

№14 (18)

ISSN 1829-4820



Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова  
в г. Ереване

Журнал входит в список  
периодических изданий ВАК РА

# ԱՐԵՎԱԿԻՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԻՄԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

Գիտամեթոդական հանդես

# ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ

Научно-методический журнал

# MAIN ISSUES IN MODERN RUSSIAN STUDIES

Scientific Methodological Journal

2024

---

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

### ДИЗАЙН УРОКА РКИ ПО МЕТОДИКЕ FLIPPED CLASS

(на примере обучения курсантов  
института военно-воздушных сил им. маршала А. Ханферянца  
военной академии им. В. Саргсяна МО РА)

**Влада Левоновна Аведян**  
[avedova.vlada@mail.ru](mailto:avedova.vlada@mail.ru)

*Консультант Ереванского филиала Международного института  
мониторинга развития демократии, парламентаризма  
и соблюдения избирательных прав граждан  
государств-участников МПА СНГ;  
Ассистент кафедры иностранных языков  
Ереванский государственный медицинский университет,  
Ереван, Республика Армения*

#### **АННОТАЦИЯ**

Предлагаемый дизайн обучения курсантов Военной академии им. В. Саргсяна МО РА непременно должен включать инновационные методы обучения. Мы предлагаем вниманию методистов модель уроков, построенных на методе «Перевернутый класс» (Flipped Class), а также на востребованной на сегодняшний день технологии интегрированного урока. Предложенный на основе метода «Перевернутый класс» дизайн урока обеспечивает эффективное изучение темы «Пилотаж», активизирует учащихся и способствует их вовлеченности в процесс обучения, развивает навыки критического мышления, коллективной работы и публичных выступлений. Использование разнообразных методов – от обсуждения до интерактивных игр – делает процесс обучения увлекательным и эффективным.

**Ключевые слова:** инновационные методы обучения, дизайн урока РКИ, курсанты, новые технологии обучения.

Современные и инновационные методы преподавания русского языка как иностранного становятся ключевыми инструментами в связи с глобализацией и активизацией культурных обменов. В условиях постоянного развития технологий и изменяющихся образовательных потребностей преподаватели сталкиваются с вызовами, требующими гибкости и креативности в подходах. Традиционные методики, использовавшиеся на протяжении столетий, уже не всегда соответствуют ожиданиям студентов, стремящихся к активному взаимодействию и глубокому пониманию языка. Современный процесс обучения активно интегрирует цифровые технологии, мультимедийные ресурсы и интерактивные платформы, что позволяет сделать изучение языка более увлекательным, эффективным и ориентированным на «обеспечение наивысшего уровня взаимопонимания в условиях многополярного мира» [6: 751]. Метод обучения иностранному языку – это обобщенная модель, описывающая ключевые компоненты учебного процесса и подчиненная главенствующей дидактической цели [4: 18]. Метод обучения – это способ взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, направленный на реализацию учебных задач [7: 51].

Эти методы могут комбинироваться в зависимости от целей обучения и предпочтений студентов. Важно учитывать индивидуальные особенности учащихся и адаптировать подходы к их потребностям. Дидактическая цель определяет выбор конкретных приемов и стратегий, направленных на достижение желаемых результатов обучения. Например, коммуникативный метод фокусируется на развитии способности учащихся к реальному общению на иностранном (русском) языке, тогда как грамматико-переводный метод ставит во главу угла изучение грамматических правил и перевод текстов. Выбор метода обусловлен множеством факторов, включая уровень учащихся, цели обучения, доступные ресурсы и личные предпочтения преподавателя. В последние десятилетия термин «педагогическая технология» активно используется в

дидактике, зачастую замещая или расширяя понятие «метод». В современной дидактике педагогической технологией называют устойчивый способ работы учителя в классе [5: 250]. Изначально, «технология» в педагогике означала рациональное использование технических средств в образовании – проекторов, компьютеров, аудио- и видеозаписей. Однако современное понимание значительно шире. Педагогическая технология – это система, включающая не только технические средства, но и дидактические принципы, методы обучения, формы организации учебной деятельности, способы контроля и оценки результатов, а также определённую организационную структуру процесса обучения. Это целостный и структурированный подход, обеспечивающий эффективное достижение поставленных образовательных целей. Важно подчеркнуть разницу между методом и технологией. Метод – это отдельный прием или стратегия, используемый в рамках технологии. Технология же представляет собой систематизированный комплекс методов, организационных форм и средств, обеспечивающих целенаправленное управление учебным процессом. Можно провести аналогию со строительством дома: методы – это отдельные строительные операции (кладка кирпича, заливка фундамента), а технология – это полный проект строительства, включающий планировку, выбор материалов, последовательность работ и контроль качества. Слово «технология» имеет греческие корни: «techne» (искусство, мастерство, умение) и «logos» (слово, понятие, наука) [3: 136]. В Современном словаре методических терминов и понятий дается следующее определение: «Технология образования (от греч. *techne* – искусство, ремесло, мастерство + *logos* – обучение) представляет собой систему наиболее эффективных методов организации научной деятельности, позволяющих достичь поставленной цели образования за минимальное время с наименьшими усилиями и средствами» [1: 350].

Современный мир требует от нас быстрой адаптации и эффективного освоения новых навыков. В контексте изучения иностранных языков это особенно актуально. Традиционные методы обучения, часто ориентированные на заучивание грамматики и лексики, уступают место инновационным технологиям, фокусирующимся на развитии коммуникативной компетенции и индивидуальном подходе к каждому ученику. Инновационные технологии в обучении РКИ – это не просто использование гаджетов и интерактивных досок. Это глубокая методологическая перестройка, ориентированная на конструирование знаний самими учащимися, «инновационные технологии – это совокупность методов, средств и действий, обеспечивающих инновационную деятельность» [2: 15]. Процесс обучения становится активным, учащийся не пассивно воспринимает информацию, а самостоятельно ищет, анализирует и применяет полученные знания. Ключевую роль играет мотивация – создание увлекательной и интересной обучающей среды, способствующей желанию учиться. Не менее важна интенсификация общения как между преподавателем и учащимися, так и между самими учащимися. Это способствует развитию коммуникативных навыков и уверенности в себе. Целевые назначения инновационных технологий в обучении иностранным языкам многогранны:

- *Ориентация на индивидуальность учащегося: учитываются индивидуальные темпы обучения, стили восприятия информации и уровень подготовки.*
- *Технологическая компетентность: обучение не только языку, но и работе с современными технологиями, необходимыми в современном мире.*
- *Направленность на познавательную деятельность: акцент делается на активное усвоение знаний, а не на пассивное запоминание.*

– *Интеграция общих и специальных умений: развитие не только языковых навыков, но и критического мышления, работы в команде, решения проблем.*

Многие исследователи занимались проблемой обучающих технологий: А.М. Пырский, Г.А. Китайгородской, А.В. Лоренков, М.М. Левина, Н.В. Петкевич, М.М. Поташник, В.А. Якунин, Р. Браура, Н. Винница, Г. Хенрици, К.-Э. Херфурта, Г. Холлтвиша, Г. Шлеммингера. Обобщив результаты анализа научно-теоретической литературы, мы вывели следующие ключевые характеристики, которые лежат в основе классификации инновационных технологий:

– объемность, интеграция и скоординированность познавательных, коммуникативно-познавательных, эмоциональных и действительно-практических аспектов обучения и потребностей обучения [Baur, Ruprecht S. 1993: 119–124.]. Обучение включает в себя познавательные, коммуникативные, эмоциональные и практические аспекты, гармонично взаимосвязанные между собой и соответствующие потребностям обучающихся;

– гуманная форма процесса изучения иностранного языка посредством расширения субъект-объектных связей в парах субъект-субъект, субъект-среда и субъект – учитель [Krashen, Stephen / Terell 1983];

– создание позитивной атмосферы, непринужденной обстановки снижает уровень стресса и тревожности, что способствует более эффективному обучению и раскрытию творческого потенциала учащихся. [8; 9: 87–105; 10: 13–37].

Приведем несколько примеров инновационных технологий:

- совместное обучение;
- проектные технологии (метод проектов);
- tandemный метод;
- тематическое исследование;
- обучение;

- дистанционное обучение;
- компьютерные образовательные технологии;
- игровые технологии и др. [1: 351].

Неотъемлемой частью современного образовательного процесса стали «активные методы», направленные на максимальное вовлечение учащихся в языковую практику. Эти методы способствуют созданию динамичной атмосферы обучения, где каждый учащийся становится активным участником, а не пассивным слушателем. Одним из основных принципов активных методов является использование разнообразных материалов и интерактивных техник. Это не только способствует лучшему усвоению материала, но и развивает коммуникативные навыки, критическое мышление и креативность. В разработанной нами методической системе обучения курсантов института военно-воздушных сил им. маршала А. Ханферианца военной академии им. В. Саргсяна МО РА мы активно используем следующие методы обучения:

**Перевернутый класс** – предполагает активное участие учащихся в процессе обучения. Учащиеся предварительно знакомятся с материалом, а на занятиях обсуждают, применяют полученные знания и решают практические задачи. Это позволяет значительно повысить уровень вовлеченности и самостоятельности учащихся.

**Тандемный метод** – базируется на партнерском обучении, когда носители языка и изучающие русский язык объединяются для обмена знаниями. Это создает уникальную языковую практику, где обе стороны развиваются свои навыки общения и культуры. Такой подход не только улучшает языковые навыки, но и способствует культурному обмену. Данный метод можно использовать и при уроках РКИ с профессиональной направленностью, пригласив на урок русского языка преподавателя-предметника.

**Метод проектов** – предполагает практическое исследование и создание проектов. Учащиеся работают над интересными темами, что

способствует углубленному изучению темы, развивает навыки работы в команде развивает их креативные способности, повышает мотивацию к изучению языка через практическое применение знаний.

**Геймификация** – подразумевает использование игровых элементов в образовательном процессе. Данный метод может применяться при изучении новых слов и грамматических конструкций: викторины, кроссворды.

**Метод погружения** – предполагает полное взаимодействие учащихся с языком и культурой. Этот подход часто используется в условиях языковой среды, где учащиеся находятся в окружении носителей языка. Может применяться при организации встреч, мастер-классов и экскурсий, где используются элементы языка и культуры. Данный метод способствует естественному усвоению языка, развивает навыки межкультурной коммуникации.

**Конструкторское обучение** – (или «конструирование») предполагает самостоятельное создание контента учащимися, который они изучают. Это может быть создание диалогов, сценариев, рассказов с приемлением изученных грамматических структур и словарного запаса. Данный метод стимулирует креативность и инициативу, углубляет понимание языка через практическое применение, способствует развитию навыков самостоятельной работы и критического мышления.

**Визуальное обучение** – основано на использовании изображений, графиков, таблиц и других визуальных материалов для облегчения усвоения информации. Может применяться при создании визуальных материалов, презентаций с изображениями и видео для объяснения новых тем. Данный метод упрощает восприятие информации, увеличивает мотивацию и вовлеченность учащихся, способствует лучшему запоминанию материала.

Все представленные методы мы по возможности использовали в процессе обучения курсантов института военно-воздушных сил им. маршала А. Ханферянца военной академии им. В. Саргсяна МО РА.

Таким образом, технология – это научно обоснованное и систематизированное описание процесса, основанное на глубоком понимании принципов и закономерностей обучения. В отличие от спонтанного и несистематизированного подхода, технология обеспечивает предсказуемость результатов и позволяет оптимизировать учебный процесс. Сегодня существует множество педагогических технологий, адаптированных к различным уровням обучения и специфическим целям. Выбор оптимальной технологии – задача преподавателя, требующая глубоких знаний и профессионального опыта. Инновационные технологии в обучении РКИ – это не просто новые методы, а новая философия образования. Они ориентированы на индивидуальность, активное участие учащихся и создание положительной и мотивирующей атмосферы. Важным аспектом является постоянное совершенствование и адаптация технологий к меняющимся условиям и требованиям современного образования. Внедрение инновационных подходов, использование новых технологических средств, интегрированный подход, объединяющий современные технологии и различные методы обучения являются ключом к повышению эффективности обучения иностранным языкам в целом и русскому языку как иностранному, в частности.

Итак, предлагаемый нами дизайн обучения курсантов военной академии непременно должен включать инновационные методы обучения. Мы предлагаем вниманию методистов модель уроков, построенных на методе «Перевернутый класс» (Flipped Class), а также на востребованной на сегодняшний день технологии интегрированных уроков.

**Пример дизайна урока русского языка  
с использованием метода «Перевернутый класс»**

**ПЛАН УРОКА**

**Тема урока «Пилотаж»**

**Цели урока:**

1. Закрепить знания курсантов о понятии пилотажа и его основных фигурах.
2. Развивать навыки анализа и синтеза информации.
3. Формировать умение работать с различными форматами материалов (видео, аудио, презентации), адаптироваться к разным способам получения информации, выявлять ключевые идеи и детали.
4. Развивать инициативность и самостоятельность.
5. Развивать навыки устной и письменной речи.

**Подготовка к уроку (самоподготовка).** Предварительно курсантам были предоставлены следующие материалы:

1. **Подкаст:** Прослушать аудиолекцию на тему «Пилотаж», сделать заметки о ключевых понятиях (например, «угол атаки», «центровка», «перегрузка»), определениях и примерах фигур пилотажа.



пилотаж.aac

**2. Водкаст. Просмотреть видеоматериал:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=63TRfgMRONo>, описать действия летчика;
- <https://www.youtube.com/watch?v=3O-nTVpyvOo>, сделать заметки о примерах фигур пилотажа.

**3. Преводкастинг: презентация и лекция**



пилотаж презентация видео.mp4

**4. Написать** 3–5 вопросов по изученному материалу, касающиеся определения пилотажа, его фигур и значимости для летчика. Например, Примеры: «Какова роль центровки при выполнении фигур высшего пилотажа?», «В чем опасность штопора и как из него выйти?», «Как пилотаж используется в боевых условиях?».

**5. Подготовить** одну фигуру пилотажа, которую хотели бы выполнить и объяснить, почему выбрали именно ее.

## Пилотаж

Пилотирование самолета – это действие летчика, обеспечивающее движение самолета в полете.

Пилотаж – это маневрирование самолета с целью выполнения различных фигур в горизонтальной, вертикальной и наклонной плоскости.

Основоположником фигурного пилотажа является русский летчик Нестеров. Для военного летчика овладение фигурным пилотажем имеет большое значение, потому что вырабатывает у него способность быстро и правильно определять положение самолета в пространстве, воспитывает смелость, уверенность в своих действиях.

По степени сложности пилотаж подразделяется на простой, сложный и высший.

К фигурам простого пилотажа относятся: вираж, горизонтальная восьмерка, змейка спираль, пикирование и горка с углами до  $45^\circ$ .

К фигурам сложного пилотажа относятся: боевой разворот, пикирование и горка с углами более  $45^\circ$ , переворот, бочка, полубочка, петля Нестерова, петля в наклонной плоскости, полупетля, поворот на горке, переворот на горке.

К фигурам высшего пилотажа относятся: замедленная бочка, полуторная горизонтальная и восходящая бочки, полуторная петля,

двойная полупетля, двойной восходящий разворот с полубочкой, вертикальная восьмерка, все виды перевёрнутого полета, фигуры сложного пилотажа, выполняемые в составе группы.

При выполнении фигурного пилотажа исключительно важное значение имеет координация и осмотрительность, обеспечивающие безопасность полета.

Перед выполнением и после окончания каждой фигуры следует осмотреть воздушное пространство уточнить свое местонахождение, убедиться, что поблизости нет других самолетов.

### **Оборудование:**

- Интерактивная доска
- Картинки с фигурами пилотажа
- Раздаточный материал

### **Ход урока:**

#### **1) Организационный этап (5 минут)**

- рапорт дежурного, определение отсутствующих
- взаимное приветствие
- заполнение журнала

#### **2) Обсуждение (25 минут)**

• Курсанты задают друг другу подготовленные вопросы. Дополняют друг друга, определяют правильные и неправильные ответы.

- Обсуждение ключевых моментов изученного материала.

#### **3) Проработка материала посредством интерактивных методов (30 минут)**

➤ **Кто быстрее. Тематический кроссворд** (опыт показал, что курсанты с большим удовольствием решают тематические кроссворды). Кроссворд с заданиями раздается курсантам, определяется время выполнения кроссворда.

					<b>П<sup>2</sup></b>		<b>П<sup>3</sup></b>			<b>В<sup>4</sup></b>			
		<b>З<sup>1</sup></b>			е		и		<b>Г<sup>7</sup></b>	о	р	к	а
		м			р		л			с			
	<b>Н<sup>5</sup></b>	е	с	т	е	р	о	в		ь			
		й			в		т			м			
	<b>П<sup>6</sup></b>	и	к	и	р	о	в	а	н	и	е		
		а			р		ж			р			
					о					к			
					т	<b>Б<sup>8</sup></b>	о	ч	к	а			

### По вертикали:

1. Фигура пилотажа, при которой самолет последовательно переходит из одного разворота в другой.

2. Фигура сложного пилотажа.

3. Маневрирование самолета с целью выполнения различных фигур.

4. Фигура простого пилотажа.

### По горизонтали:

5. Русский военный лётчик, основоположник высшего пилотажа.

6. Действие летчика, обеспечивающее движение самолета в полете.

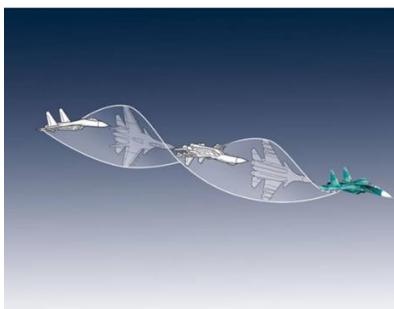
7. Фигура пилотажа, при выполнении которой летательный аппарат набирает высоту с постоянным углом наклона траектории.

8. Фигура пилотажа, при которой самолет поворачивается относительно продольной оси на 360 градусов с сохранением общего направления полета.

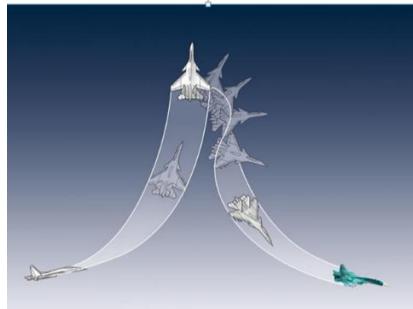
➤ **Картинки и схемы:** Курсанты работают с изображениями фигур пилотажа. Каждая группа получает набор картинок с фигурами, сопоставляет их с определениями и характеристиками из текста, видеоматериалов, а также презентации и определяет какие фигуры пилотажа изображены на картинках.

Примеры картинок с фигурами пилотажа (названия фигур пилотажа для курсантов скрыты).

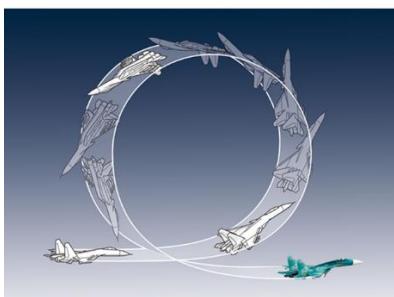
БОЧКА



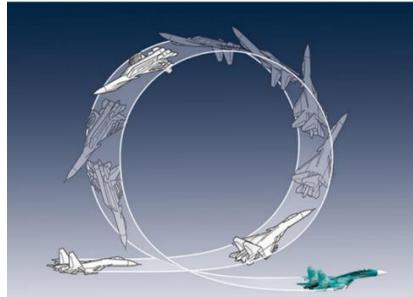
КОЛОКОЛ КВОЧУРА



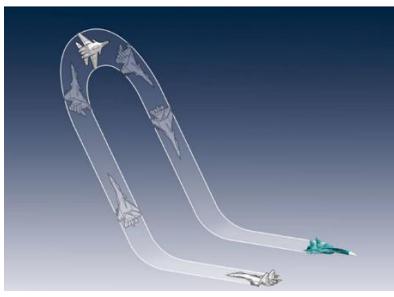
МЕРТВАЯ ПЕТЛЯ (ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА)



ЧАКРА ФРОЛОВА

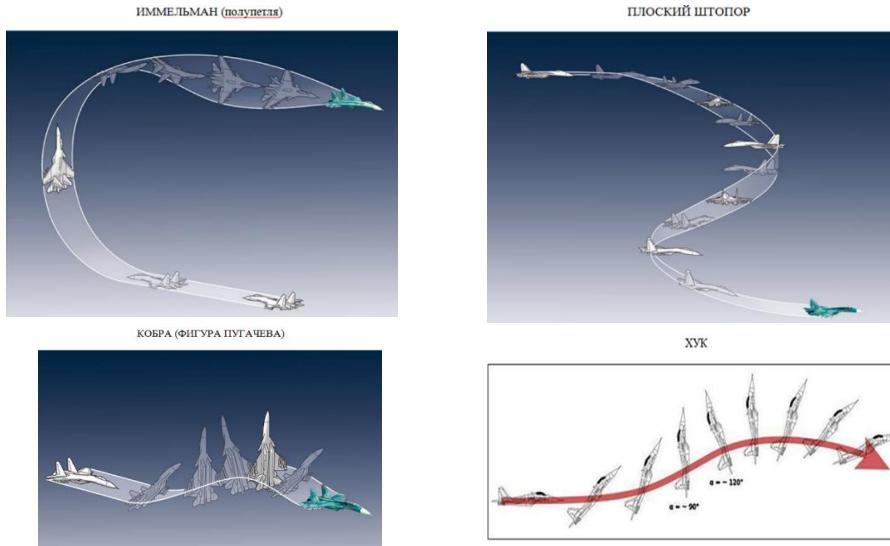


РАНВЕРСМАН



КAMМЕРХЕД





➤ **«Верю – не верю»:** Преподаватель зачитывает утверждения о пилотаже (как верные, так и неверные), а курсанты определяют истинность утверждений, аргументируя свой выбор.

*Примеры карточек:*

Бочка – это фигура сложного пилотажа

Пилотаж используется только в военных целях

Штопор – это управляемое снижение

По степени сложности пилотаж подразделяется на простой и сложный

**Заключительная часть (10 минут). Рефлексия.**

- Обратная связь: учащиеся делятся своими впечатлениями о методе перевернутый класс и о работе в группах.

#### **4) Задание на самоподготовку (5 минут)**

- Написать небольшое эссе (150–200 слов) на тему «Значение пилотажа в авиации» с использованием информации из предоставленного материала.

#### **5) Оценивание (5 минут)**

- Участие в обсуждениях и работе в группах.
- Выполнение домашнего задания.

Предложенный на основе метода «Перевернутый класс» дизайн урока обеспечивает эффективное изучение темы «Пилотаж», активизирует учащихся и способствует их вовлеченности в процесс обучения, развивает навыки критического мышления, коллективной работы и публичных выступлений. Использование разнообразных методов – от обсуждения до интерактивных игр – делает процесс обучения увлекательным и эффективным.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Азимов Э.Г. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам: словарь / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Русский язык. Курсы, 2018. – 496 с.
2. Колесов В.Г. Введение в инноватику: учеб. пособие / М-во образования Рос. Федерации; С.-Петерб. гос. техн. ун-т, Ин-т инноватики. – СПб.: Изд-во СПбГТУ, 2002. – 147 с.
3. Мейтюв П.Л., Буторин В.И. Развитие индивидуального творческого мышления. – М.: Изд-во агентства «РАН», 1994. – 136 с.
4. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
5. Современная дидактика: Теория и практика / Под ред. И.Я. Лernerа, И.К. Журавleva. – М.: ИТПИ МИО РАО, 1994. – 288 с.
6. Стрельчук Е.Н., Лонская А.Ю. Формирование и трансформация концепта «Россия» в картине мира современных американских студентов // Вопросы

- теории и практики журналистики, 2018. – Т. 7, № 4. – СС. 741–754. DOI: 10.17150/2308-6203.2018.7(4).
7. Шибко Н.Л. Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного, Учебное пособие для иностранных студентов филологических специальностей. – СПб.: «Златоуст», 2014. – 51 с.
  8. Henrici G. Auswahlbibliographie “Alternative Lehrmethoden im Fremdsprachunterricht”. Bielefeld: Universitat, 1986.
  9. Schlemminger G. Freinet-Paedagogik – ein Ansatz für Lernen. Tübingen: Narr/DE. 1996. – PP. 87–105.
  10. Winitz H. The Comprehension approach: Methodological consideration // Fremdsprachen lehren und Lernen. Tübingen: Narr/DE. 1996. – PP. 13–37.

**ՈՅԼ-Ի ԴԱՍԻ ԶԵՎԱՎՈՐՈՒՄԸԸ FLIPPED CLASS-Ի ՄԵԹՈԴՈՎ**  
 (ՀՀ ՊՆ Վ. Սարգսյանի անվան Ռազմական ակադեմիայի  
 մարդարական ինստիտուտի անվան ռազմաօդային ուժերի ինստիտուտի  
 կուրսանտների ուսուցման օրինակով)

**Վ.Լ. Ավետյան**  
[avedova.vlada@mail.ru](mailto:avedova.vlada@mail.ru)

ԱՊՀ Միջյարդարանական Կեհաժողովի մասնակից պետությունների  
 ժողովրդավարության զարգացման, պաղամենտարիզմի և քաղաքացիների  
 բնուրական իրավունքների պահպանման մոնիթորինգի միջազգային  
 ինստիտուտի երևանյան մասնաճյուղի խորհրդատու,  
 ԵՊՀ օսուար լեզուների ամբիոնի ասիստենտ,  
 Երևան, Հայաստանի Հանրապետություն

## ԱՄՓՈՓՈՒՄ

ՀՀ ՊՆ Վ. Սարգսյանի անվան Ռազմական ակադեմիայի  
 կուրսանտներին ուսուցման առաջարկվող դիզայնը, ան-  
 շուշտ, պետք է ներառի ուսուցման նորարարական մեթոդ-  
 ներ: Մեթոդիստների ուշադրությանն ենք ներկայացնում  
 «Չրջված դասարան» (Flipped Class) մեթոդի հիման վրա  
 կառուցված դասի մոդելը, ինչպես նաև այսօր պահանջված  
 ինտեգրված դասերի տեխնոլոգիան:

«Շրջված դասարան» մեթոդի հիման վրա առաջարկվող դասի ձևավորումն ապահովում է «Պիլոտայ» (ինքնարթիոր դեկավարելու հմտություն՝ արվեստ) թեմայի արդյունավետ ուսումնասիրությունը, ինչն ակտիվացնում է ուսանողներին և նպաստում նրանց ներգրավվածությանը ուսուցման գործընթացում, զարգացնում քննադատական մտածողության, թիմային աշխատանքի և հանրային խոսքի հմտությունները: Բազմազան մեթոդների կիրառումը՝ քննարկումից մինչև ինտերակտիվ խաղեր, ուսուցման գործընթացը դարձնում է զվարճալի և արդյունավետ:

**Բանադի բառեր՝** ուսուցման նորարարական մեթոդներ, ՌՕԼ դասի ձևավորում, կուրսանտներ, ուսուցման նոր տեխնոլոգիաներ:

## THE DESIGN OF THE RFL LESSON ACCORDING TO THE FLIPPED CLASS METHOD (using the example of training cadets of the Institute of the Air Force Institute after A. Khanferyants of the Military Academy after V. Sargsyan MoD RA)

**V. Avedyan**

[avedova.vlada@mail.ru](mailto:avedova.vlada@mail.ru)

*Consultant of the Yerevan branch of the International Institute of Monitoring the Development of Democracy of the CIS Interparliamentary Assembly,  
Assistant of the Department of Foreign Languages of Yerevan State Medical University  
Yerevan, Republic of Armenia*

### ABSTRACT

The proposed design of training for cadets of the Military academy named after V. Sargsyan MoD RA must necessarily include innovative teaching methods. We bring to the attention of methodologists a model of lessons based on the Flipped Class method, as well as on the technology of integrated lessons that is in demand today. The lesson design proposed on the basis of

the «Flipped Class» method ensures effective study of the topic of «Aerobatics», activates students and promotes their involvement in the learning process, develops skills of critical thinking, teamwork and public speaking. Using a variety of methods – from discussion to interactive games – makes the learning process fun and effective.

**Keywords:** innovative teaching methods, RFL lesson design, cadets, new learning technologies.

**Информация о статье:**

*статья поступила в редакцию 19 сентября 2024 г.,  
подписана к печати в номер 14 (18) / 2024 – 25.12.2024 г.*