

VI

1. Парные персонажи в произведениях Н.В. Гоголя («Ревизор» и «Мертвые души»).

2. Сюжетные роли и мировоззренческие позиции Феклуши и Кулигина в пьесе А.Н. Островского «Гроза»

3. Личное и общечеловеческое в лирике А.А. Ахматовой