

Вступительное испытание по русскому языку

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Стихотв_рение Ф.И. Тютчева «Silentium!» построе_но в форм_м_ного и сост_ит из восем_надцати строк разделе_ных на три строфы то(есть) на (шест_)стишия. (В)первой строфе поэт учит нас заботл_во обер_гать и хр_нить свои переж_вания и мечты от посторо_них людей которые все р_вно (н_)чего (н_)поймут.

(Во)второй строфе лирич_ский г_рой гов_рит о том что (н_)возможно (н_)как выр_зить словом жиз_нь сер_ца и души. Перед_вая свои мысли поэт пр_бегает к (ино)сказанию. (На)пример когда кто(то) изрече_ным словом нач_нет «взрывать ключи» то(есть) глуби_ные источ_н_ки души тогда они способны «возмутит_ся» стать непрозрач_ными что может иск_зить ист_ну.

(В)третьей строфе лирич_ский г_рой приз_вает читат_ля жить только собстве_ными мыслями и чу_ствами. Он рассказ_вает о (таинстве_но)волшебных думax о романтич_ских мечтаниях которые не выд_ржат соприк_сновения с р_альной жиз_нью. (З/С)десь авт_р и_пользует ант_тезу дня и ночи (при)чем «дневной» мир связан с суетой и шумом а ноч_с (сам_)п_стижением.

Каждая строфа оканч_вается словами «и молчи». Повтор подчерк_вает осн_вную тему стихотв_рения тему молчания и внутре_ней сосредоточе_ности. То что поэт нач_нает и заканч_вает свои размышления одним и тем(же) словом внос_т в стихотв_рение эл_менты кольц_вой композици_ пр_дающей произв_дению целос_ность и г_рмонич_ность.