыми войнами.	
Тема 6. Международная журналистика и пропаганда в период Второй мировой войны.	
Тема 7. Международная журналистика в условиях холодной войны и политико-идеологического противоборства на международной арене после выступления У. Черчилля в Фултоне.	
Тема 8. Международная журналистика и пропаганда в период перестройки в СССР и распада социалистической системы.	
Тема 9. Источники информации в международной журналистике. Проблемы трансформации СМИ в странах Центральной и Восточной Европы.	
Тема 10. Международная проблематика в СМИ стран Азии, Африки и Латинской Америки.	
Тема 11. Международная информационно-пропагандистская деятельность в современных условиях информационной войны. СМИ и государственный суверенитет.	
Тема 12. Основные темы содержания в материалах журналистов-международников. Тематические приоритеты освещения зарубежных событий в СМИ.	
Тема 13. Источники информации в международной журналистике. Финансово-экономические факторы в деятельности международной журналистики.	
Тема 14. Профессиональные статусы журналистов-международников в прессе. Профессиональные аспекты деятельности журналиста-международника.	
Тема 15. Русскоязычное информационное пространство и возможности его использования во внешней политике России.	
Тема 16. Представление зарубежных стран в материалах международной тематики в газетах России	Тест
	Зачет

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В МНОГОПОЛЯРНОМ МИРЕ

Курс знакомит студентов с современным состоянием международных отношений, которые отличает в наше время, прежде всего, стремительность перемен, гораздо более широкие допуски к использованию приемов политической борьбы и дипломатических норм, включая открытую и порой весьма агрессивную коммуникацию**,** а также принципиально иные формы распределения и реализации властных полномочий.

Основной структурной особенностью новой системы международных отношений становится многополярность, которая по своей сути радикально отличается от биполярного мира периода «холодной войны», равно как и от ранее существовавших форм многополярности. И хотя с научной точки зрения сложившейся теории или парадигмы многополярного мира не существует, не сформулирована она пока и в области геополитических исследований, тем не менее, все большое число работ в области мировой политики и международных отношений оказывается посвящено теме многополярности.

По итогам освоения дисциплины студенты получат представление об особенностях построения многополярного мира, включая принципиально новые возможности в плане партнерства, сотрудничества и коммуникации, равно как и о вновь возникающих рисках и прогнозируемых кризисах с учетом того обстоятельства, что важнейшим элементом международных отношений, как предполагается, окажутся межцивилизационные противоречия.

Более того, студенты придут к пониманию причин, почему по мере перехода к многополярности, в рамках которой новые «центры силы» станут связаны отношениями, с одной стороны, партнерства, с другой, соперничества, зависимость мирового сообщества от США будет все больше уменьшаться, а роль этой страны на международной арене претерпит серьезные изменения.

В результате освоения курса у студентов будет сформировано комплексное представление о состоянии современных международных отношений, роли и месте в них ведущих международных институтов и организаций, как и об основополагающих принципах международного права, содержащихся в международных и межгосударственных договорах, уставах международных организаций, в решениях международных судов, а также о некоторых международных обычаях, в отношении которых имеются доказательства наличия всеобщей практики и обязательности их применения международным сообществом.

Кроме того, задачей курса является донести до его слушателей, в чем заключается принципиальное отличие модели многополярного мира от моно- или биполярного мироустройства, а также какую специфику и характерные особенности международные отношения приобретают в условиях многополярности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них: 36 часов — аудиторная нагрузка, 36 часов — самостоятельная работа студентов.

4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости
1	Системы международных отношений: истоки, понятия и основные парадигмы. Формирование миропорядка через систему мирных договоров: Вестфальский, Венская («Европейский Концерт»), Священный Союз (1815), Версальско-Вашингтонская система (1919), Лига Наций, Новый Европейский порядок (Версальская система),	Контрольный вопрос

	Ялтинско-Потсдамская система (1945).	
2	Принципы устройства миропорядка и международных отношений в период после II МВ: создание ООН (1945), Биполярная система в МО: холодная война и раздел мира на сферы влияния между двумя полюсами силы, создание военно-политических блоков, идеологических, религиозных, культурных и торговых барьеров как противоборство двух систем.	Контрольный вопрос
3	Слом и смена биполярной модели на монополярную: распад СССР, ликвидация военно-политического союза стран Варшавского договора, объединение Германии, расширение НАТО на Восток. Начало активных военных интервенций (действий) США в мире (Гренада, Югославия, Ирак, Ливия и тд). Американские полит-технологии «управляемого хаоса» и «цветных революций».	Контрольный вопрос
4	Понятие и виды международных организаций. Задачи, проблемы, попытки их переформатирования: — Организация Объединенных Наций; — Всемирная торговая организация; — МВФ и Всемирный банк; — Движение неприсоединения; — Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе и некоторые др.	Контрольный вопрос
5	Россия, КНР, Индия, Бразилия и ряд других государства как новые региональные центры силы. Основные принципы (характеристики) многополярности в международных отношениях. Причины замещения монополярности. Риски, проблемы, преимущества (ШОС, БРИКС и др.).	Контрольный вопрос
6	Новые торгово-экономические и политические связи и принципы выстраивания отношений как предпосылка и фактор возникновения многополярности в мироустройстве. Станет ли мир многополярным и что противопоставит формуле «свой – чужой»?	Контрольный вопрос
		Зачет

СТРАНОВЕДЕНИЕ

Целью освоения дисциплины «Страноведение» является формирование у студента углубленных знаний об особенностях и закономерностях развития ключевых регионов и стран мира с учетом исторических, географических, социо-культурных и политико-экономических условий. Дисциплина «Страноведение» относится профилю «Международная журналистика», вариативной части ООП. Она базируется на комплексе разносторонних знаний о современной картине мира, полученных студентами в процессе изучения предшествующих и параллельных дисциплин общенаучного блока базовой части ООП («История России», «Экономика», «Современное естествознание (география)», «Правоведение», «Политология», «Социология»). Знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Страноведение», сопрягаются с последующими и параллельными дисциплинами профиля «Международная журналистика» («Методы работы журналиста-международника», «Культура и международные отношения», «Международные отношения в многополярном мире», «История международной журналистики»), а также со спецкурсами и спецсеминарами, связанными с тематикой профиля.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них: 68 часов – аудиторная нагрузка, 76 часов – самостоятельная работа студентов.

№ пп	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости
1	Страноведение как научная дисциплина: предмет, основные проблемы, методология. Основные теоретические подходы	
2	Макрорегионы мира: исторические аспекты формирования и развития	
3	Ключевые макрорегионы мира: современное состояние, политические, социальные, культурные характеристики. Особенности организации	
4	Международные союзы и организации	
5	Страны и регионы Европы: общая характеристика, специфика локализации стран и регионов, исторические проблемы и актуальные особенности развития	
6	Америка как географический макрорегион и цивилизационные блоки	
7	Восточная Азия: особенности развития региона, ключевые игроки	
8	Южная Азия: состав и специфика региона	
9	Ближний и Средний Восток	
10	Африка: специфика региона, влияние внешних сил	Зачет
11	Не вариативно: англоязычные страны (состав кластера, население и языки, политические и правовые системы, экономические уклады, религиозные и культурные особенности и пр.)	
12	Вариативно: испаноязычные страны/франкоязычные страны/германоязычные страны/арабоязычные страны/Италия/Китай/Япония и др. (состав кластера, население и языки, политические и правовые системы, экономические уклады, религиозные и культурные особенности и пр.)	Экзамен

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Цель освоения дисциплины «Авторское право» заключается в необходимости дать будущим журналистам знание о сути интеллектуальной собственности в СМИ, о регулировании отношений между правообладателями и правопользователями при использовании материалов в средствах массовой информации; выработать навыки юридического анализа и умение работать с нормативными актами; научить принимать самостоятельные решения (заключение договоров, защита прав). Знание законодательства в сфере СМИ (в том числе авторского права) важно для журналистов, которые должны знать не только свои обязанности, но и свои права, эффективно реализуя их в повседневной профессиональной деятельности. Знание правовых норм (IV части ГК РФ, УК РФ, КоАП РФ, других законов) и их соблюдение в повседневной деятельности являются важной составляющей профессионализма журналиста. Освоенная дисциплина позволяет применять знания об интеллектуальных правах в редакционной работе, защищать свои профессиональные права, утверждать верховенство права в жизни общества.

ЖУРНАЛИСТ В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ

Основная цель освоения дисциплины «Журналист в экстремальных ситуациях» – формирование у студентов базовых представлений о работе журналиста в условиях экстремальных ситуаций, понимания возникающих рисков и овладение способами их минимизации. Курс формирует представление о характеристиках экстремальных ситуаций, их видах, причинах, негативных последствиях, способах разрешения, историческом опыте участия журналистов в освещении событий такого рода (техногенных катастроф, террористических актов, уличных беспорядков, природных катаклизмов, военных конфликтов и др.). Рассматриваются этико-правовые нормы поведения журналиста в экстремальных ситуациях: основы международного гуманитарного права, профильные законы России, кодексы профессиональной этики. Курс также дает студентам представление о характере речевой деятельности журналиста, работающего в экстремальной ситуации (выбор лексики, использование эвфемизмов, недопущение «языка вражды», использование разных типов аргументации и пр.), учит соблюдать правила безопасности жизнедеятельности и профессиональной работы представителя редакции СМИ, раскрывает технологии работы журналистов с источниками информации в различных кризисных ситуациях. В ходе занятий изучается как российский, так и зарубежный опыт.

СТРАНОВЕДЕНИЕ И МЕДИАЛАНДШАФТ. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Дисциплина «Страноведение и медиаландшафт. Великобритания» предназначена для формирования у студентов систематизированного комплексного представления о Великобритании и ее медиасистеме, исторических этапах и современных тенденциях развития страны, а также практических навыков для осуществления профессиональной деятельности в сфере коммуникаций в конкретной инокультурной среде с учетом ее национального своеобразия. Курс дает студентам обширные знания об основных характеристиках Великобритании, обусловленных особенностями географического положения, политической системы и экономического уклада, социальных и культурных практик, с учетом заданных религией, философией и идеологией ценностей. Последнее необходимо для знания особенностей понимания природы, мира и человека, характерных для британского общества. Это же обуславливает и особенности национальной медиасистемы, понимание специфики развития которой под влиянием политических, экономических, социальных и технологических факторов также является целью дисциплины. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны владеть английским языком или интенсивно его изучать, иметь представление о мировой истории, основных видах средств массовой информации, функциях и назначении журналистской деятельности.

СТРАНОВЕДЕНИЕ И МЕДИАЛАНДШАФТ. СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

Дисциплина «Страноведение и медиаландшафт. Соединенные Штаты Америки» предназначена для формирования у студентов систематизированного комплексного представления о США и их медиасистеме, исторических этапах и современных тенденциях развития страны, а также практических навыков для осуществления профессиональной деятельности в сфере коммуникаций в конкретной инокультурной среде с учетом ее национального своеобразия. Курс дает студентам обширные знания об основных характеристиках США, обусловленных особенностями географического положения, политической системы и экономического уклада, социальных и культурных практик, с учетом заданных религией, философией и идеологией ценностей. Последнее необходимо для знания особенностей понимания природы, мира и человека, характерных для американского общества. Это же обуславливает и особенности национальной медиасистемы, понимание специфики развития которой под влиянием политических, экономических, социальных и технологических факторов также является целью дисциплины. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны владеть английским языком или интенсивно его изучать,

иметь представление о мировой истории, основных видах средств массовой информации, функциях и назначении журналистской деятельности.

СТРАНОВЕДЕНИЕ И МЕДИАЛАНДШАФТ. ГЕРМАНИЯ И ДРУГИЕ ГЕРМАНОЯЗЫЧНЫЕ СТРАНЫ ЕВРОПЫ

Дисциплина «Страноведение и медиаландшафт. Германия и другие германоязычные страны Европы» предназначена для формирования у студентов систематизированного комплексного представления о ФРГ и других немецкоязычных государствах и их медиасистемах, исторических этапах и современных тенденциях развития стран, а также практических навыков для осуществления профессиональной деятельности в сфере коммуникаций в конкретной инокультурной среде с учетом ее национального своеобразия. Курс дает студентам обширные знания об основных характеристиках ФРГ и других немецкоязычных стран, обусловленных особенностями географического положения, политических систем и экономических укладов, социальных и культурных практик, с учетом заданных религией, философией и идеологией ценностей. Последнее необходимо для знания особенностей понимания природы, мира и человека, характерных для немецкоязычных обществ. Это же обуславливает и особенности национальных медиасистем, понимание специфики развития которых под влиянием политических, экономических, социальных и технологических факторов также является целью дисциплины. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны владеть немецким языком или интенсивно его изучать, иметь представление о мировой истории, основных видах средств массовой информации, функциях и назначении журналистской деятельности.

СТРАНОВЕДЕНИЕ И МЕДИАЛАНДШАФТ. ФИНЛЯНДИЯ, ШВЕЦИЯ, НОРВЕГИЯ

Дисциплина «Страноведение и медиаландшафт. Финляндия, Швеция, Норвегия» предназначена для формирования у студентов систематизированного комплексного представления о государствах Северной Европы и их медиасистемах, исторических этапах и современных тенденциях развития стран, а также практических навыков для осуществления профессиональной деятельности в сфере коммуникаций в конкретной инокультурной среде с учетом ее национального своеобразия. Курс дает студентам обширные знания об основных характеристиках Финляндии, Швеции и Норвегии, обусловленных особенностями географического положения, политических систем и экономических укладов, социальных и

культурных практик, с учетом заданных религией, философией и идеологией ценностей. Последнее необходимо для знания особенностей понимания природы, мира и человека, характерных для обществ Северной Европы. Это же обуславливает и особенности национальных медиасистем, понимание специфики развития которых под влиянием политических, экономических, социальных и технологических факторов также является целью дисциплины. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны владеть финским или одним из скандинавских языков или интенсивно их изучать, иметь представление о мировой истории, основных видах средств массовой информации, функциях и назначении журналистской деятельности.

СТРАНОВЕДЕНИЕ И МЕДИАЛАНДШАФТ. ФРАНЦИЯ

Дисциплина «Страноведение и медиаландшафт. Франция» предназначена для формирования у студентов систематизированного комплексного представления о Франции и ее медиасистеме, исторических этапах и современных тенденциях развития страны, а также практических навыков для осуществления профессиональной деятельности в сфере коммуникаций в конкретной инокультурной среде с учетом ее национального своеобразия. Курс дает студентам обширные знания об основных характеристиках Франции, обусловленных особенностями географического положения, политической системы и экономического уклада, социальных и культурных практик, с учетом заданных религией, философией и идеологией ценностей. Последнее необходимо для знания особенностей понимания природы, мира и человека, характерных для французского общества. Это же обуславливает и особенности национальной медиасистемы, понимание специфики развития которой под влиянием политических, экономических, социальных и технологических факторов также является целью дисциплины. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны владеть французским языком или интенсивно его изучать, иметь представление о мировой истории, основных видах средств массовой информации, функциях и назначении журналистской деятельности.

СТРАНОВЕДЕНИЕ И МЕДИАЛАНДШАФТ. ИСПАНИЯ И ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Дисциплина «Страноведение и медиаландшафт. Испания и Латинская Америка» предназначена для формирования у студентов систематизированного комплексного представления об Испании и испаноязычных государствах Латинской Америки и их медиасистемах, исторических этапах и современных тенденциях развития стран, а также

практических навыков для осуществления профессиональной деятельности в сфере коммуникаций в конкретной инокультурной среде с учетом ее национального своеобразия. Курс дает студентам обширные знания об основных характеристиках Испании и испаноязычных стран Латинской Америки, обусловленных особенностями географического положения, политических систем и экономических укладов, социальных и культурных практик, с учетом заданных религией, философией и идеологией ценностей. Последнее необходимо для знания особенностей понимания природы, мира и человека, характерных для испаноязычных обществ. Это же обуславливает и особенности национальных медиасистем, понимание специфики развития которых под влиянием политических, экономических, социальных и технологических факторов также является целью дисциплины. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны владеть испанским языком или интенсивно его изучать, иметь представление о мировой истории, основных видах средств массовой информации, функциях и назначении журналистской деятельности.

СТРАНОВЕДЕНИЕ И МЕДИАЛАНДШАФТ. ИТАЛИЯ

Дисциплина «Страноведение и медиаландшафт. Италия» предназначена для формирования у студентов систематизированного комплексного представления об Италии и ее медиасистеме, исторических этапах и современных тенденциях развития страны, а также практических навыков для осуществления профессиональной деятельности в сфере коммуникаций в конкретной инокультурной среде с учетом ее национального своеобразия. Курс дает студентам обширные знания об основных характеристиках Италии, обусловленных особенностями географического положения, политической системы и экономического уклада, социальных и культурных практик, с учетом заданных религией, философией и идеологией ценностей. Последнее необходимо для знания особенностей понимания природы, мира и человека, характерных для итальянского общества. Это же обуславливает и особенности национальной медиасистемы, понимание специфики развития которой под влиянием политических, экономических, социальных и технологических факторов также является целью дисциплины. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны владеть итальянским языком или интенсивно его изучать, иметь представление о мировой истории, основных видах средств массовой информации, функциях и назначении журналистской деятельности.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» (по выбору: английский язык, испанский язык, французский язык, немецкий язык, итальянский язык, китайский язык и др.) предназначена для формирования у студентов устойчивых навыков использования иностранного языка как средства межкультурной и профессиональной коммуникации, формирования и расширения знаний о странах изучаемого языка в фокусе современных массмедиа. Программа курса предусматривает: овладение иностранным языком на свободном уровне; овладение информацией о странах изучаемого языка в историческом, социальном, политическом, культурном и медиа- аспектах; овладение навыками чтения и перевода профессиональных медиатекстов, критического анализа и презентации содержания иноязычных текстовых, аудиальных и аудиовизуальных материалов, а также продуцированием самостоятельных устных высказываний и письменной речи для решения профессиональных задач в сфере журналистики.

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Целями освоения дисциплины «Стилистика русского языка» являются закрепление у студентов норм современного русского языка, детального представления о стилевой системе русского языка, знания стилистических и стилевых ресурсов и владение навыками создания текстов, отвечающих потребностям и стандартам современной журналистики. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны овладеть грамматическими нормами русского языка, изучить поуровневую структуру языка: фонетику, лексику, морфологию, синтаксис. В рамках курса изучаются стилевые и стилистические особенности современной массовой коммуникации. Основное внимание уделяется таким ведущим стилевым чертам современной эпохи, как интертекстуальность, прецедентность, интенциональность, интеллектуализация, визуализация, эмоциогенность и имплицитность, которые оказывают непосредственное влияние на медиадискурс в целом. Ставятся проблемы взаимопересечения (интерференции) языка СМИ и политики, языка СМИ и общественного сознания, языка СМИ и культуры, языка СМИ и рекламы.

ИСТОРИЯ XX ВЕКА

Дисциплина «История XX века» призвана дать углубленные знания по истории России в контексте развития мировой цивилизации в XX столетии. Содержание курса призвано сформировать у студентов навыки анализа исторической информации, методов ее извлечения, обработки и обобщения в

контексте необходимых профессиональных навыков и потребностей будущих журналистов. Целями освоения курса являются формирование у учащихся понимания основных законов и понятий исторической науки; получение системы знаний по истории России, рассматриваемой в контексте мировой истории; формирование представлений об основных условиях, движущих силах и особенностях исторического процесса, роли в нем человека; понимание значения исторического опыта и уроков истории; формирование на базе исторических знаний необходимых личностных и профессиональных качеств будущих журналистов, воспитание гражданственности и патриотизма, умения эффективно использовать знания исторического характера в профессиональной деятельности.

ЦИФРОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

В рамках дисциплины изучаются основные положения цифровой безопасности и защиты информации. Рассматриваются законодательные акты, касающиеся вопросов информационной безопасности. Разбираются ключевые понятия: информация с точки зрения предмета защиты информации, определяются основные категории, которым должна удовлетворять информация; атака на информацию, рассматриваются основные виды атак и их последствия; информационная система, информационная сеть, рассматриваются основные виды цифровых угроз и способы защиты. В ходе занятий студенты получают представление об актуальных проблемах цифровой безопасности, с которыми сталкиваются производители и потребители медиаконтента, пользователи цифровых сервисов. Рассмотрение конкретных примеров позволяет подготовить студентов к существующим цифровым угрозам.

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ЖУРНАЛИСТА-МЕЖДУНАРОДНИКА

Курс «Речевая культура журналиста-международника» призван дать будущим журналистам знания в области специфики построения медиатекстов в зависимости от их тематической и жанровой направленности, развить способность создавать и редактировать тексты в соответствии с потребностями и стандартами современной медиакоммуникации.

Целью освоения дисциплины «Речевая культура журналиста-международника» является формирование речевой компетенции будущего журналиста, обладающего высокой мотивацией исполнения профессиональных обязанностей и необходимыми навыками построения медиатекста в области международной журналистики с учетом его жанровой специфики. Освоение тем курса «Речевая культура журналиста-международника» будет способствовать творческой реализации журналиста в широкой сфере профессиональной деятельности.

Задачи курса:

1. Раскрыть специфику коммуникации в сфере массмедиа и особенностей ее вербальных ресурсов.
2. Обучить основной терминологии тематической направленности.
3. Научить создавать/редактировать тексты международной тематики.
4. Развить способность передавать одну информацию в различных жанрах.
5. Освоить приемы анализа текста международной тематики.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **72 часа (2 зачетные единицы)**. Из них: 36 часов — аудиторная нагрузка, 36 часов — самостоятельная работа студентов.

№ пп	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости
1.	Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Основные понятия курса. Текст и медиатекст. Медиатекст как основной компонент медиадискурса, специфика медиатекстов.	Проверка общекультурных профессиональных знаний и общеязыковых компетенций
2.	Медиатекст как структура, его основные качества. Типология медиатекстов, категории, свойства. Реализация основных функций медиречи: воздействующей, информационной, коммуникативной.	Анализ случаев нарушения языковых норм в современном медиатексте
3.	Характеристика медиатекстов по международной тематике в зависимости от канала распространения информации и их жанровые особенности.	Написание текста по заданному информационному поводу для разных типов медиа (радио, ТВ, интернет, печать).
4.	Функционально-жанровые принципы анализа медиатекстов. Специфика подачи информации в основных жанрах и	Написание текста по одному информационному

	форматах международной журналистики. Особенности устных и письменных форм медиатекста по международной тематике.	поводу в трех жанровых вариантах
5.	Тематическое разнообразие медиатекстов по международной тематике. Информационная насыщенность и компрессия информации в тексте. Особенности нарративной организации информационных медиатекстов международной тематики. Особенности логико-смысловой структуры аналитического медиатекста. Аргументация, ее типы и способы представления в тексте по международной тематике.	Анализ логико-смысловой структуры предложенных медиатекстов по международной тематике разной жанровой принадлежности.
6.	Лексические, грамматические и стилистические особенности медиатекстов по международной тематике. Эвфемизация и дисфемизация речи как средство воздействия. Использование терминов и детерминологизация в медиатекстах по международной тематике. Роль заимствованных лексем в международном медиадискурсе: варваризация или интеллектуализация.	Лексико-стилистический анализ медиатекстов по политической тематике.
7.	Убеждение и манипуляция. Манипулятивные стратегии в СМИ и маркеры их распознавания. Огрубление и жаргонизация речи журналистов Проблемные области языковой нормы в текстах по международной тематике.	Поиск и анализ нарушений языковых норм в медиатекстах по политической проблематике
8.	Авторская позиция и средства ее выражения в медиатексте по международной тематике. Повышенная эмоциональность и сенсационность в современном международном медиадискурсе	Подготовка презентации творческого задания (медиатекста) в зависимости от канала распространения.
9.	Речевая креативность в текстах по международной тематике. Оценочность и способы выражения оценки. Использование языковой игры, прецедентных феноменов, иронии и имплицитной информации.	Подготовка презентации творческого задания (медиатекста) в зависимости от канала распространения.

КУЛЬТУРА И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Цель освоения учебной дисциплины «Культура и международные отношения» — формирование у студентов представления о взаимосвязи культурных парадигм и межгосударственных отношений, о влиянии культуры на международную политику в различные исторические эпохи, об отражении политических контактов и конфликтов между государствами и народами в культуре и искусстве.

Дисциплина «Культура и международные отношения» относится к вариативной части профиля «Международная журналистика». Следует за дисциплинами этого модуля «Теория и практика работы журналиста-международника», «Политика и международная журналистика». Освоение данной дисциплины предшествует дисциплинам «История международных отношений и дипломатии», но при необходимости данная последовательность может варьироваться в рамках профиля. Освоению данной дисциплины должно предшествовать успешное освоение таких дисциплин, как «История зарубежной журналистики», «Политология», «Медиасистема России», «Зарубежные медиасистемы», «Иностранный язык» (английский, предпочтительное владение и вторым иностранным языком).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них: 36 часов — аудиторная нагрузка, 36 часов — самостоятельная работа студентов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости
1	Роль культуры в международных отношениях	Контрольная работа
2	Отражение международных отношений в мировой литературе и архитектуре	Зачет