

Вступительное испытание по русскому языку

Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

(По)авторскому замыслу драм_а «Гроза» нач_нает_ся с изобр_жения Кулигина когда герой любу_тся (рекой)Волгой и поёт пес_ню. Автор (во)все (не)случайно начал пьес_у имен_о с этого героя и вл_жил в его уста такую кр_сивую извес_ную многим пес_ню стихи к которой были написан_ы рус_ким поэтом крит_ком и переводч_ком А. Мерзляковым. Эта пес_ня выполня_т (не)сколько особых функц_й в пьес_е.

Одна из них заключа_т_ся в том что пес_ня являет_ся частью эксп_зиции всей драм_ы. Кроме того она име_т свой сюжет а имен_о повеству_т о п_чальной су_бье мол_дого чел_века у которого ум_рла п_друга. Таким способ_м (в)начал_ произведен_я ввод_т_ся мотив смерти и тот(час)(же) возн_кает пар_лель с су_бой Катерины которая будучи главной героин_й еще (не)появля_т_ся на сцен_е.

Другая функц_я пес_ни сост_ит в том что она помога_т глубже р_скрыть обр_з Кулигина. Этот герой оч_видно выз_вает с_мпатию автора в какой(то) степ_ни даже явля_т_ся резонёр_м. Он люб_т пр_роду и поэз_ю и обл_чает (не)вежество и все «темное царство» города Калинова и душа у него треп_тная и ж_вая. Он больш_ всех геро_в по сво_м душевн_м качеств_м похож_ на Катерину отлич_е от которой сост_ит только (в)отсутстви_ бунтарского духа. Кулигин смирен_ый чел_век (до)поры (до)врем_ни однако(же) (в)конце пьес_ы он (не)годует и обл_чает тех кто довел Катерину до (сам_)убийства.