№ 3 (7)

ISSN 1829-4820



Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова
в г. Ереване

ՌՈՒՍԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

Գիտամեթոդական հանդես

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ

Научно-методический журнал

MAIN ISSUES IN MODERN RUSSIAN STUDIES

Scientific Methodological Journal

ЕРЕВАН 2019

Երևան քաղաքում Մոսկվայի Մ.Վ. Լոմոնոսովի անվան պետական համալսարանի մասնաճյուղ

Филиал Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в г. Ереване

M. Lomonosov Moscow State University, Yerevan branch

ՌՈՒՍԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

Գիտամեթոդական հանդես

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ

Научно-методический журнал

MAIN ISSUES IN MODERN RUSSIAN STUDIES

Scientific Methodological Journal

3 (7)

ԵՐԵՎԱՆ 2019
ЕРЕВАН 2019
YEREVAN 2019

Երաշխավորվել է տպագրության Երևան քաղաքում Մոսկվայի Մ.Վ.Լոմոնոսովի անվան պետական համալսարանի մասնաճյուղի գիտական խորհրդի կողմից

Печатается по решению Ученого совета филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в г. Ереване

Reprinted by decision of the Academic Council of the branch of the Moscow State University M.V. Lomonosov in Yerevan

«ՌՈՒՍԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ» գիտամեթոդական հանդեսի առաքելությունը ՀՀ-ում ռուսագիտության՝ որպես լեզվաբանության ճյուղի մասսայականացումն է, ռուսաց լեզվի ուսումնասիրման նկատմամբ հետաքրքրություն առաջացնելը, օտարերկրյա հետազոտողների ուշադրությունը հայ գիտնականների մշակումներին հրավիրելը, դրանով իսկ հայ ռուսագիտության մասսայականացումն է, համատեղ ծրագրերի, դրամաշնորհների մշակման հնարավորության ընձեռումը, մագիստրոսների ներգրավումը հետազոտական աշխատանքներին:

Назначение научно-методического журнала «**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ**» рассматривается нами в ракурсе популяризации в РА русистики как отрасли языкознания, привлечения интереса к изучению русского языка, привлечения внимания зарубежных исследователей к разработкам армянских ученых и тем самым популяризации армянской русистики, возможности разработки совместных проектов, грантов и пр., привлечения магистрантов к научно-исследовательской работе.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ // Научно-методический журнал, №3 (7). / Глав. ред. Саркисян И.Р.; сост.: Акопян А.С. – Ереван: Изд-во МГУ, 2019. – 142 с.

ISSN 1829-4820

ORCID: 0000-0001-9263-6791

© Филиал МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Ереване

Հասցե՝ ՀՀ, Երևան, Վարդանանց 17, հեռ՝ (+37411) 900 110 – 101, 102:
Наш адрес: РА, г. Ереван, ул. Вардананц 17; тел. (+37411) 900 110 – 101, 102.
Address: Vardanants St. 17, Yerevan, RA; tel.: (+37411) 900 110 – 101, 102.
Էլեկտրոնային փոստ՝ (электронная почта) e-mail: po@msu.am

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ УСЛОВИЙ СОЗДАНИЯ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ

Армен Суренович Акопян
ORCID: 0000-0001-9263-6791 / SPIN-код: 1465-8539
armen.hakobyan@rau.am, hakobyanarmen04@aspu.am

Ст. преподаватель кафедры русского языка
и профессиональной коммуникации Института гуманитарных наук
Российско-Армянский университет;
Преподаватель кафедры русского языка факультета иностранных языков
Армянский государственный педагогический университет им. Хачатура Абовяна
Ереван, Республика Армения

АННОТАЦИЯ

Становление личности младшего школьника невозможно без хорошо развитой речи, так как речь – это мир самопознания, понимания самого себя, общения с самим собой, самовыражения. Современная школа не допускает отношения к речевому развитию ребенка как к стихийному процессу: этим процессом нужно и можно управлять. В статье приводятся три основных условия успешной речевой деятельности (а, следовательно, и речевого развития) человека. Рассмотрены также аспекты речевого развития учащихся. Описанные аспекты речевого развития учащихся на уроках русского языка, конечно, не исчерпывают проблемы, но намечают основные направления внимания учителя и дают примерные критерии для определения ценности урока с точки зрения задач развития речи учащихся.
Ключевые слова: речь учителя, личность, речевая деятельность, речевое развитие, урок русского языка.

Становление личности младшего школьника невозможно без хорошо развитой речи, так как речь – это мир самопознания, понимания самого себя, общения с самим собой, самовыражения.

Речь в жизни человека выполняет три основные роли:

- **во-первых**, она служит средством оформления и выражения мысли;
- **во-вторых** – средством общения между людьми;
- **в-третьих**, в речи выражаются чувства, эмоции, она служит средством эстетического выражения.

Иными словами, речь обслуживает важнейшие сферы деятельности современных людей. И в зависимости от того, насколько совершенно человек владеет речью, определяется его активность в указанных сферах.

Сказанное относится и к школьнику. Без овладения грамотной речью невозможно обучение и развитие школьников. Если ребенок плохо владеет языком, он не может свободно и ясно выражать свои мысли, свои знания, мысль его не получает четкого, ясного оформления, ученик плохо понимает и усваивает материал, прочитанный в книге и услышанный на уроке, он не воспринимает образов художественной литературы. И наоборот: чем успешнее школьник овладевает речью, тем легче ему учиться, тем лучше протекает его развитие [4: 83].

Развитие речи рассматривается как основная, важнейшая задача обучения языку в начальных классах. И в этом непростом деле важнейшую роль играет речь учителя русского языка. Человек овладевает речью в процессе всей своей жизни, по мере обогащения его сознания новыми представлениями и понятиями, по мере возникновения потребностей выразить мысль, передать ее другим людям, по мере накопления жизненного опыта. Но современная школа не допускает отношения к речевому развитию ребенка как к стихийному процессу: этим процессом нужно и можно управлять [3]. Что же значит управлять речевым развитием школьника? Известны три основных условия успешной речевой деятельности (а, следовательно, и речевого развития) человека:

- **во-первых**, это потребность речевого высказывания, потребность в общении, в передаче чего-то другим людям;

- **во-вторых**, наличие содержания речи, наличие фактов, информации – того, о чем нужно сказать;
- **в-третьих**, наличие языкового материала для оформления высказывания, т.е. знание необходимых слов, умение связать их, построить предложения в связную речь.

Следовательно, управлять развитием речи школьника – это значит:

- ✓ постоянно создавать ситуации, возбуждающие в нем потребность выразить свою мысль устно или письменно, передать свои знания, обменяться мыслями;
- ✓ так организовать жизнь ребенка, чтобы сама жизнь давала достаточно живого, интересного фактического материала для полноценного содержания речи – на основе наблюдений, труда, игры, на основе чтения книг, рассматривания картин, слушания учителя или других взрослых и т.п.;
- ✓ обеспечить школьника правильной речевой средой, дать ему безупречные образцы русского языка, ввести его в мир языковых интересов, постоянно создавать условия для самостоятельного устного и письменного выражения своих мыслей, знаний, чувств, приучить систематически обогащать и совершенствовать собственную речь.

Первые две задачи решаются учителем не только на уроках русского языка, но и во всем учебно-воспитательном процессе – на уроках и вне их. Основу для развития речи учащихся создают не только изучаемые предметы, литература, но общественный труд учащихся, вся их жизнь в коллективе, их прогулки и экскурсии, уроки чтения, труда, математики, познания мира, словом, вся разнообразная, богатая содержанием жизнь наших детей [5: 58].

Третья задача решается главным образом на уроках русского языка. Здесь важно, как учителем-русистом вводятся элементы развития речи в структуру урока грамматики.

Важнейшие условия развития речи учащихся на уроке – это забота учителя о создании хорошей языковой (речевой) среды. Для этого необходимо, чтобы на уроке постоянно звучали речь выдающихся поэтов и писателей, народные пословицы, поговорки, загадки. Как можно меньше следует употреблять суррогатных, на ходу кое-как подобранных примеров – и как

можно больше образцовых, проверенных, надежных текстов для анализа, для наблюдения, для упражнений, – так создается языковая основа, «фон», на котором развертывается структура урока русского языка.

Учебники и учебно-методические пособия по русскому языку содержат немало текстов из произведений лучших писателей. Кроме того, учитель располагает дополнительными пособиями – сборниками диктантов, текстов для изложений. Однако учителя-русисты и сегодня еще испытывают потребность в сборниках дополнительных текстов для грамматического разбора и других упражнений, текстов, специально подобранных к грамматико-орфографическим темам курса начальных классов. Бывает, что учитель использует на уроке неудачные, низкопробные тексты, не являющиеся образцами, которым следует подражать.

Очень важно, чтобы речь учителя была образцовой: литературно правильной, богатой, разнообразной, выразительной, точной. Как легко и свободно держится на уроке учитель, знающий на память много стихов, прозаических отрывков, пословиц, загадок, шуток. На каждый случай, на каждую тему у него готов пример. Говорит он спокойно, ему не чужд юмор, умеет интонациями голоса передать и радость, и печаль, и восхищение красотой, и презрение к подлости… [2: 42].

Учитель внимательно следит за речью детей и тактично исправляет ее, приучает детей наблюдать за своей речью и речью своих товарищей, обоснованно исправлять недостатки. Он поощряет удачные, яркие высказывания детей, хороший выбор слова, выразительную интонацию. Так создается на уроке (вернее, на всех уроках) атмосфера внимания к языку, и это постепенно формирует у учащихся чувство языка.

Понятие «языковая среда» включает разнообразие лексики, употребленной на уроке в составе упражнений, в устной речи учащихся и учителя, наличие образных выражений, фразеологизмов, сложность и разнообразие синтаксических конструкций, прозвучавших или записанных на уроке. Постоянное внимание учителя к речевой культуре учащихся также является компонентом урока.

Методика исправления детской речи требует также большого такта, чувства меры. Борьба за культуру речи не должна превращаться в мелочное

выискивание ошибок. Младшие школьники часто допускают неправильные выражения, и слишком частые, резкие замечания могут привести к обратному результату – у школьника появится недоверие к себе, он может «замолчать».

Исправление речевого недочета должно быть обучающим. Это значит, что неудачному обороту речи должен быть противопоставлен правильный, образцовый оборот. Таких исправлений в течение урока удается сделать не более четырех-пяти. Иными словами, если на каждом уроке будет делаться по два-четыре исправления речи, то это в общем создаст достаточные условия для формирования у учащихся навыка культуры речи и внимания к ее правильности.

Итак, первое условие урока, хорошего с точки зрения задач развития речи, – это обеспечение на нем правильной речевой среды, создание атмосферы борьбы за высокую культуру речи. Без этого условия не может быть хорошего урока русского языка – даже если остальные его компоненты будут продуманы удачно и обеспечат усвоение намеченного грамматико-орфографического материала. Если же указанное условие будет соблюдаться учителем не от случая к случаю, а постоянно, систематически, то результаты не замедлят сказаться, так как нет более сильного фактора, влияющего на речевое развитие школьника, чем речевая среда. Та речь, которую школьники постоянно слышат, все то, что они читают, а также их внимание к языковому материалу – все это обеспечивает формирование так называемого чувства, или чутья языка, которое в свою очередь способствует усвоению культуры речи и даже орфографической грамотности.

Вторая задача успешного развития речи на уроке – создание условий для самостоятельных устных и письменных высказываний учащихся.

Чтобы развить свою речь, школьник должен говорить (и писать). От того, сколько и как он будет говорить на уроке, зависят успехи в развитии его речи: будет ли он на протяжении ряда лет молчать и изредка отвечать на вопрос учителя односложным ответом или ему будет предоставлена возможность самостоятельно строить развернутые, продуманные сообщения по изучаемым темам, по наблюдениям о своем жизненном опыте.

К сожалению, в практике начальных классов нередко встречается первый вариант…

Для выполнения указанной выше задачи учитель предусматривает на каждом уроке грамматики два-три связных, подготовленных ответа учащихся на изучаемую грамматико-орфографическую тему; два-три небольших связных рассказика по картинке или на заданную учителем тему – для грамматического разбора, для орфографического комментирования, наконец, для записи – целиком или выборочно; несколько человек, в зависимости от материала урока, составляют предложения по заданию учителя. Остальные учащиеся по ходу работы на уроке строят правильные, полные ответ-предложения.

Тактичный, опытный учитель старается сам говорить на уроке поменьше, предоставляя в этом отношении побольше возможностей самим детям.

В результате каждый учащийся на каждом уроке один-три раза окажется в ситуации, требующей от него самостоятельного выражения мысли в четком, ясном, правильно построенном предложении, а несколько человек (5–7) составят связный ответ или рассказ из трех-шести предложений. Кроме того, на уроках предусматриваются упражнения, требующие письменного выражения своих мыслей.

Если такая методика будет повторяться из урока в урок, то в результате осуществится система непрерывного, ежеурочного развития речи всех учащихся. В сочетании с системой, обеспечивающей правильную языковую среду, такая методика создаст условия для повседневного формирования речевых умений и навыков в связи с изучением текущего материала по родному языку.

Третий элемент развития речи на уроке – это словарно-семантическая работа, т.е. выяснение значений слов, смысловых и иных оттенков значений, активизация слов – включение их в текст, а также составление словосочетаний и предложений.

Это не добавка к теме урока, упражнения вплетаются в урок, представляя собой один из приемов аналитико-синтетической работы. Иными слова-

ми, сам выбор методических приемов на уроке обеспечивает развитие речи учащихся.

Словарно-семантическая работа предполагает подбор и объяснение:

- ✓ синонимов: *устал, измучился, утомился; опрятный, чистый, аккуратный*;
- ✓ антонимов: *хвалить – бранить, начать – кончить, строить – разрушать, любить – ненавидеть*;
- ✓ слов, обладающих многозначностью: *класс – комната, класс – коллектив школьников, рабочий класс; ручка – маленькая рука, ручка у двери, ручка, которой пишут* и т.д.;
- ✓ крылатых слов и выражений (фразеологизмов): *золотые руки, весна в окно стучится, смотреть в оба, от зари до зари* и пр.

Включение слов, над значениями которых дети работали, в составляемые ими предложения, обеспечивает активизацию этих слов.

В связи с изучением частей речи дети составляют и используют словосочетания: имена существительные с прилагательными (*ясное небо, вечерняя заря, весенний сев*); глагола с именем существительным (*сеять пшеницу, ехать в город* и пр.).

Многообразие упражнений со словарем, со словосочетаниями и предложениями неисчерпаемо. Вряд ли может быть найдена хоть одна грамматико-орфографическая тема, которая не допускала бы использования подобных упражнений со словами, словосочетаниями и предложениями.

Обобщая, можно сказать, что расширение круга слов и словосочетаний, на который школьники опираются при изучении любой грамматико-орфографической темы, обеспечивает глубину усвоения темы, повышает сознательность усвоения материала, связывает теорию с практикой, повышает познавательную активность на уроке, разнообразит урок и постепенно создает предпосылки для правильного речевого развития школьников. В то же время следует соблюдать меру указанных речевых упражнений, чтобы не отвлечь внимания учащихся от основной темы урока русского языка.

Третий элемент развития речи на уроках русского языка – это работа над словом, словосочетанием и предложением, опирающаяся на изучаемый грамматический и орфографический материал.

Следует оговорить работу над связными текстами – устными и письменными, – которые используются на уроках русского языка. Их называют «сочинениями или изложениями малых форм» или «микросочинениями» или «сочинениями-миниатюрами». Они приобрели в школах большую популярность и используются всеми учителями. Эти упражнения включаются не в каждый урок, но на двух-трех уроках в неделю они используются, обычно в заключительной части, в течение 8–15 минут. Своим творческим зарядом они оживляют утомленный ум школьников, возбуждают интерес, эмоции, в результате заключительная часть урока проходит более эффективно, чем при обычных устных формах работы или при списывании.

В учебниках дано значительное количество изложений указанного типа в связи с грамматическими темами; имеются также картинки для сочинения. Но подобных заданий в учебнике мало, их не хватает, и учитель самостоятельно разрабатывает тематику сочинений-миниатюр и грамматико-орфографические задания к ним. Достоинства упражнений в связном тексте на уроках русского языка и чтения состоят, во-первых, в том, что изученный грамматический материал и орфографические правила используются учащимися в естественных условиях – в живом, «творимом» тексте, в рассказе, в описании. Учащиеся на практике убеждаются в том, как используются в речи (причем в их собственной, ими составленной) те падежные формы имен существительных и прилагательных, которые они только что изучали теоретически. Они находят и проверяют орфограмму не в искусственно подобранном списке слов, где, вероятно, все слова содержат эту изучаемую орфограмму, а в свободном тексте, где эта орфограмма может быть, но может ее и не быть, и это нужно самому выяснить, проверить, определить типы орфограмм и т.д.

Иными словами, текстовые упражнения (сочинения, изложения) наилучшим образом связывают грамматическую и орфографическую теорию с речевой практикой учащихся, осмысливая в глазах учащихся необходимость изучения теоретического материала. Действительно, в сочинении получает смысл орфографическая работа, в сочинении школьник убеждается в практической необходимости грамотного письма.

Другое достоинство упражнений в связном тексте состоит в том, что они вырабатывают у учащихся навык самостоятельного выражения своих мыслей, создают непрерывность в системе обучения сочинению. Крупные изложения или сочинения проводятся сравнительно редко – один раз в две-три недели. Если бы в промежутке между крупными сочинениями не было «миниатюр», то сочинение представало бы перед учащимся как нечто необычное, чрезвычайное.

Известно, что у некоторых учащихся возникает боязнь сочинений и вообще самостоятельного письма. Таким учащимся приходится преодолевать «психологический барьер». Но в тех классах, где систематически проводятся сочинения и изложения-миниатюры, никакого «психологического барьера» возникнуть не может, так как сочинение превращается в обычную, повседневную работу, и школьники привыкают к самостоятельному выражению своих мыслей.

К изложениям и сочинениям малых форм следует давать, как правило, грамматические или орфографические задания: использовать нужные слова или грамматические формы; сделать грамматический разбор каких-то слов, предложений; прокомментировать орфограммы; подчеркнуть изучаемые грамматические явления или орфограммы; использовать изученную синтаксическую конструкцию (например, перечисление однородных членов) и т.п.

Задания могут быть не грамматическими, а иными: на составление плана, на построение повествования или описания, на использование изобразительных средств языка, на устранение повторения одинаковых слов в тексте (или на исправление других речевых недочетов), на выбор синонима и т.д.

Но задания к сочинению или изложению не должны быть большими и нарочитыми, чтобы не нарушать естественное построение высказываний учащихся. Нам известны случаи, когда учителя давали такие грамматические задания: написать рассказ «Весна», употребив слово весна во всех падежах; написать рассказ, употребив в нем все личные местоимения, и т.п. Рассказ пишется 12–15 минут, в нем 30–35 слов. Ясно, что в таких упражнениях школьник оказывается в неестественных условиях, он вынужден коверкать язык, приспосабливая его к неудачному грамматическому заданию, тогда как

на самом деле грамматические знания должны помогать в совершенствовании речи.

Школьники любят сочинения и изложения, поэтому их постоянное использование повышает общее учебное настроение учащихся, повышает их активность.

Речевой аспект может быть предусмотрен и в самом изучении грамматического материала, в подходе к грамматической теме, в оценке грамматических средств языка. Этот подход состоит:

- во-первых, в том, чтобы постоянно показывать на примерах выразительные возможности изучаемых грамматических явлений – категорий и форм: с одной стороны, к новому грамматическому явлению идти от живой речи, от художественного образца, с другой – использовать изученные формы в собственной речи;
- во-вторых, в том, чтобы, зная основные типы речевых недочетов, показывать возможности предотвращения этих недочетов с помощью изучаемых грамматических средств;
- в-третьих, в том, чтобы поддерживать с помощью упражнений или показа образцов те грамматические формы, которые учащиеся уже употребляют в своей речи, устной и письменной, хотя и не изучали их в школьном курсе и, следовательно, не умеют себя проверить сами [2: 123].

Описанные аспекты речевого развития учащихся на уроках русского языка, конечно, не исчерпывают проблемы, но намечают основные направления внимания учителя и дают примерные критерии для определения ценности урока с точки зрения задач развития речи учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики // Под ред. М.Н. Скаткина. – М.: Просвещение, 1982. – 319 с. – С. 187.
2. *Мельникова И.И.* Развитие речи. Дети 7–10 лет. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 142 с.

3. *Фридман Л.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я.* Изучение личности учащегося и ученических коллективов: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
4. *Шадриков. В.Д.* Индивидуализация содержания образования // Школьные технологии, 2000. – № 3 – СС. 83–87.
5. *Якиманская И.С.* Технология личностно-ориентированного образования / Под ред. М.А. Ушаковой. – М.: Сентябрь, 2000. – СС. 156–170.

ՌՈՒՍԱՑ ԼԵԶՎԻ ՈՒՍՈՒՑՉԻ ԽՈՍՔԸ ՈՐՊԵՍ ԽՈՍՔԻ ՄԻՋԱՎԱՅՐԻ ՍՏԵՂԾՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԻՑ ՄԵԿԸ

Ա.Ս. Հակոբյան
ORCID: 0000-0001-9263-6791 / SPIN-код: 1465-8539
armen.hakobyan@rau.am, hakobyanarmen04@aspu.am

Հայ-Ռուսական համալսարանի Հումանիտար գիտությունների ինստիտուտի ռուսաց լեզվի և մասնագիտական հաղորդակցման ամբիոնի ավագ դասախոս;
Խաչատուր Աբովյանի անվ. Հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզվի ամբիոնի դասախոս
Երևան, Հայաստանի Հանրապետություն

ԱՄՓՈՓՈՒՄ

Կրտսեր դպրոցականի անձի ձևավորումը հնարավոր չէ պատկերացնել առանց լավ զարգացած խոսքի, քանի որ խոսքը ինքնաճանաչման աշխարհ է, ինքն իրեն հասկանալու, սեփական անձի հետ շփվելու, ինքն-արտահայտվելու միջոց: Ժամանակակից դպրոցը թույլ չի տալիս երեխայի խոսքի զարգացումը դիտարկել որպես տարերային գործընթաց. այս գործընթացը պետք է և հնարավոր է կառավարվել: Հոդվածում ներկայացված են ճիշտ

խոսքային գործունեության երեք հիմնական գործոնները (հետևաբար և՝ խոսքի զարգացման): Քննարկվել են նաև սովորողների խոսքի զարգացման տեսանկյունները: Ռուսաց լեզվի դասընթացներում սովորողների խոսքի զարգացման նկարագրված տեսանկյունները, իհարկե, սպառիչ չեն, բայց նախանշում են ուսուցչի ուշադրության հիմնական ուղղությունները և տալիս են մոտավոր չափանիշներ սովորողների խոսքի զարգացման տեսանկյունից դասի արժեքը որոշելու համար:

Բանալի բառեր՝ ուսուցչի խոսք, անհատականություն, խոսքային գործունեություն, խոսքային զարգացում, ռուսաց լեզվի դաս:

RUSSIAN LANGUAGE TEACHER'S SPEECH AS ONE OF THE MAIN CONDITIONS FOR CREATING A SPEECH ENVIRONMENT

A. Hakobyan

ORCID: 0000-0001-9263-6791 / SPIN-код: 1465-8539

armen.hakobyan@rau.am, hakobyanarmen04@aspu.am

Senior Lecturer at the Department of Russian Language and Professional Communication of the Institute of Humanities Russian-Armenian University; Lecturer at the Department of Russian Language of the Faculty of Foreign Languages Armenian State Pedagogical University after Khachatur Abovyan Yerevan, Republic of Armenia

ABSTRACT

The formation of the personality of a primary school student is impossible without well-developed speech, since speech is a world of self-knowledge, understanding of oneself, communication with oneself, self-expression. The modern school does not allow the attitude to the child's speech development as a

spontaneous process: this process must and can be controlled. The article provides three basic conditions for successful speech activity (and, consequently, speech development) of a person. Aspects of students' speech development are also considered. The described aspects of the speech development of students on the Russian language lessons, of course, do not eliminate the problem, but outline the main areas of teacher's attention and provide approximate criteria for determining the value of the lesson from the point of view of the development of students's speech.

Keywords: the speech of a teacher, personality, speech activity, speech development, Russian language lesson.

Информация о статье:
статья поступила в редакцию 18 августа 2019 г.,
подписана к печати в номер 3 (7) / 2019 – 20.09.2019 г.