

## Вступительное испытание по русскому языку

*Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.*

В стихотворени\_ Н.А. Заболоцкого «Прощание с друз\_ями» л\_рич\_ский герой обр\_щает\_ся к своим друз\_ям. (Н\_)обыч\_ность ситуаци\_ заключает\_ся в том что он обращает\_ся к тем кого уже нет (в)ж\_ых. В прощани\_ пре\_ставлен обобщен\_ый образ этих друзей созд\_ваяя который поэт и\_пользует (разн\_)образные симв\_лы а имен\_о (ш\_роко)полые шляпы и длин\_ые пи\_жаки и т\_радки с зап\_сями стихов. Эти детал\_и пре\_ставляют адрес\_атов п\_слания как (не)обыкновен\_ых а так(же) творч\_ских людей. Их смерть упод\_бляет\_ся л\_рич\_ским героем тому как облета\_т ветки с\_рени ведь в том и в другом случ\_е из мира уход\_т кр\_сота.

Образ (по)(ту)сторон\_ости в которой ок\_зались друз\_я героя напом\_нает изн\_чальный (пред)веч\_ный хаос где еще нет целос\_ных форм все пр\_бывает в р\_зрознен\_ом состояни\_ и разделен\_о на части и эл\_менты. Нарисован\_ая л\_рич\_ским героем к\_ртин\_а во\_прин\_мает\_ся как (во)все (не)пр\_глядная так(как) все раз\_ято разбито нет возможн\_с\_ти вид\_ть небо а (в)мест\_ него чудит\_ся м\_гильный холм.

Детал\_и окружа\_щего мира ум\_рших опис\_вают\_ся (на)протяжени\_ трех строф где (в)представлени\_ лири\_ч\_ского героя (за)гробное сущ\_ствование друзей сближа\_т их с пр\_родой. Друз\_я поэта изо\_брожен\_ы в кругу р\_стений и нас\_комых образы которых олиц\_творяют\_ся и пре\_ставлен\_ы как бл\_городное с\_брание и\_полняющ\_е (не)кую пес\_ню. Прише\_ших в этот мир пр\_ве\_ствует буд(то) своих зн\_комых (жук)человек вып\_лняющий возможно мис\_ию Харона (то)есть перевоз\_ика душ\_ в мир иной. (При)этом (во)все (не)случайно акц\_нтирует\_ся вн\_мание на такой особен\_ост\_ его образа как фонар\_к в руке.