

## Х

1. Индивидуальное и типическое в образах служанки Лизы и слуги Осипа (на материале комедий А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Н.В. Гоголя «Ревизор»)
2. Мотив войны как преступления в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»
3. Тема нежности в лирике С.Есенина