№12(16)

ISSN 1829-4820



Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова
в г. Ереване

Журнал входит в список
периодических изданий ВАК РА

ՌՈՒՍԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

Գիտամեթոդական հանդես

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ

Научно-методический журнал

MAIN ISSUES IN MODERN RUSSIAN STUDIES

Scientific Methodological Journal

2023

Երևան քաղաքում Մոսկվայի Մ.Վ. Լոմոնոսովի անվան պետական համալսարանի մասնաճյուղ

Филиал Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в г. Ереване

M. Lomonosov Moscow State University, Yerevan branch

ՌՈՒՍԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

Գիտամեթոդական հանդես

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ

Научно-методический журнал

MAIN ISSUES IN MODERN RUSSIAN STUDIES

Scientific Methodological Journal

12 (16)

ԵՐԵՎԱՆ 2023
ЕРЕВАН 2023
YEREVAN 2023

Երաշխավորվել է տպագրության Երևան քաղաքում Մոսկվայի Մ.Վ.Լոմոնոսովի անվան պետական համալսարանի մասնաճյուղի գիտական խորհրդի կողմից

Печатается по решению Ученого совета филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в г. Ереване

Reprinted by decision of the Academic Council of the branch of the Moscow State University M.V. Lomonosov in Yerevan

«ՌՈՒՍԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ» գիտամեթոդական հանդեսի առաքելությունը ՀՀ-ում ռուսագիտության՝ որպես լեզվաբանության ճյուղի մասսայականացումն է, ռուսաց լեզվի ուսումնասիրման նկատմամբ հետաքրքրություն առաջացնելը, օտարերկրյա հետազոտողների ուշադրությունը հայ գիտնականների մշակումներին հրավիրելը, դրանով իսկ հայ ռուսագիտության մասսայականացումն է, համատեղ ծրագրերի, դրամաշնորհների մշակման հնարավորության ընձեռումը, մագիստրոսների ներգրավումը հետազոտական աշխատանքներին:

Назначение научно-методического журнала «**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ**» рассматривается нами в ракурсе популяризации в РА русистики как отрасли языкознания, привлечения интереса к изучению русского языка, привлечения внимания зарубежных исследователей к разработкам армянских ученых и тем самым популяризации армянской русистики, возможности разработки совместных проектов, грантов и пр., привлечения магистрантов к научно-исследовательской работе.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ // Научно-методический журнал, №12 (16). / Глав. ред. Саркисян И.Р.; сост.: Акопян А.С. – Ереван: Изд-во МГУ, 2023. – 266 с.

ISSN 1829-4820

*Журнал входит в список периодических изданий **ВАК РА***

ORCID: 0000-0002-4377-1601
ORCID: 0000-0001-9263-6791

© *Филиал МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Ереване*

РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ В.К. ХАРЧЕНКО «ЯЗЫК РУКОВОДИТЕЛЯ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ, ИЛИ “ТАНЦЫ ПОД ДОЖДЕМ”» (Москва: Изд-во ИНФРА–М., 2023г. – 184 с.)

Лилит Георгиевна Брутян
lilit.brutian@gmail.com

Доктор филологических наук, профессор,
Профессор кафедры русского языкознания, типологии и теории коммуникации,
Ереванский государственный университет
Ереван, Республика Армения

Վ.Կ. ԽԱՐՉԵՆԿՈՅԻ «ՍՈՑԻԱԼԱԿԱՆ ԽՄԲԻ ՂԵԿԱՎԱՐԻ ԼԵԶՈՒՆ, ԿԱՄ “ՊԱՐԵՐ ԱՆՁՐԵՎԻ ՏԱԿ”» ՄԵՆԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ ԳՐԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ

(Մոսկվա, ИНФРА–М հրատ., 2023թ.: – 184 էջ)

Լ.Գ. Բրուտյան
lilit.brutian@gmail.com

Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր,
Երևանի պետական համալսարանի ռուսաց լեզվաբանության,
տիպաբանության և հաղորդակցման տեսության ամբիոնի պրոֆեսոր
Երևան, Հայաստանի Հանրապետություն

REVIEW OF THE MONOGRAPH «THE LANGUAGE OF THE SOCIAL GROUP LEADER, OR “DANCES IN THE RAIN”» BY W. KHARCHENKO

(Moscow: ИНФРА–М Publishing House, 2023. – 184 p.)

L. Brutian
lilit.brutian@gmail.com

Doctor of Philology, Professor,
Professor at the Department of Russian Linguistics,
Typology and Theory of Communication,
Yerevan State University
Yerevan, Republic of Armenia

Вышла в свет очередная – в ряду многочисленных книг автора, а автор, доктор филологических наук, профессор В.К. Харченко, является весьма и весьма плодовитым в силу неуемной творческой энергии, широкой образованности и филологического кругозора, а также неподдельного, искреннего желания поделиться своими наблюдениями и знаниями с читателями, – книга «Язык руководителя социальной группы, или “Танцы под дождем”». Название, несколько необычное для монографии (придающее при этом живость; отметим сразу же, что живо изложен и весь текст, что делает чтение увлекательным), перекликается с эпиграфом к книге, взятым из Марка Порция Катона: «Действительно, дана нам жизнь не для того, чтобы ждать, когда стихнет ливень. Она для того, чтобы научиться танцевать под дождем». Книга о «навыках общения с людьми разного возраста» (стр. 3), об умении пользоваться языком, и адресована она социологам, журналистам, специалистам по работе с молодежью, филологам широкого профиля.

Поскольку, как аргументированно и справедливо утверждает автор, «общение наше с другими людьми во многом зависит от общения с самим собой» (стр. 13), начинается монография с темы «Риторика внутри нас». В ней рассматриваются особенности, функции и принципы аутокоммуникации. К последним автор относит **формульность, метафоричность**, напряжение, т.е. «**драматизм** формулы**», злободневность, потаенность** формул, их **насыщенность, ретроспективность,** т.е. «обращение к старинным корням» (стр. 9). В параграфе, озаглавленном «Если нет идей», поучительна мысль о том, что «идеи живут рядом, надо только суметь их увидеть, распознать» (стр. 24). Тема «Быть с ними» – об элитарной личности, о коммуникации с молодежью – содержит следующие замечательные, мудрые мысли: «Элитарная личность в силу своего развития лучше других владеет родным языком как изумительным инструментом воздействия. <…> Человек высшей культуры сумеет говорить с молодежью так, чтобы слова трогали сознание, и су-

меет слушать, выслушивая все, а возражая только в главном, не цепляясь самолюбиво к подробностям и даже манере изложения» (стр. 25). «Их язык» – о языке молодежи, молодежном сленге, который, как считает В.К. Харченко, «можно и нужно воспринимать спокойно, хотя иногда трудно воспринимать спокойно резко сниженный регистр языкового отражения действительности» (стр. 30). С этим трудно поспорить. Параграф, озаглавленный «Слышать их», – о «рассужденческой культуре», об особенностях культуры рассуждений. На основе многочисленных наблюдений автор делает вывод о том, что «рассужденческий потенциал личности… действительно работает, помогая нам справляться с новым потоками жизни *здесь и сейчас*» (стр. 41). Нельзя не согласиться со следующей мыслью автора, изложенной в разделе «Язык их лидера»: «Стать прекрасным оратором – значит хорошо владеть словом, чувствовать язык. Однако подчеркнем: на пороге этого умения стоят мысли, свежие, смелые, актуальные, горячие» (стр. 45). Точнее не скажешь! О важности интонации говорит и сам подзаголовок – «Колдовство интонации» – параграфа, в котором примечательна мысль о том, что «интонация нам нужна, поскольку у нас **ослабли горизонтальные связи…**» (стр. 52). Грустно, но в точку!

Говорится в книге и о таланте регулировать пространство коммуникации (в разделе «Руководитель социальной группы…»), и о совмещении линейного знания с объемным, личностным знанием («Образование: линейное или объемное?»), и о подготовке публичного выступления («Заговори, чтобы я тебя увидел»), и о психологии, методологии творчества («Как становиться профессионалом»), и о телеологической лингвистике, о пассионарной личности Вл. Даля («Тайные образцы?»). Есть и параграфы с «говорящими» заголовками: «В поисках метафор», «Язык как инструмент воздействия», «Семья как благо», «Национальный менталитет: препятствие и поддержка». Вышеотмеченным не исчерпывается круг самых разнообразных проблем, исследованных в рецензируемой монографии. Но все они объединены общей идеей о языке как инструменте воздействия в процессе коммуникации. И, поскольку коммуникативные навыки «стали исчезать», «в сегодняшней жизни необходимо внимание к слову, гораздо большее, чем это сейчас делается», – утверждает автор и справедливо заключает: «И в этом плане забота о нашей

коммуникации – важнейшая из задач, остро стоящая перед филологами XXI века» (стр. 132–133).

Монография, таким образом, актуальна, затрагивает насущные проблемы сегодняшнего дня и ключевые проблемы сегодняшней теоретической лингвистики. При этом книга имеет большое прикладное значение (предлагаются разнообразные и интересные проекты мероприятий для совершенствования коммуникативных навыков, полезным может быть и очень хороший библиографический источник). Следует добавить, что книга изобилует цитатами – но каковы их авторы! Читается монография с большим интересом, с увлечением, легко, благодаря обращению автора к замечательным литературным примерам, интересным и поучительным примерам из жизни, тончайшим наблюдениям над живой речью. Писать легко о сложном, как известно, есть «высший пилотаж». И, заключая, хочется пожелать автору, проф. В.К. Харченко, радовать и просвещать читателей новыми интересными трудами.

Информация о статье:
статья поступила в редакцию 21 сентября 2023 г.,
подписана к печати в номер 12 (16) / 2023 – 15.12.2023 г.