

Вступительное испытание по русскому языку

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. На месте пропуска _ может стоять одна буква, две буквы или ни одной.

Пушкин в «Евгени_ Онегине» желая ра_сказать обо всём нагн_тает ил_юзию (все)охватности жиз_нен_ого матер_ала но (н_)дост_гает цели. Ведь об_ять необ_ятное (н_)возможно сколько(бы) информац_и (н_)вводилось что(бы) (н_)делалось с точ_ки зрения соблюдения б_ланса между тем_тически (н_)однородными частями.

P_ману пр_суще стр_мление к композиц_он_ой сим_етрии и лак_низму изл_жения. (Не)даром в произведени_ соблюдает_ся принц_п композиц_он_ого парал_ел_изма (в)мес_те с «р_фмовкой» обр_зов тем и д_талей (не)p_зрывная (взаим_)связь которых друг(с)другом осущ_ствляет_ся (с)помощью ант_тезы.

Что(бы) ср_внить главных г_роев Пушкин р_пределяет и луч_шие и ху_шие кач_ства между ними бл_годаря чему характ_ры г_роев ст_новят_ся р_ал_стическими (по)скольку их отл_ чают как досто_нства так и (н_)достатки.

Между(тем) переключение вн_мания с истор_и г_роев на другие подробнос_ти постепен_о множит (против_)реч_я и к_саются они (н_)только попутных д_талей но и (н_)посредствен_ых сюжетных м_тивировок. Происход_т это в перв_ю очередь (от)того(что) в р_мане парал_ел_но с развит_ем событ_й пр_существует л_рический сюж_т пре_ставляющий и ра_суждения автора и его эмоц_и и даже д_alogи с потенц_альн_м ч_тателем. Обил_е л_рических отступлен_й являет_ся пр_чиной того что Пушкин наз_вает р_ман то «собраньем пёстрых глав» то «р_сказом (н_)связным».