Вступительное испытание по русскому языку

Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Мотив разоч_рования в «Евгени_ Онегине» связан (не)только с переж_ваниями главного героя романа. Разоч_рование Евгения в любовных отношениях в философи_ и поэзи_ очевидно но поверхнос_но трудно разоч_роват_ся в чем(то) если ты н_когда не был (н_)чем (в)серьез увлеч_н. Онегину свойствен_о скорее не разочарование а пр__сыщен__ость.

О разоч__ровани__ более обоснован__о будет говорить (в)связи с Ленским и Татьяной. Ленский искрен__е верил в ид__альную любовь и во вз__имность своего чу_ства к Ольге. Точно так(же) в ид__альном плане он воспр__н__мал и свою дружбу с Онегин_м. Когда Ленский (в)плотную столкнулся с с_туацией пр_дательства и крушения ид__алов он испытал жесточайшее разоч__рование которое пр(е/и)вело его к гибели.

Такое(же) крушение ид__алов пережила и Татьяна. По францу__ким книгам она создала себе пр_дставление об ид__альных любовных отношениях и (за)тем попыталась перенести свои ф_нтазии на р__ального человека (а)именно Онегина который г_потетическому ид_алу (н_)(в)коей мере не соответствовал. (В)последстви_ ей удалось разобра(т/ть)ся в причинах своей пр_скорбной ошибки и осознать кем Онегин являлся в р_альности. Но это так(же) пр_вело ее к глубокому разоч_рованию и в каком(то) смысле иск_верк_ло ей жизнь хотя крушение ид_алов в ее случае все(таки) не повлекло за собой столь тр_гических после(дс/тс/ц)твий как это было с Ленским.

(В)след за героями разоч_рование казалось(бы) пережива_т и оплак_вающий порывы м_тежной юности и их дальнейшее и(зч/сч/)езновение автор. Однако автор (в)отличи_ от своих героев не испыт_ва_т подлин_ого разоч_рования в романе отсутствует выражение как явной так и тайной боли и печали связан_ых с ударами бе_жалос_ной судьбы. Таким образом пр_менительно к автору правильнее говорить не о разоч_ровании а о пер_оценке цен_остей о более глубоком пон_мани_ жизни чем то которое пр_суще (н_)зрелому юнош_.