

I

1. Читательский кругозор женщины как средство ее характеристики в произведениях А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя
2. Мотивы радости и скорби в лирике Ф.И. Тютчева и Н.А. Некрасова
3. Сюжетная ситуация поединка в произведениях А.Т. Твардовского и М.А. Шолохова («Василий Теркин», «Судьба человека»).