

VII

1. Мотив судьбы в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова
2. Одежда как способ характеристики персонажей в прозе Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского
3. Портретные характеристики женщин в произведениях А.М. Горького («Старуха Изергиль», «На дне»)