

## Трущобы Еревана Изнанка столицы Армении

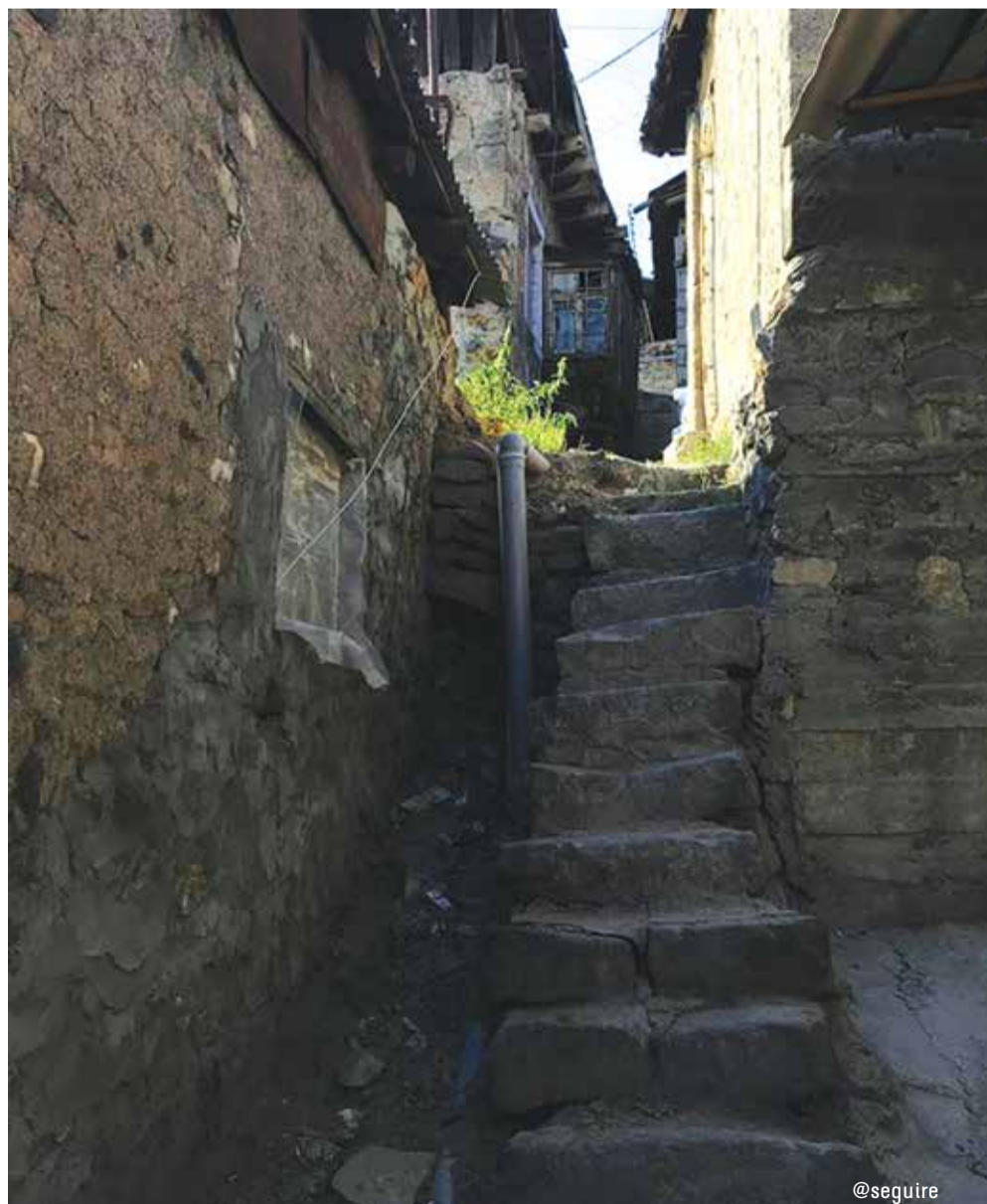


Каждый житель Еревана знает: город полон старых районов, где стоят дома еще с 17 века. Они стыдливо прячутся среди новых элитных многоэтажек, которые гордо возвышаются над дырявыми крышами трущоб. В самом сердце Еревана скромно стоит холм, на который можно подняться из самых разных точек центра города. Это старейший район Конд.

Анна Петросян

Узкая каменная лестница наверх. Обшарпанные домишки по бокам. Таких «улочек» здесь очень много. Но вот выход на центральную улицу — множество старых дворики выстроились в ряд. Здесь словно застыло время и лишь скрипучий кран над стеклянной новостройкой вдали напоминает нам, что советские времена уже позади.

Жители Конда привыкли к частым гостям и с удовольствием принимают их в своих скромных жилищах. В этом районе можно легко забрести в чей-то дворик и оказаться где-то в середине эпохи Советского Союза.



Старые деревянные двери, милый садик и «Копейка» 77-го года — такая картина сразу же привлекает внимание. Бабушка Седа приглашает в гости, сажает за небольшой стол и, приговаривая «Вы простите меня за бардак», ставит перед вами вкуснейший сливовый лаваш. Но кислинка не может отвлечь от разглядывания голых каменных стен. От одного взгляда на них по коже пробегает холодок. Все предметы интерьера в комнатке уже считаются антикварными. На давно нерабочий телевизор падает свет одиноко качающейся лампочки. Но несмотря на всю эту удручающую обстановку, домик невероятно уютен благодаря заботе бабушки Седы. Живет она в Конде давно — с самого замужества. С тех пор в районе мало что изменилось. Разве что большинство жителей просто уехали из страны за лучшей жизнью. «А я уезжать не хочу, — говорит бабушка, задумчиво смотря в окно. — Нам и тут неплохо. Я и так к сыну в Россию езжу 2–3 раза в год, мне этого хватает».

День жительница Конда проводит, следя за хозяйством. Сейчас как раз сезон заготовок на зиму. В прихожей сушатся баклажаны, на столе лежат фрукты для компотов и варений. Утром она провожает мужа на работу и начинает вести хозяйство. «Здесь в основном все так день проводят. Работы нормальной нет. Зарабатывают, как могут. Вон, некоторые лаваш пекут».

К бабушке Седе часто заглядывают в гости туристы, которые забредают в Конд в поисках «старого Еревана». По ее словам, «европейский» центр с его современными постройками иностранцам не интересен. Они хотят видеть именно ереванский колорит. К тому же этот район создает резкий контраст с соседствующими элитными многоэтажками.

Старый холм прямо в центре Еревана уже не раз боролся с правительством. Ветхие дома хотят снести для очередного проекта. После исторических зданий Конд стоит в очереди первый. Однако жителей района это не пугает. «Мы уже не обращаем внимания на угрозы. Каждый год слышим, что дома снесут, что новые построят. Нам уже все равно», — говорит бабушка Седа, перерезая ароматные персики.

И правда, гуляя по улицам Конда, можно встретить жителей, в глазах которых можно увидеть капельку отрешенности. Они словно застряли в другом мире, далеком от нас. В нем улицы сплетаются, словно в лабиринте, некоторые дорожки упираются в тупик, другие ведут прямо в чей-то двор. Кто-то радуется гостям, кто-то презрительно провожает взглядом. Вам может подсказать дорогу добродушный дедушка и выгнать со двора — женщина с неопрятным пучком волос на голове.



Во дворе покосившегося домика пасутся маленькие козлики — штуки четыре. «Это все мое хозяйство — для души», — говорит их хозяйка, бабушка Гюльнара.

Деньгами ей помогают сыновья, да и пенсия есть, хоть и небольшая. Она переезжать из этого островка старого Еревана никуда не собирается. Как и большинство его жителей.

Как и большинство его жителей.

Район Конд был построен еще в 17 веке на подножии каменного холма, с восточной и южной стороны. Также он назывался «Тапабаши» во времена персидской оккупации. На холме жили местные армяне во главе с семьей Гегамян. С тех пор в Конде сохранились дома в персидском стиле. Район не обделен вниманием сильных мира сего — император Николай I посещал Конд еще в 1837 году.

С 2002 года правительство Армении обещает снести старые трущобы, но полуразрушенные дома на небольшом холме по-прежнему возвышаются над центром Еревана.



## ЕРЕВАН, КОТОРОГО НЕТ

У древнейшего города отбирают исторический колорит

Так любимые армянами старые здания по очереди исчезают с карты Еревана. На их месте чаще всего вырастают нелепые в 3000-летнем городе стеклянные гиганты. В 19 веке Ереван развивался как типичный губернский город Российской империи — невысокие дома, арки, балкончики, трамвайные линии. Во времена Советского Союза главный архитектор Армении Александр Таманян принял решение сохранить исторические дома, построенные на рубеже веков. Но после распада СССР в Ереване начался строительный бум. Первая рана на теле исторического центра — «Северный проспект». Старые дома обещали разобрать и соорудить в другом месте. Естественно, потом про это забыли. С тех пор уничтожение старого Еревана не останавливалось.

Лилит Мкртчян



Гостиница «Двин». Построена в 1979 году и удостоена Государственной премии Армянской ССР. Гостиница считалась прекрасным образцом архитектуры армянской столицы. Рассчитанная на 540 мест, она включала в себя ресторан, кафе-бар, магазин сувениров, а также летнее кафе и бассейн, расположенные на террасах. Поработав 20 лет, гостиница пере-



Дом молодежи или, как его принято было называть в Армении, «Кукурузник». Настоящий шедевр ереванской архитектуры 70-х годов. 14 этажей, которые объединяли универсальный концертный зал на 1000 мест, библиотеку, зал бракосочетания, бассейн, дискотеку, выставочный, киноконцертный и банкетный залы, гостиницу, ресторан, магазины, творческие мастерские и прочее. Вращающееся кафе на последнем этаже было

стала принимать гостей и была выставлена на продажу. Несмотря на обещания реконструкции, новые владельцы снесли старое здание и собираются построить на его месте новый отель. К 2019 году гостиница советской эпохи превратится в комплекс, наполненный высококлассными ресторанами, клубами, магазинами, и конференц-центрами.

одним из самых любимых мест жителей и гостей столицы. В 2006 году было принято решение снести здание. Причина — якобы плохое техническое состояние сооружения. На месте «Кукурузника» должны были построить самое высокое здание в Ереване, вершины которого будут напоминать библейскую гору Арарат. Но этот проект исчез вместе с надеждами горожан о восстановлении «Кукурузника».



Ереванский ЦУМ и «Детский мир». Их можно было считать одними из первых торговых центров советского Еревана. Сначала на первом этаже универмага был гастроном. После войны он был переименован в «Особторг», где продавали разные вкусности, — единственный универмаг, где работал буфет. В ЦУМе действовал детский сад для детей работников универмага, танцевальный ансамбль. Игрушки же из «Детского мира» были пределом мечтаний для советских малышей



Первая типография на улице Арами (дом 30). Здание было построено в 20-е годы прошлого века по проекту Александра Таманяна. В 90-е, как и многие другие шедевры архитектуры, его приватизировали, работы стало меньше, и типография в конце концов закрылась. Сейчас на единственном сохранившемся входе висит доска с именами бывших работни-



ков типографии, которые в 1941-ом году ушли на фронт. А само здание удостоилось той же участи, что и многие другие. Его снесли под предлогом восстановления. Согласно генеральному плану Еревана, на территории, где было расположено снесенное здание, не должны были ничего возводить. Но сейчас там идет стройка, чего именно — неизвестно.



и подростков. Как сообщает информационный ресурс Mediamax, у универмага были и свои «герои». Например, «чудак Джеймс», который с отличием закончил Политехнический институт, но сошел с ума из-за измены жены. Он стоял возле входа универмага и «боксовал» с тенью. Были 2–3 карманника, которых так и называли — «карманники универмага». Был всеми любимым миллиционер Андрей, который «наказывал» только нравочениями. Одним из известных героев был бездомный старик Кара-Бала, который раздавал цветы прохожим. Его приютили на складе универмага. Сейчас же нет ни старика, ни ЦУМа, ни «Детского мира». Здание Универмага когда-то было включено в список памятников архитектуры Армянской ССР, но в дальнейшем его вычеркнули оттуда без оснований. Теперь на этом месте многочисленные кафе и рестораны.



## ИСКУССТВО В ПОДВОРОТНЕ

Как граффитист помогает мэрии делать город лучше

Еще три года назад рисовать на стенах ереванских домов считалось преступлением. Художник Роберт Никогосян нашел способ все изменить — граффити-портреты великих армян так понравились городским властям, что сейчас серые стены ереванских домов уже украшает несколько десятков его рисунков.

Роза Манукян

«Желание рисовать портреты было огромное, и тогда я нашел альтернативный способ: вместо бумаги — стены, а вместо карандаша — спрей», — вспоминает Роберт Никогосян. Сейчас он говорит, что хотел пробудить в ереванцах историческую память — люди должны помнить великих предков.

Первым на стенах Еревана появился актер Фрунзик Мкртчян, после — певец Шарль Азнавур, актер Сос Саргсян. Затем пошло-поехало. В 2015 году в Ереване уже был с десяток граффити-портретов великих армян. Тогда же мэрия обратилась к художнику с предложением о сотрудничестве. Сегодня портреты великих земляков можно увидеть почти на каждой улице столицы.

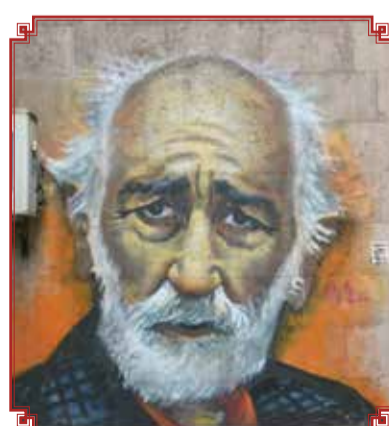
Техника армянского граффитиста нестандартна: сначала Роберт рисует глаза, а потом все остальное. При этом все длится недолго: час — и можно наслаждаться результатом.

Несмотря на любовь к великим предкам, лучшей своей работой Роберт считает автопортрет «Слава Господу», который, по его словам, несет больше смысла, чем все остальные.

Главный источник вдохновения для Никогосяна — работы великого голландца Рембрандта. Художник надеется, что в недалеком будущем стрит-арт будет считаться одним из направлений в искусстве и будет оценено больше, чем сейчас. «Есть много планов на будущее. Я всегда в поиске чего-то нового», — говорит он.



Мгер / Фрунз / Мкртчян



Сос Саргсян



Арам Хачатурян



Паруйр Севак

# НЕЛЕГКИЕ БУДНИ КУРТИЗАНОК ЕРЕВАНА

Как выживают представительницы «первой древнейшей» в патриархальной стране



«Жрицы любви» — неотъемлемая часть жизни любого крупного города мира. Ереван — не исключение. О ереванских проститутках можно написать книгу. Как правило, их внешний вид неряшлив, они не придерживаются элементарных правил гигиены. С уверенностью можно сказать: на панель они пришли не по собственному желанию. Все они выбрали этот путь, потеряв надежду на спасение.

Роза Манукян

## ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Ночь, улица, фонарь, проститутки. Ереван, Ленинградское шоссе, 00.15. Сильный дождь. Две легко одетые женщины. Предельно короткая юбка, короткий топ, высокие шпильки. Внешний вид? В Ереване говорят: «Сзади пионерка, спереди пенсионерка». Это про них. Машины проезжают, за час так никто и не остановился.

Еще в 2015 году в Армении, по данным полиции, интимные услуги оказывали более 3 тысяч женщин, но с каждым годом их становится больше. Успокаивает только одно: в Армении нет несовершеннолетних проститутток.

Иногда к занятию проституцией женщин принуждают мужья, видя в этом легкий способ заработка. Но это — скорее редкость. В целом, проститутток становится больше из-за нелегкой экономической ситуации в стране.

мало усилий для предотвращения этой проблемы. В Армении действуют организации, где каждый год проститутки могут провериться на наличие венерических заболеваний. По сути дела, именно у них скапливается больше всего информации о том, как живут «ночные бабочки». Бывший сотрудник армянского национального фонда СПИДа рассказала «Журналисту», что занятию проституцией чаще всего способствует бедность, но иногда

не обходится без «доброе» совета родителей. Часто также встречается проблема, когда девушек соблазняют и бросают, а после все идет по кругу. Неумение отказывать, поиск любви, периодические избиения со стороны мужа, наркотики — основные причины, которые приводят девушек на панель.

Сейчас работники служб здравоохранения обеспокоены тем, что проблема постепенно выходит из-под контроля — растет количество случаев заболеваний, передаваемых половым путем, а власти предпринимают слишком мало усилий для предотвращения этой проблемы.

## ДЕНЬ ВТОРЫЙ

Снова ночь. Время — где-то около часа. Погода хорошая. День обещает быть удачным. На трассе «Церетели» стоят шесть дамочек лет сорока, если не больше. Машины все так же безразлично проезжают мимо. Через минут пять останавливается старенькая «шестерка». Дама в коротких шортах и в меховом пальто, с сигаретой в руках, нагибается и начинает общаться с водителем. Что-то ее не устраивает. Она лопают огромный пузырь из жвачки и приподнимает указательный палец. Машина уезжает. После друг за другом останавливаются машины — солидные иномарки, девушки, радостно подпрыгивая, подбегают к ним и залезают внутрь. Через час на «Церетели» никого нет. День и вправду удался.

25-летний Гамлет (имя изменено) — постоянный клиент «ночных бабочек». «Их повадки незамысловаты — все приветливые, раскрепощенные... Легко находят общий язык практически с любыми особами мужского пола. Мне нравится приходить и проводить с ними время в конце каждой недели. Я рассказываю им о своих проблемах, взамен получаю ласку. Они как психолог: лечат душу, но немного другими методами», — говорит он.

Получить такое «лечение» может каждый. Час «терапии» стоит от 5000 до 10.000 драм (600–1100 руб.). Ночь стоит 50000 драм (6000 руб.).

По словам Гамлета, есть три группы проститутток: низшая, средняя, высшая.

«Элитные» девушки доступны только высшим слоям общества. Одеваются они дорого, посещают дорогие салоны красоты, в общем, уделяют очень много времени своей внешности, что позволяет с легкостью спутать их с молодыми «тусовщицами» клубов, баров и прочих элитных заведений города. Как правило, они владеют несколькими языками, у многих есть образование. Большинство умеет петь, профессионально занимаются стрип-пластикой и другими видами танца, позволяющими соблазнить молодых людей.

«Средний класс» — тот слой, который сам вправе выбирать клиентов. Эти девушки не работают в борделях: заработок они ищут в интернете или в клубах. Они не обладают великолепной внешностью, но выглядят достаточно приятно и привлекают мужское внимание умением пластично двигаться. Они могут быть интересными не только в плане интима, но и в простом общении, умением подстраиваться под среду, в которой находится ее клиент.

«Низший класс» — дамы возраста 35 и больше, доступные практически всем мужчинам. Они имеют измученный вид, одеваются ярко, но безвкусно, так же и красятся. Им важно лишь одно: выжить в этом мире. Умением общаться и манерами они не отличаются.

Полиция может качественно контролировать только «низший» слой, средний уже практически вне поля их внимания, а о проститутках высокого уровня у правоохранительных органов данных нет вообще.

## ДЕНЬ ТРЕТИЙ

«Поначало было страшно. Ты приходишь в первый день на «работу» и не знаешь, что делать, как быть дальше. Хотя самое трудное решение — это решение пойти «на панель», потом все дни похожи друг на друга. В конечном итоге ты теряешься во времени», — рассказывает Анжелика (имя изменено), которая уже второй год занимается проституцией. Что толкнуло ее на это решение? Правильно. Нехватка денег. По ее словам, она зарабатывает намного больше, чем смогла бы заработать на более «приличной работе».

«Я буду учиться, я помогу маме и покончу с этим. Я буду учиться, я стану человеком...», — заканчивает она. Верите?

## АРМЯНСКИЙ ШИК

Как в Ереване выглядеть достойно и не разориться

«Все по красоте — борода, фигура, под рубашкой жесткая мускулатура». В этой строке из популярной песни — идеал типичного горца. И, конечно, армянина. Любовь к роскоши и показному богатству — одна из самых характерных кавказских черт. Мы разобрались, где и за сколько в Ереване можно приобрести самые необходимые для настоящего мужчины вещи.

Лилит Мкртчян



**Массивные золотые украшения.** Вы действительно думаете, что они золотые? Приобрести такой товар можно в любом подземном переходе Еревана. От запястий до колец на полпальца. Цены варьируются от 2000 до 10000 драмов (250–1250 российских рублей). По карману каждому начинающему «мажорику».



**Mercedes-Benz Gelandewagen.** Настоящий армянин убежден, что существует два типа машин: Mercedes и все остальные. Звук гудящего мотора должен быть слышен за километр. Иконки, крестики и армянский флаг в салоне — обязательны.



**Четки для четких парней.** Какой истинный горец без четок в руках? Это целый ритуал. Взял четки в руки — изменилась походка, изменился взгляд. Приобрести такое чудо можно на прилавках рынка «Вернисаж». Цены варьируются от 1000 до 20000 драм (125–2500 рублей).



**Черные очки.** Беспроигрышный вариант, чтобы выглядеть брутально. Тут тоже на помощь приходят ереванские подземки или же ларьки вдоль улиц. Очки любого «бренда», цвета, формы, материала и на любой кошелек. От 3000 до 10000 драмов (350–1200 рублей).



«Фирменные» часы. И опять не обойтись без подземок. Но если вы хотите вариант еще дешевле, то обращайтесь в интернет-магазины. Самые крутые часы можно приобрести за 1000 драмов (120 рублей). Они ничем не будут отличаться от тех, что продаются в бутиках в центре города за бешеные деньги. Но зато какая экономия!



Если у тебя нет денег на «гелик» (пятилетний джип можно купить в Ереване примерно за \$30000 — это 12000 000 драмов), то есть бюджетный вариант: Lada 4x4 (Нива). Любовь к российским автомобилям у армян осталась со времен Советского Союза. Важно: у машины должны быть литые диски и глухая тонировка. Только так тебя зауважат братья по духу.



**Чехол на мобильный телефон.** Он обязательно должен быть оригинальным, под заказ. И не важно, что у полувини города такой же. Можно не заморачиваться и пойти за чехлом на прилавки рынков. В среднем получится 5000 драмов (625 рублей). Вариант под заказ будет чуть дороже — от 7000 (875 рублей). Никто не узнает, где вы его купили. Главное, что теперь все узнали вашу фамилию.

**Домашний львенок.** Парни трепетно ухаживают за детенышами. Мода на хищных зверей растет точно так же, как и цены на них. Здесь сэкономить не получится. Стартовая цена на «котенка» — 1 млн. драмов (125000 рублей.)

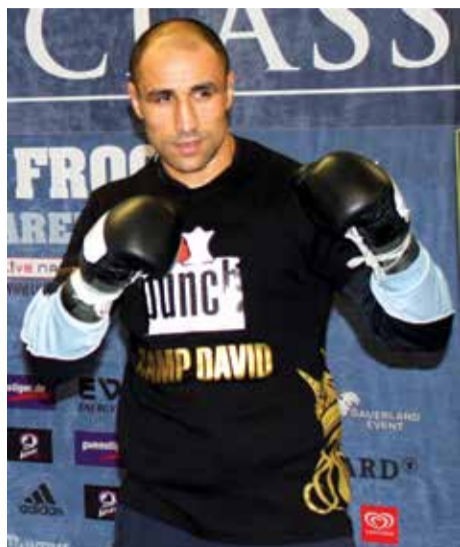


## СЕРДЦЕ БОЙЦА

Что бойцы армянского происхождения во всем мире думают о Родине, спорте и семье

Они выступают за разные страны, но выходят на ринг с армянским триколором. «Журналист» отыскал знаменитых спортсменов-армян и задал им одинаковые вопросы про профессию, семью и, конечно, Армению. Несмотря на то, что все опрошенные нами – представители единоборств, их ответы оказались на редкость трогательными.

Элен Навасардян



### Артур Абрахам, Германия

Боксер-профессионал, чемпион мира в среднем весе по версии IBF (2005–2010), чемпион мира во втором среднем весе по версии WBO (2012–2013, 2014–2016). В 2006, 2009 и 2012 годах Артур Абрахам был признан «Боксером года» в Германии по версии журнала «БоксСпорт»

1. У меня было много побед, но первую я хорошо запомнил – я имею в виду титул чемпиона мира по IBF в легком весе. Это было в 2005 году, я нокаутировал спортсмена из Нигерии Икеке Кингсли.
2. Перед боем я говорю со своей матерью, получаю ее благословение, во время боя я слушаю только своего тренера и брата, все звуки из зала игнорирую. А также я каждый раз после боя надеваю свой крест.
3. Бокс – это спорт, и соперники – сильные спортсмены. Я стараюсь бить так, чтобы не просто не проиграть, а чтобы выиграть. Не тренированных людей я никогда не бью.
4. Это те же особенности что и у всех армян: дружелюбие, патриотизм, воля, сила.
5. Мой дом, моя родина, здесь мои друзья, родственники, здесь прошло мое детство...
6. Недавно, несколько дней назад.
7. Я вообще человек бесстрашный.
8. На армянском.
9. Что мой сын, что дочь моего брата воспитываются по армянским традициям
10. Снова завоевать титул чемпиона мира.

### Марат Григорян, Бельгия

Кикбоксер. Выступает в самом престижном на данный момент кикпромоушене GLORY. По состоянию на 23 апреля 2017 года занимал первую строчку рейтинга GLORY World Series. Назван лучшим нокаутером за всю историю существования GLORY World

1. Для меня самым значимым боем являлся K1 MAX. В детстве я очень хотел участвовать в нем и стать чемпионом.
2. Да, есть. Это моя вера в Бога. Это моя вера в самого себя. В жизни только сам человек может себя возвысить. И для этого необходимо усердно тренироваться.
3. Ненависть, страдания, крах. Мысль: он отберет мой хлеб, который я зарабатываю и ради которого мучаюсь? Понимаю, что это, в конце концов, спорт. Но я так считаю.
4. Наш народ умеет сражаться. Начиная с древних времен и до сегодняшнего дня мы знаем, что такое битва. Сражаться и бороться за то, что для нас дорого и приносит нам славу.
5. Армения. Мой город, мое детство. Это то место, за которое наши родные сражались и до сих пор сражаются. Они пролили свою кровь ради этой страны. Для меня наша Родина – это гордость и всегда имеет место в моем сердце.
6. Так как мой отец был поваром в Армении, хаш, который был едой наших предков, я очень сильно люблю. И вот когда начнутся холода, я обязательно насладюсь хашем.
7. Потерять веру в себя
8. На армянском, естественно. Я стараюсь много говорить на армянском, чтобы сохранить свой язык. Но должен признаться: из-за того, что я прожил 21 год не на своей родине, есть некоторые слова, которые я не могу произнести или понять на армянском языке.
9. Они воспитываются как настоящие армяне.
10. Я бы хотел стать неким героем в спорте, которого будут любить. Будут восхищаться моим образом спортсмена, стилем удара и человеческими качествами.



### Каро Мурат, Германия

Боксер-профессионал, выступающий в полутяжелой весовой категории. Чемпион Европы по версии EBU (2008–2009 – второй средний вес; 2017–н.в. – полутяжелый вес)

1. Самая большая победа в жизни – правильный жизненный путь.
2. Нет, Бог говорит, где бы не был, поговори со мной и я буду с тобой. Это самый большой талисман
3. Я чувствую, что очень мощный и чувствую, что этим радую своих друзей и наш народ.



1. Что Вы считаете Вашей самой большой победой?
2. Есть ли у Вас ритуалы перед боем или талисманы?
3. Что Вы чувствуете, когда бьете людей?
4. Каковы главные черты армянского бойца?
5. Что для Вас Армения?
6. Когда Вы в последний раз ели хаш?
7. Какой Ваш главный страх?
8. На каком языке Вы думаете?
9. В каких традициях Вы воспитываете младших членов семьи?
10. Какая Ваша главная мечта?

4. Мы боремся с очень сильной эмоциональной отдачей, в наших генах лишь победа.
5. Армения? Армения – это моя спина, каждый раз, когда я думаю о ней, она придает мне силы.
6. Хаш? ого (смеется-ред.) – года 3–4 назад, но после боя приеду и поем.
7. Страхи? Нет! Все что случается, это для нас. И у каждого события есть своя причина
8. (Нет ответа).
9. Чтобы выросли хорошими людьми.
10. У меня нет мечты, все, что я хотел, у меня уже есть.

### Оганес Бачков, Армения

Боксер. Чемпион Европы (2017 год, 64 кг)

1. Моя самая большая победа – создание своей семьи
2. Перед боем я всегда молюсь, а мой талисман-это мой крест
3. Я чувствую радость, если добиваюсь своего. Это моя работа – бить людей. Если удары правильные, значит, я иду к победе.
4. Все армянские спортсмены бесстрашные, я думаю, в них нет страха. Они все любят работать, стремятся к победам.
5. Армения? Это наш Дом. Дом, где мы живем
6. Ну, примерно два дня назад. В ресторане ел.
7. Мой страх – это потерять честь. Боюсь, что не смогу отвечать за свои поступки.
8. (Нет ответа).
9. Воспитываю детей по армянским традициям
10. Видеть счастливыми тех, кого считаю близкими.



### Эдуард Вартанян, Россия

Чемпион Москвы по тайскому боксу, чемпион мира по боевому самбо

1. Все победы для меня большие, но сделали сильнее меня трудности и поражения
2. Таких нет
3. Я соревнуюсь с людьми, поэтому, когда я побеждаю, у меня чувство хорошо выполненной работы
4. Бойцы разные. Все зависит от их мировоззрения
5. Армения – это моя Родина
6. В прошлом году
7. Нет такого
8. На русском
9. В традициях, которые были заложены моей семьей
10. Свою мечту я стараюсь реализовывать каждый день, и она заключается в саморазвитии и самосовершенствовании



### Анекдот от Артура Абрахама

– Приходит человек на станцию и спрашивает: «Во сколько отправляется поезд в Апаран?» «Пять минут назад уехал», – отвечают ему. «А, ну хорошо, тогда не так сильно опоздал», – говорит он.

За помощь в организации интервью выражаем благодарность PR-менеджеру Артура Абрахама Сиран Григорян, администратору публика AFF вконтакте Арману Малояну, администраторам группы HaySport.ru и Marat Grigoryan | Марат Григорян Нерсику Геворгяну и Эмилю Хачатрян, а также Ваге Аванесяну

# НОС ПО-ЕРЕВАНСКИ

Как сделать правильный армянский нос

Все уверены: отличительная черта армянской внешности — большой нос с горбинкой. Но далеко не все армяне хотят мириться с таким отличием и ложатся под нож. О том, как ереванские хирурги стали одними из мировых лидеров в операциях по исправлению носа — ринопластике, мы поговорили с одним из лучших пластических хирургов Армении, владельцем клиники «Рино» Ашотом Микаеляном.

Элен Навасардян



— Как началось Ваше «увлечение» пластической хирургией?

— Изначально я хотел стать педиатром — мысли о пластической хирургии пришли лишь в ординатуре. А свою первую пластическую операцию я провел почти 15 лет назад. Очень хорошо помню первую пациентку. «Делал» ей сразу ушные раковины (отопластика), нос (ринопластика) и носовую перегородку (септопластика). Тяжелая была работенка.

— Чем армянская школа пластической хирургии отличается от других?

— Она нестандартна — включает в себя элементы советской, американской и французской хирургии. Например, многие армянские хирурги учились во Франции, но спустя несколько лет вернулись сюда и работают здесь. Иногда даже открывают собственные клиники. Например, после землетрясения в Ленинакане открылись различные центры эстетической медицины, которые в том числе оказывали помощь пострадавшим. Новая медицинская информация идет в Армению и из США — если человек говорит на английском, на нем он и читает различные медицинские книжки. Потому что он в курсе

всех последних тенденций в ринопластике и в медицине в целом. А представители старшего поколения врачей работают по другим книгам, у них более старые методы. Сейчас — когда уже есть новые методы фиксации, материалы и инструменты, которые, например, мы используем в нашей клинике, очень многие еще ставят гипсы, которые использовались 50 лет назад, а то и марлевые тампоны — технология столетней давности.

Армения, находится на стыке цивилизаций — потому как таковой отдельной армянской школы нет. Зато у нас очень много опыта работы — особенно в ринопластике. Смотрите: у наших молодых хирургов по 3–4 тысячи операций. А у американских профессоров за 15–40 лет всего по 10 тысяч.

80% операций в рамках эстетической хирургии в Армении — это исправление носа.

— Вы сделали за свою карьеру свыше 3 тысяч операций. Помните самую сложную?

— Есть пациенты, которых мы помним очень хорошо. В основном это связано с повторными операциями. Иногда пациент уже делал до прихода к нам по 4–5, а то и 9 операций на носу. В этих случаях работать очень трудно. Естественно, в этом случае есть и психологическая травма — ведь пациент уже никому не доверяет, появляется проблема контакта. Есть случаи, когда от носа практически ничего не остается — операция по его исправлению длится около шести часов, в то время как стандартная — час, полтора.

Многие приходят лишь для того, чтобы грудь показать. Просто спрашивают, красивая или нет.

— Мужчины к вам обращаются?

В основном только тогда, когда есть проблема со здоровьем. Даже на конференциях говорят, что нежелательно делать эстетические операции мужчинам: они останутся недовольными в любом случае. Любопытно, что мужчины, по своей природе к эстетическим операциям относятся серьезнее, чем женщины.

— Где самая сильная школа операций по исправлению носа (ринопластики)?

— Армянская — одна из самых сильных. Вообще 80% операций в рамках эстетической хирургии в Армении — это исправление носа. Самая популярная операция здесь. Конечно, это проблема есть везде, но такого процентного соотношения нет нигде. Мне нравится американская школа ринопластики. В Турции делают много, в Иране тоже.



Армянская школа пластической хирургии нестандартна — она включает в себя элементы советской, американской и французской хирургии

— Есть ли какой-то оптимальный возраст для операций по ринопластике?

— Молодость — от 18 до 27 лет. Пластика наиболее эффективна у молодых. Кожа более эластична.

— В каких странах еще оперируете?

— Раньше делал операции в Москве, но из-за курса рубля это стало невыгодно. Сейчас у меня своя собственная клиника и поэтому все операции я провожу именно здесь. Каждый день — минимум три операции. При этом двое из этих трех пациентов — не жители Армении. Так что здесь работать эффективнее.

— Кто-то приходил к вам с неординарной просьбой?

— Да, конечно. Были, например, пациенты, которые хотели совсем маленький нос. Но мы несем ответственность не только за эстетику, но и за здоровье пациента. Многим мы даже говорим, что так оперировать нельзя. Но в ответ слышим, что главное — хорошо выглядеть на фото. Естественно, в таких случаях мы отказываем в операции. У всех свое понятие красоты. Люди разные и смотрят на красоту по-другому. Кому-то нравятся стандартные розы, а кому-то нестандартные ромашки. Так и с носами.

Каждый день — минимум три операции. При этом двое из этих трех пациентов — не жители Армении.

— Вы сказали, что в Америке очень сильная школа ринопластики. Почему же многие едут за такой операцией в Армению?

— В основном, это связано с ценами — у нас в пять раз дешевле. Здесь ринопластика стоит от 1000–2000 долларов у лучшего хирурга. За эту же цену в Америке вам сделает операцию посредственность: там качественные услуги стоят не менее 10000 долларов. Здесь, в Армении, у них есть свобода выбора. Вообще факторов много. Например, из Франции к нам приезжают специалисты и говорят, что такими дорогими препаратами как у нас, в Париже не всегда пользуются — только в случае крайней необходимости. Мы же стараемся любой ценой избежать риска.

— Вы бы хотели открыть клинику в другой стране?

— Да, и, скорее всего, открою. Но не знаю, когда. А так хочу открыть клинику в Арцахе — в Степанакерте или Шуши. Благотворительную клинику. По-моему, это очень круто.

— Помните какой-нибудь смешной случай из вашей практики?

— Каждый день происходит что-то смешное. Неделю назад, например, делали операцию семидесятилетней бабушке, которая работает в школе. Она свою мечту хотела осуществить — и вот после семидесяти решила и пришла. Многие приходят лишь для того, чтобы грудь показать. Просто спрашивают, красивая или нет. Говорю, что красивая — они разворачиваются и уходят. Правда, я всегда так говорю — даже если это не совсем соответствует действительности. Ведь моя работа — лечить комплекс неполноценности у людей.

— И напоследок. Как выглядит типичный армянский нос?

— Как такового типичного-то и нет. Но в основном — это просто нос с горбинкой.



ПОСЛЕ



ДО

## У Г А Д А Й Н О С



## ПАПА МОЖЕТ

Ереванские папы переняли эстафету воспитания у ереванских мам

Одно из сильных впечатлений от Еревана у гостей с севера – обилие брутальных мужчин, гуляющих с маленькими детьми. В последние годы улицы армянских городов заполнились бородатыми отцами, держащих в одной руке шоколадку, а в другой – руку своего ребенка.

Виктория Золотухина



«Хочу стать врачом, купить спортивную машину, и чтобы запасы шоколада не заканчивались», — так видит свое будущее малыш



Маленький Сето весь в отца — не ест фаст-фуд, не пьет газировку, предпочитает овсяную кашу и чай



По Instagramу Арамо можно следить за жизнью Манукяна-младшего: героем более 70% публикаций является именно он



Сето всего 4,5 года, на тренировку его пока не пускают, но малыш не сдаётся — ежевечерне у них с папой проходят настоящие поединки



Минимум час в день Манукян-старший гуляет с сыном по улицам Еревана



## КАК ЗАЖЕЧЬ ЕРЕВАН

История подростка, который за полтора года создал в Ереване ночную клубную жизнь

Приехав 2 года назад из Дубая, шестнадцатилетний Эрик Аветисян создал event-агентство, которое организует самые популярные среди ереванской молодежи тусовки. Как ему это удалось?

Виктория Золотухина

2015 год. Ереванец Эрик Аветисян, уехавший когда-то в ОАЭ красиво пожить, время от времени приезжает на родину отдохнуть у родственников. Привыкший к активной ночной жизни за границей, он легко вписался в компанию тусовщиков Еревана. Выказав недовольство одной из вечеринок, услышал от организатора: «Можешь сделать лучше — делай сам». Эрик завелся.

2016 год. Эрик возвращается в Ереван. Первое мероприятие — TheOne's Vol.1 Party в баре Forty-Four Sky. Пришли только друзья — 120 человек. Всем понравилось: панорамный вид на ночной город, светомузыка и, как принято выражаться в клубной среде, приятная атмосфера.

Но масштаб Аветисяна не устраивал. В том же году организует самую крупную вечеринку Еревана — Pool Party в Vahakni, на которой выступает 11 самых популярных ди-джеев города. Число гостей — около 400 человек. «Это был первый проект такого масштаба — очень рискованно было организовывать такую большую тусовку, причем не в центре города. Однако по звонкам и сообщениям заинтересованных людей стало понятно — народ в Ереване настроен отдыхать», — вспоминает Эрик.



Он создает страничку в Фейсбуке (TheOneEvents), на которой люди могут отслеживать предстоящие мероприятия. Примерно тогда же Аветисян регистрирует свое event-агентство — TheOne Events.

Найти хорошую площадку для выступлений в Ереване — настоящая проблема, но Аветисяна это не останавливает — он договаривается с гостиницей Radisson Blu. Там проходит вечеринка Garden party, на которой присутствует около 200 человек.

Тогда же становится очевидно — молодежь устала от однотипных ночных тусовок. Нужна была свежая идея.

Аветисян организует несколько тематических вечеринок: так, осенью 2016 года проходит вечеринка для девушек — Red Lips. Дресс-код — строгие костюмы и ярко накрашенные губы.

Дальше — больше. Идея первого в городе модного форума Fashion Forum, прошедшего в первый раз осенью 2016 года, заключалась в том, чтобы привлечь внимание молодежи на индустрию моды. Спикеры — известные дизайнеры, стилисты, модели, мейк-ап артисты, фотографы, основатели армянских брендов одежды.

Итог — полный успех. Спустя 3 месяца форум прошел еще раз и стал в итоге регулярным. «Случались настоящие дискуссии, почти переходящие в скандалы. Было, конечно, интересно наблюдать за тем, как красивые девушки из фэшн-индустрии кричат друг на друга, но приходилось вмешиваться», — смеется Эрик.

2017 год. Эрик не забывает о ночной жизни и устраивает в феврале вечеринку «Revolution Party», которая также становится регулярной, проходя раз в 3 месяца.

На тематическую вечеринку Yerevan White open air party (все гости должны быть в белом) приходит 700 человек. Пусть треть из них не соблюли дресс-код — вечеринка была настолько громкой, что охрана забыла о своей работе и присоединилась к танцам.

Следующий шаг в карьере молодого тусовщика — организация первого в Армении музыкального фестиваля поп-музыки — Dilijan Music Fest, прошедшего в легендарном Дилижане. «Из-за нехватки времени на организацию мероприятие могло провалиться. Но билеты продавались ежедневно и наша команда не знала, как все успеть, чтобы не разочаровать доверяющих нам людей», — говорит Аветисян. Итог: двенадцать часов музыки non-stop, 2000 человек, 12 ди-джеев, на фуд-корте — 10 ресторанов.

Были и проблемы: все-таки мероприятие такого масштаба — новинка для Армении. Так, автобусы должны были выезжать из столицы в Дилижан (130 км от столицы) каждые два часа, но водители не успевали вернуться, опасаясь быстро ездить по горным дорогам. К концу фестиваля начался сильный дождь — аудитория его даже не заметила, но ди-джеи побежали спасать технику в помещение. В суматохе Эрик Аветисян понес первые непредвиденные бизнес-потери: кто-то стащил сумку со всей выручкой от ресторанов.

Сейчас много зарабатывать на мероприятиях у Аветисяна не получается — хорошо если выходит «в ноль». Но идей — гора. «Нужно двигаться дальше, выходить за пределы локальных ди-джеев и музыкантов» — утверждает Эрик. Ближайшее мероприятие — вечеринка с приглашенными ди-джеями из Москвы Dj DMCRICO и Karina Tigra. «Если все пройдет хорошо и аудитория хорошо примет наших гостей, то сотрудничать с зарубежными артистами я буду на постоянной основе» — заключает 17-летний король ночного Еревана.

### Журналист

Выпуск подготовили студенты 604 группы филиала МГУ в городе Ереван:

Главный редактор: Анна Петросян  
Художественный редактор: Лилит Мкртчян  
Корреспонденты: Виктория Золотухина,  
Роза Манукян, Элен Навасардян

Выпускающий редактор:  
Андрей Вырковский  
Шрифт: Franklin Gothic, Petersburg C

Дизайн и верстка: Сона Микаелян  
Отпечатано: типография УММЦ факультета журналистики МГУ  
Адрес: РА, 0025 г. Ереван,  
ул. Айгестан, дом 8,

№ 2 (2)

вход со стороны ул. Вардананц  
Телефон: +374 (11) 900110 (вн. 101)

■ Вторник, 24 октября 2017 года

Эл. почта: info@msu.am  
Подписано в печать: 24.10.2017 19:00